



ZAVOD ZA PROUČAVANJE KULTURNOG RAZVITKA  
11000 BEOGRAD, RIGE OD FERÉ 4  
REPUBLIKA SRBIJA  
TEL. 011. 2637.834  
E-mail: [istrazivacko@zaprokul.org.rs](mailto:istrazivacko@zaprokul.org.rs)

## UPITNIK

### Profesionalna pozorišta u Srbiji u uslovima društvene tranzicije

Zavod za proučavanje kulturnog razvitka realizuju istraživanje koje ima za cilj da utvrdi aktuelno stanje u profesionalnim pozorištima u Srbiji. Prikupljeni podaci korišćiće se isključivo za analizu trenutnog stanja.

Pitanja u formularu odnose se na podatke za 2008. godinu, ukoliko drugačije nije naznačeno u pojedinačnom pitanju. Molimo Vas da pažljivo pročitate svako pitanje, a zatim navedete tražene podatke.

Odgovore možete upisivati u siva polja, a na zatvoreni tip pitanja, odgovorite potvrdom u polje . Potvrđeno polje izgledaće ovako . Sa polja na polje možete prelaziti mišem ili tasterom TAB.

Ukoliko su Vam potrebne dodatne informacije, možete se obratiti istraživačkom odeljenju Zavoda na brojeve telefona: 011.2637.565 i 011.2637.834 ili na e-mail: [istrazivacko@zaprokul.org.rs](mailto:istrazivacko@zaprokul.org.rs) i [boban@zaprokul.org.rs](mailto:boban@zaprokul.org.rs).

#### I DEO: OSNOVNI PODACI

- Naziv ustanove: NOVOSADSKO POZRIŠTE-ÚJVIDÉKI SZÍNHÁZ
- Ulica i broj: JOVANA SUBOTIĆA 3-5 Poštanski broj: 21000 Mesto: NOVI SAD  
Opština: NOVI SAD
- Pozivni broj: 0038121 Broj telefona: 525-552 Broj faksa: 525388
- E-mail: [szinhaz@eunet.rs](mailto:szinhaz@eunet.rs) Web site: [www.uvszinhaz.co.rs](http://www.uvszinhaz.co.rs)
- Ime i prezime upravnika (ili umetničkog direktora): LASLO ŠANDOR
- Ime i prezime kontakt osobe (zadužene za odnose s javnošću): KATA ĐARMATI

#### II DEO: PODACI O STATUSU

- Godina osnivanja: 1973
- Osnivač (poslednji, zakonski): GRAD NOVI SAD
- Status ustanove:
  - državni
  - privatni
  - mešoviti
  - društveni
  - nešto drugo, šta?

### III DEO: IZVORI FINANSIRANJA

- Na koji način se finansira vaša ustanova? (za svaki odgovarajući izvor navedite procenat učešća u odnosu na ukupan godišnji prihod prema završnom računu iz 2008. godine)

Izvor finansiranja	% u odnosu na ukupan budžet u prošloj godini
Republički budžet	0,14
Pokrajinski budžet	0,17
Gradski budžet	94,85
Opštinski budžet	-
Sopstveni prihodi (članarina, ulaznice)	2,49
Fondacije	-
Sponzorstva	-
Donacije	0,18
Nešto drugo, šta? Refundacija bolovanja-porodiljska	2,17
<b>UKUPNO</b>	<b>100%</b>

Struktura budžeta prema nameni za 2008. godinu	Iznos (din)	%
Sredstva za realizaciju programa/projekata	23.259.975,04	33,62
Sredstva za plate, dodatke i naknade zaposlenih (zarade)	34.528.694,00	49,91
Investiciona ulaganja	1.000.000	1,45
Ostali/tekući troškovi –mat.troškovi,prevoz,tek.održavanje,nagrade	10.397.342,29	15,02
<b>UKUPNO</b>	<b>69.186.011,33</b>	<b>100%</b>

### IV DEO: PROSTOR I TEHNIKA

- Da li je prostor koji ustanova koristi
  - u vlasništvu ustanove
  - iznajmljen, ustanova koristi prostor s naknadom
  - ustupljen, ustanova koristi prostor bez naknade
  - nešto drugo, šta
- Ukupna površina zgrade: 1100 m<sup>2</sup>
- Broj scena: 2
- Tehničke karakteristike scena

#### Scena 1

Širina portala	8,20
Visina portala	3,80
Širina proscenijuma	12
Širina scene	11
Dubina scene	13
Dimenzije vrata za unos dekora na scenu	175X270
Broj cugova i njihova pojedinačna nosivost	13/250
Garderobe, broj i veličina	4 /4
Dimenzije orkestarske rupe i koliko osoba u nju može da stane	-
Klavir (ispravnost instrumenta)	1 pianino
Broj sedišta	240

## Scena 2

Širina portala	4,80
Visina portala	2,50
Širina proscenijuma	-
Širina scene	5
Dubina scene	5
Dimenzije vrata za unos dekora na scenu	1,20X2,50
Broj cugova i njihova pojedinačna nosivost	-
Garderobe, broj i veličina	-
Dimenzije orkestarske rupe i koliko osoba u nju može da stane	-
Klavir (ispravnost instrumenta)	-
Broj sedišta	DO 100

