

Studentkinja: Milena Novaković

Naziv performansa: INTEZITET VATRE ČOVEKA – koji i danas tapše smak sveta po ramenu

Tekst o performansu:

Performans 'Intezitet vatre čoveka – koji i danas tapše smak sveta po ramenu' jeste jednako odgovor, kao i pitanje.

Glavna tematika je moć i bezuspešno ubijanje ličnosti Josipa Broza. Predstavlja vrstu bunta i neopreznog sećanja i vraćanja moći ovog čoveka, kao i provokaciju u odnosu na današnju „politiku“ i duboka poverenje koje dajemo daleko nemoćnijim „vođama“. Kroz performans, postavljam pitanje - gde bežimo ovako nemirni / da li imamo gde da pobegnemo danas, i vraćam se čoveku čija su vatra i nemiri grejali i greju.

Kom čiki vi verujete?

Tok performansa:

Performans počinje kada performerka izlazi na scenu i staje ispred okačenog slikarskog platna na zidu. Ona je obučena svakodnevno, savremeno ali ima na sebi crvenu pionirsku maramu i plavu „titovku“ sa crvenom petokrakom zvezdom. Okrenuta je leđima publici dok iscrtava crnom bojom po platnu poznate konture Josipa Broza Tita. Od početka performansa ide muzička podloga revolucionarne pesme iz NOB-a „Uz maršala Tita“. Dok iscrtava Titove konture ona pevuši uz muzičku podlogu. Iscrtavši konture, menja crnu boju i četkicu i crvenom bojom ispisuje tekst preko iscrtane konture KOM ČIKI TI VERUJES? Kada završi ispisivanje, okrene se prema publici, pogledom odmeri publiku i izlazi sa scene.

Muzička podloga:

Muzička podloga je pesma koja je spontano nastala tokom NOB-a i nosi naziv „Uz maršala Tita“. Pesma je instrumentalna i horska.

Tehnički zahtevi:

Spot reflektor koji će osvetliti scenu izvođenja performansa, tj. slikarsko platno. Zvučnik i laptop sa koga će se puštati muzička podloga.