



ZAVOD ZA PROUČAVANJE KULTURNOG RAZVITKA  
11000 BEOGRAD, RIGE OD FERÉ 4  
REPUBLIKA SRBIJA  
TEL. 011. 2637.834  
E-mail: [istrazivacko@zaprokul.org.rs](mailto:istrazivacko@zaprokul.org.rs)

## UPITNIK

### Profesionalna pozorišta u Srbiji u uslovima društvene tranzicije

Zavod za proučavanje kulturnog razvitka realizuju istraživanje koje ima za cilj da utvrdi aktuelno stanje u profesionalnim pozorištima u Srbiji. Prikupljeni podaci korišćiće se isključivo za analizu trenutnog stanja.

Pitanja u formularu odnose se na podatke za 2008. godinu, ukoliko drugačije nije naznačeno u pojedinačnom pitanju. Molimo Vas da pažljivo pročitate svako pitanje, a zatim navedete tražene podatke.

Odgovore možete upisivati u siva polja, a na zatvoreni tip pitanja, odgovorite potvrdom u polje . Potvrđeno polje izgledaće ovako . Sa polja na polje možete prelaziti mišem ili tasterom TAB.

Ukoliko su Vam potrebne dodatne informacije, možete se obratiti istraživačkom odeljenju Zavoda na brojeve telefona: 011.2637.565 i 011.2637.834 ili na e-mail: [istrazivacko@zaprokul.org.rs](mailto:istrazivacko@zaprokul.org.rs) i [boban@zaprokul.org.rs](mailto:boban@zaprokul.org.rs).

#### I DEO: OSNOVNI PODACI

- Naziv ustanove: Народно позориште-Narodno kazalište-Népszínház
- Ulica i broj: Senčanski put 71 Poštanski broj: 24000 Mesto: Subotica Opština: Subotica
- Pozivni broj: 024 Broj telefona: 554-700 Broj faksa: 552-649
- E-mail: [npnkn@npnkn.org](mailto:npnkn@npnkn.org) Web site: [www.suteatar.org](http://www.suteatar.org)
- Ime i prezime upravnika (ili umetničkog direktora): mr Ljubica Ristovski, upravnica
- Umetnički direktor Drame na mađarskom jeziku Mezei Zoltan i Umetnički direktor Drame na srpskom jeziku Olivera Đorđević
- Ime i prezime kontakt osobe (zadužene za odnose s javnošću): Farago Karolina i Mirjana Todić

#### II DEO: PODACI O STATUSU

- Godina osnivanja: 1945
- Osnivač (poslednji, zakonski): Izvršno veće APV(većinski) i grad Subotica
- Status ustanove:
  - državni
  - privatni
  - mešoviti
  - društveni
  - nešto drugo, šta?

### III DEO: IZVORI FINANSIRANJA

- Na koji način se finansira vaša ustanova? (za svaki odgovarajući izvor navedite procenat učešća u odnosu na ukupan godišnji prihod prema završnom računu iz 2008. godine)

Izvor finansiranja	% u odnosu na ukupan budžet u prošloj godini
Republički budžet	
Pokrajinski budžet	57
Gradski budžet	
Opštinski budžet	38
Sopstveni prihodi (članarina, ulaznice)	5
Fondacije	
Sponzorstva	
Donacije	
Nešto drugo, šta?	
<b>UKUPNO</b>	<b>43</b>

Struktura budžeta prema nameni za 2008. godinu	Iznos (din)	%
Sredstva za realizaciju programa/projekata	1,3.80	
Sredstva za plate, dodatke i naknade zaposlenih (zarade)	6,0.00	
Investiciona ulaganja	2,4.34	
Ostali/tekući troškovi	3,4.17	
<b>UKUPNO</b>	<b>1,441.00</b>	<b>0</b>

### IV DEO: PROSTOR I TEHNIKA

- Da li je prostor koji ustanova koristi
  - u vlasništvu ustanove
  - iznajmljen, ustanova koristi prostor s naknadom
  - ustupljen, ustanova koristi prostor bez naknade
  - nešto drugo, šta zgrada pozorišta se rekonstruiše
- Ukupna površina zgrade: 2600 m<sup>2</sup>
- Broj scena: 2
- Tehničke karakteristike scena

#### Scena 1

Širina portala	10m
Visina portala	7m
Širina proscenijuma	
Širina scene	13m
Dubina scene	14m
Dimenzije vrata za unos dekora na scenu	2x2m
Broj cugova i njihova pojedinačna nosivost	11 polucugovi
Garderobe, broj i veličina	4
Dimenzije orkestarske rupe i koliko osoba u nju može da stane	
Klavir (ispravnost instrumenta)	3 ispravna pianina
Broj sedišta	266