## Svetlo

Broj reflektora, vrste i godište (starost)	80 ( Scena, PAR) 28 g.
Mikseta i broj kanala	COMPULITE SPARK 4D, 96

## Ton

Broj zvučnika i jačina	6, 600 W
Model miksete i broj kanala	ALLEN AND HEAT GL 3300, 32

- Da li posedujete:
  - rotacionu binu
  - propadalište
  - scenu na otvorenom
- Da li je rađena adaptacija ili rekonstrukcija pozorišta?  
X  Da, navesti godinu: 1980  
 Ne
- Da li je u naredne tri godine planirana adaptacija ili rekonstrukcija pozorišta?  
 Da  
X  Ne

## V DEO: STRUKTURA ZAPOSLENIH

- U narednoj tabeli, prikažite podatke o strukturi zaposlenih.

### a) dramsko pozorište

		Radni status			Ukupno
		Zaposleni na neodređeno vreme	Zaposleni na određeno vreme	Zaposleni po ostalim ugovorima*	
Tip posla	Glumci	18	2	2	22
	Reditelji				0
	Pevači				0
	Baletski igrači				0
	Umetnički saradnici	1			1
	Tehničko osoblje	22		2	24
	Administrativno osoblje	8			8
Ukupno		49	2	4	55

\*Zaposleni po ostalim ugovorima: privremeni i povremeni poslovi, ugovor o delu, autorski ugovor...

## VI DEO: PROGRAM I PUBLIKA

Podaci o premijerama i ukupnom broju izvedenih predstava

Sezona	Broj premijera (po tekstovima domaćih pisaca)		Broj premijera (po tekstovima stranih pisaca)		Ukupan broj izvedenih predstava (premijere i reprize)
	Klasična dela	Savremena dela	Klasična dela	Savremena dela	
2007/2008		4	2	3	114
2006/2007		4	1	4	107
2005/2006		4	1	3	

Podaci o broju gledalaca po sezonama u zgradi na gostovanjima

Sezona	Broj gledalaca u zgradi	Broj gledalaca na gostovanjima	Ukupan broj gledalaca
2007/2008	8616	4073	12689
2006/2007	9456	5477	14933
2005/2006	8382	9036	17418

- Da li je vaša ustanova član neke profesionalne mreže/asocijacije na nacionalnom nivou?  
 Ne  
 Da, navedite njihove nazive: Zajednica profesionalnih pozorišta Vojvodine
- Da li je vaša ustanova član neke profesionalne mreže/asocijacije na međunarodnom nivou?  
 Ne  
 Da, navedite njihove nazive
- Koji su načini distribucije karata za predstave:  
 Slobodna prodaja  
 Planska prodaja  
 Poklon- karte  
 Besplatne predstave  
 Nešto drugo: navesti: Godišnje pretplate
- Postoje li programi animacije publike i da li su usmereni na određene starosne i društvene grupe?  
 Da  
 Ne
- Postoje li vanrepertoarski i programi koji se odvijaju van pozorišne zgrade?  
 Da, koji, navesti:  
 Ne
- Koji su najčešći vidovi reklame predstava:  
 Dnevna štampa  
 Elektronski mediji  
 Usmena reklama  
 Eventualno nagrade na festivalima  
 Nešto drugo, navesti:
- Ukoliko su vaše predstave tokom poslednje dve sezone učestvovala na pozorišnim festivalima, navedite kojim: **XX. i XXI Festival vangraničnih mađarskih pozorišta, Mađarska, 58 i 59 Festival profesionalnih pozorišta Vojvodine, 53. Sterijino pozorje**

- Ima li vaše pozorište stalno zaposlenog organizatora predstava?  
 Da  
 Ne
- Da li je ta osoba istovremeno zadužena i za marketing?  
 Da  
 Ne

## VIII DEO: INFORMACIONE TEHNOLOGIJE

- Podaci o broju računara (PC)

Tip računara	Komada
Pentium I i stariji	-
Pentium II	-
Pentium III	2
Pentium IV	5
<b>Ukupno</b>	<b>7</b>

- Podaci o broju servera

Računar - server	Komada
Server	-

- Da li su računari povezani u mrežu (LAN)?  
 Da  
 Ne

- Podaci o ostaloj opremi

Tip uređaja	Komada
Štampač laserski	2
Štampač matični	1
Štampač ink-jet	-
MFC (InkJet printer+Color Scanner+Copier+Fax)	--
Ploter	-
Skener	1
Projektor	2
Digitalna kamera	1
Digitalni fotoapararat	1
UPS	2

- Vrsta telefonskog priključka  
 Analogni  
 Digitalni

- Način pristupa Internetu
  - Dial Up Pulse
  - Dial Up Tone
  - ISDN
  - X  ADSL
  - Kablovski internet
  - Zakupljena linija
  - Wireless
  - Nema pristupa Internetu

*Napomena:* Poželjno je da uz upitnik dostavite *fotografiju pozorišta* u *.jpg* formatu i *tlocrt scene* pozorišta u *.pdf* formatu.

***HVALA NA SARADNJI***