

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ЖИРИЈА

Дана 05.07. 2022. године у простору Музеја примењене уметности у Београду састали су се чланови жирија за националну селекцију наступа Републике Србије на Прашком квадријеналу сценског дизајна и сценског простора 2023.

Жири је радио у саставу:

1. Биљана Јотић, кустоскиња и в.д. дијектора МПУ, комесарка наступа
2. Татјана Дедић Динуловић, теоретичарка сценског дизајна, редовна професорка Факултета техничких наука у Новом Саду, комесарка наступа
3. Милица Цукић, музејска саветница МПУ
4. Миа Давид, архитекткиња и сценографкиња, ванредна професорка Факултета техничких наука у Новом Саду
5. Маја Мирковић, костимографкиња, чланица Улупудс-а
6. Марко Лађушић, уметник, редовни професор ФПУ
7. Зоран Максимовић, дизајнер звука, редовни професор ФДУ.

После дебате о пристиглим пријавама, констатовано је да од 6 пријава једна не задовољава критеријуме, а у даље разматрање ушло је преосталих 5:

Данијела Мирковић, „Un brin d'intimate“

Моника Билбија, „Кривица“

Миодраг Куч, „Moonshine piano“

Лабораторија интерактивних уметности, „Rare human elements“ и

Марија Калабић, „Зимница/дневник једног сценографа“.

После разматрања свих релевантних критеријума, жири је једногласно донео одлуку да ће Републику Србију на 15. Прашком квадријеналу сценског дизајна и сценског простора 2023. представљати рад „Moonshine piano“, аутора Миодрага Куча.

У Београду, 05.07. 2022.