## Scena 2

Širina portala	
Visina portala	
Širina proscenijuma	
Širina scene	5
Dubina scene	11
Dimenzije vrata za unos dekora na scenu	
Broj cugova i njihova pojedinačna nosivost	
Garderobe, broj i veličina	1
Dimenzije orkestarske rupe i koliko osoba u nju može da stane	
Klavir (ispravnost instrumenta)	
Broj sedišta	50

## Svetlo

Broj reflektora, vrste i godište (starost)	60
Mikseta i broj kanala	

## Ton

Broj zvučnika i jačina	
Model miksete i broj kanala	

- Da li posedujete:
  - rotacionu binu
  - propadalište
  - scenu na otvorenom
- Da li je rađena adaptacija ili rekonstrukcija pozorišta?
  - Da, navesti godinu: rekonstrukcija adaptacija i dogradnja počela 2007. tražaje do 2011. godine
  - Ne
- Da li je u naredne tri godine planirana adaptacija ili rekonstrukcija pozorišta?
  - Da
  - Ne

## V DEO: STRUKTURA ZAPOSLENIH

- U narednoj tabeli, prikažite podatke o strukturi zaposlenih.

		Radni status			Ukupno
		Zaposleni na neodređeno vreme	Zaposleni na određeno vreme	Zaposleni po ostalim ugovorima*	
Tip posla	Glumci	33	10		43
	Reditelji		8		8
	Pevači				0
	Baletski igrači				0
	Umetnički saradnici	3	16		19
	Tehničko osoblje	33			33
	Administrativno osoblje	39			39
	<b>Ukupno</b>	<b>75</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>142</b>

\*Zaposleni po ostalim ugovorima: privremeni i povremeni poslovi, ugovor o delu, autorski ugovor...

## VI DEO: PROGRAM I PUBLIKA

Podaci o premijerama i ukupnom broju izvedenih predstava

Sezona	Broj premijera (po tekstovima domaćih pisaca)		Broj premijera (po tekstovima stranih pisaca)		Ukupan broj izvedenih predstava ( <u>premijere i reprize</u> )
	Klasična dela	Savremena dela	Klasična dela	Savremena dela	
2007/2008	1		7		196
2006/2007		2	7		226
2005/2006		4	2	3	257

Podaci o broju gledalaca po sezonama u zgradi na gostovanjima

Sezona	Broj gledalaca u zgradi	Broj gledalaca na gostovanjima	Ukupan broj gledalaca
2007/2008	19537	18325	37862
2006/2007	21795	9320	31115
2005/2006	22607	4632	27239

- Da li je vaša ustanova član neke profesionalne mreže/asocijacije na nacionalnom nivou?
  - Ne
  - Da, navedite njihove nazive PU Zajednica profesionalnih pozorišta Vojvodine
- Da li je vaša ustanova član neke profesionalne mreže/asocijacije na međunarodnom nivou?
  - Ne
  - Da, navedite njihove nazive
- Koji su načini distribucije karata za predstave:
  - Slobodna prodaja
  - Planska prodaja
  - Poklon- karte
  - Besplatne predstave
  - Nešto drugo: navesti:
- Postoje li programi animacije publike i da li su usmereni na određene starosne i društvene grupe?
  - Da
  - Ne
- Postoje li vanrepertoarski i programi koji se odvijaju van pozorišne zgrade?
  - Da, koji, navesti:
  - Ne
- Koji su najčešći vidovi reklame predstava:
  - Dnevna štampa
  - Elektronski mediji
  - Usmena reklama
  - Eventualno nagrade na festivalima
  - Nešto drugo, navesti:

- Ukoliko su vaše predstave tokom poslednje dve sezone učestvovali na pozorišnim festivalima, navedite kojim: Mart - Festival Dani komedije u Jagodini sa predstavom „ApartmanB“
- April - 57. Festival profesionalnih pozorišta Vojvodine sa predstavama „Emma“ i „Fritzspiel“
- Maj - 52. Sterijino pozorje sa predstavom „Emma“
- Oktobar - Joakimfest Kragujevac sa predstavom „Fritzspiel“
- Dobili smo sledeće nagrade:
- April-Festival profesionalnih pozorišta Vojvodine:
- „Fritzspiel“ – Specijalna nagrada za predstavu u celini
- Fekete Peter- Nagrada za režiju predstave „Emma“
- Black point- Nagrada za najbolju scenografiju za predstavu „Emma“
- Suzana Vuković - Nagrada za glumačko ostvarenje Barunice Kasteli u predstavi „Fritzspiel“
- Jovan Ristovski – Nagrada za glumačko ostvarenje Glembaja u predstavi „Fritzspiel“ .
- Maj-Sterijino pozorje
- Döbrei Dénes- Sterijina nagrada za scenski pokret u predstavi „Emma“
- 
- Narodno pozorište-Narodno kazalište-Népszínház u 2008. godini učestvovalo je na sledećim festivalima i drugim pozorišnim manifestacijama:
- Mart - „Dani komedije“, Jagodina „Sabirni centar“
- - Monodráma Fesztivál, Eger „És pacsirta“
- - „Teatar Fest“, Ruma „Sabirna dela Viljema Šekspira“M
- April - „Nušićevi dani“, Smederevo „Ožalošćena porodica“
- - „Festival profesionalnih pozorišta Vojvodine“, Zrenjanin, „Sabirni centar“
- Jun - Festival mađarskih pozorišta izvan Mađarske, Kišvarda, „Szomorú vasárnap“, „Kicsik és polgárok“
- Jul - Shakespeare Fesztivál, Gyula „Vízkereszt, vagy bánom is én“
- Septembar - BITEF program „Showcase“ predstava „Sabirni centar“
- Decembar - Teatar fest Beograd-Rakovica „Ožalošćena porodica“
- 
- U 2008. godini osvojili smo nagrade:
- Dani komedije Jagodina - Vesna Kljajić-Ristović
- Nušićevi dani Smederevo - Plaketa publike Vesni Kljajić-Ristović
- Festival Mađarskih pozorišta izvan Mađarske Kišvarda:
- Predstava „Szomorú vasárnap“ dobila je nagradu za najbolju zabavnu predstavu, a glumačke nagrade za uloge u istoimenoj predstavi dobili su G.Erdélyi Hermina i Pálfi Ervin.
- Nagrada Stručnog žirija za predstave Drame na mađarskom jeziku dodelio je nagrade:
- Za najbolju mušku glavnu ulogu Pálfi Ervinu
- Najbolju žensku glavnu ulogu G.Erdélyi Hermini
- Najbolju mušku epizodnu ulogu Csernik Árpádu
- Najbolju žensku epizodnu ulogu Vicei Natália
- Nagrada Stručnog žirija za predstave Drame na srpskom jeziku dodelio je nagrade za
- Najbolju mušku ulogu Vladimiru Grbiću
- Najbolju žensku ulogu Sanji Moravčić
- Nagradu „Jászai díj“ dobio je Kovács Frigyes.
- Nagradu Mađarskih pozorišnih kritičara za najbolju muzičku predstavu „Szomorú vasárnap“
- Nagradu „Patakijev prsten“ dobio je Palfi Ervin.
-

- 2009.
- Susreti pozorišta savremene drame Debrecen sa predstavom „Szomoru vasarnap“
- Festival studijskih pozorišta Eger predstava Gezagyerek dobila, ravnopravno sa ostala 3 pozorišta, nagradu za najbolju predstavu u celini
- „Dani Milivoja Živanovića“ Požarevac nagrada „Milivoje Živanović“
- 59. Festival profesionalnih pozorišta Vojvodine Zrenjanin - Nagrada za najbolju predstavu u celini i nagrada za najbolju režiju Nikoli Zavišiću
- Sterijino pozorje
- POSZT Pečuj
- Festival mađarskih pozorišta izvan Mađarske Kišvarda
  
- Ima li vaše pozorište stalno zaposlenog organizatora predstava?
  - Da
  - Ne
  
- Da li je ta osoba istovremeno zadužena i za marketing?
  - Da
  - Ne

## VIII DEO: INFORMACIONE TEHNOLOGIJE

- Podaci o broju računara (PC)

Tip računara	Komada
Pentium I i stariji	
Pentium II	
Pentium III	3
Pentium IV	15
<b>Ukupno</b>	<b>18</b>

- Podaci o broju servera

Računar - server	Komada
Server	1

- Da li su računari povezani u mrežu (LAN)?

- Da
- Ne

- Podaci o ostaloj opremi

Tip uređaja	Komada
Štampač laserski	5
Štampač matrični	2
Štampač ink-jet	1
MFC (InkJet printer+Color Scanner+Copier+Fax)	
Ploter	
Skener	1
Projektor	

Digitalna kamera	2
Digitalni fotoaparati	1
UPS	7

- Vrsta telefonskog priključka

- Analogni
- Digitalni

- Način pristupa Internetu

- Dial Up Pulse
- Dial Up Tone
- ISDN
- ADSL
- Kablovski internet
- Zakupljena linija
- Wireless
- Nema pristupa Internetu

**Napomena:** Poželjno je da uz upitnik dostavite *fotografiju pozorišta* u .jpg formatu i *tlocrt scene* pozorišta u .pdf formatu.

*Primedbe i predlozi:*

U Subotici, 17.06. 2009. godine

**HVALA NA SARADNJI!**