

Univerzitet u Novom sadu
Fakultet tehničkih nauka
Departman za arhitekturu i urbanizam
Odsek za umetnost i dizajn
Master akademske studije *Scenska arhitektura i dizajn*

STRUČNA PRAKSA

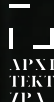


Foto: SEDAM GLASNIKA
Zajednički umetnički rad studenata master studija Scenske arhitekture i dizajna

STRUČNA PRAKSA
MAS Scenska arhitektura i dizajn
Školska godina 2020/2021

Predmet Stručna praksa odvija se u nekoliko faza. Prva obuhvata prijavu prakse, potom sledi realizacija u trajanju od 90 sati. Proces realizacije se dokumentuje u formi dnevnika. Predat i ocenjen dnevnik je uslov za izlazak na usmeni deo ispita.

Postupak prijave stručne prakse:

1. Pre realizacije stručne prakse potrebno je popuniti obrazac predloga realizacije stručne prakse (obrazac se nalazi u prilogu) i poslati predmetnom nastavniku na mejl d.dimitrovska@uns.ac.rs
2. Predmetni nastavnik u roku od sedam dana mejlom obaveštava studenta da li je stručna praksa odobrena ili ne. Ukoliko je stručna praksa prihvaćena, predmetni nastavnik potpisuje obrazac predloga realizacije stručne prakse
3. Realizaciju prakse student ne može da započne pre nego što predmetni nastavnik odobri tj. potpiše prijavu prakse

Realizacija stručne prakse:

Stručna praksa podrazumeva praktičan rad u trajanju od 90 sati. Tokom realizacije stručne prakse od studenata se očekuje da razviju sposobnost da samostalno ili kao članovi tima učestvuju u koncipiranju, projektovanju, pripremi i realizaciji scenskih objekata i prostora, tehničke produkcije i tehničkog vođenja scenskih događaja, rade u tehničkim sektorima institucija kulture, kao i da učestvuju u koncipiranju i stvaranju umetničkih dela iz oblasti scenskog dizajna.

Stručna praksa se može realizovati:

1. Učešćem u nastavi na osnovnim studijama Scenske arhitekture, tehnike i dizajna (u dogovoru sa predmetnim nastavnikom - učešćem u radionicama, u ulozi demonstratora na konkretnom predmetu, itd.)
2. Radom u nekoj od institucija kulture (profesionalnom pozorištu, muzeju, galeriji, kulturnom centru, produkcijskoj kući, izvođačkoj organizaciji, itd.) ili u projektno orijentisanim organizacijama i udruženjima.

Polaganje ispita:

Ispit se polaže usmeno.

Pre polaganja ispita potrebno je da student predmetnom nastavniku u elektronskoj formi (PDF fajl) pošalje Dnevnik stručne prakse. Ispit se ne može polagati ukoliko nije predat Dnevnik stručne prakse.

Smernice za pisanje Dnevnika stručne prakse:

- pisani rad, dužine 6-8 stranica teksta, A4 formata, 1800 karaktera po strani, prored 1,5, font *Arial*, veličina slova za naslov rada je 14; osnovnog teksta 12, prored 1,5; veličina slova fusnota je 8
- naslovna stranica, prilozi (tekstualni i vizuelni) i spisak literature ne ubrajaju se u navedeni broj stranica
- strana imena i nazive u osnovnom tekstu potrebno je transkribovati, a izvorni oblik navesti u zagradi, kada se pominje prvi put.

Predlog strukture rada:

- naslovna strana
- sadržaj
- uvodni deo – sadrži osnovne podatke o realizaciji stručne prakse (kontekst, učesnike, vremenski okvir, temu, cilj, kratak opis praktičnog rada studenta) i sve ono što je relevantno za razumevanje stručne prakse
- glavni deo može imati svoje podceline (sa podnaslovima) i detaljno prikazan proces realizacije stručne prakse (hronološki i/ili tematski u odnosu na etape) i jasno i precizno objašnjenje koje praktične aktivnosti studenta je stručna praksa podrazumevala. Osim opisa praktičnih aktivnosti, potrebno je da rad sadrži i argumentovan kritički komentar, kako na sam proces rada tako i na sopstveno učešće
- zaključna razmatranja
- prilozi – što više grafičkih priloga (crteži, skice, fotografije...), koji se mogu nalaziti u tekstu ili u posebnom delu na kraju Dnevnika (*Prilozi*). Svi prilozi moraju biti obeleženi brojem i imati naziv

Formiranje ocene:

- Predispitne obaveze 50 bodova (realizacija stručne prakse i Dnevnik stručne prakse)
- Ispitne obaveze 50 bodova (usmeni ispit).

Konsultacije: mejlom d.dimitrovska@uns.ac.rs

U Novom Sadu,
2020. godine

Dr um. Daniela Dimitrovska, docent
predmetni nastavnik