



ZAVOD ZA PROUČAVANJE KULTURNOG RAZVITKA
11000 BEOGRAD, RIGE OD FERÉ 4
REPUBLIKA SRBIJA
TEL. 011. 2637.834
E-mail: istrazivacko@zaprokul.org.rs

UPITNIK

Profesionalna pozorišta u Srbiji u uslovima društvene tranzicije

Zavod za proučavanje kulturnog razvitka realizuju istraživanje koje ima za cilj da utvrdi aktuelno stanje u profesionalnim pozorištima u Srbiji. Prikupljeni podaci korišćiće se isključivo za analizu trenutnog stanja.

Pitanja u formularu odnose se na podatke za 2008. godinu, ukoliko drugačije nije naznačeno u pojedinačnom pitanju. Molimo Vas da pažljivo pročitate svako pitanje, a zatim navedete tražene podatke.

Odgovore možete upisivati u siva polja, a na zatvoreni tip pitanja, odgovorite potvrdom u polje . Potvrđeno polje izgledaće ovako . Sa polja na polje možete prelaziti mišem ili tasterom TAB.

Ukoliko su Vam potrebne dodatne informacije, možete se obratiti istraživačkom odeljenju Zavoda na brojeve telefona: 011.2637.565 i 011.2637.834 ili na e-mail: istrazivacko@zaprokul.org.rs i boban@zaprokul.org.rs.

I DEO: OSNOVNI PODACI

- Naziv ustanove: ŠABAČKO POZORIŠTE ŠABAC
- Ulica i broj: Karadjordjeva 22 Poštanski broj: 15000 Mesto: Šabac Opština: Šabac
- Pozivni broj: 015 Broj telefona: 015/353-959 Broj faksa: 015/353-954
- E-mail: teatar@gromnet.net Web site: www.sabackopozoriste.org
- Ime i prezime upravnika (ili umetničkog direktora): Zoran Karajić
- Ime i prezime kontakt osobe (zadužene za odnose s javnošću): Jelica Despotović

II DEO: PODACI O STATUSU

- Godina osnivanja: 1945
- Osnivač (poslednji, zakonski): Grad Šabac
- Status ustanove:
 - državni
 - privatni
 - mešoviti
 - društveni
 - nešto drugo, šta?

III DEO: IZVORI FINANSIRANJA

- Na koji način se finansira vaša ustanova? (za svaki odgovarajući izvor navedite procenat učešća u odnosu na ukupan godišnji prihod prema završnom računu iz 2008. godine)

Izvor finansiranja	% u odnosu na ukupan budžet u prošloj godini
Republički budžet	5
Pokrajinski budžet	
Gradski budžet	90
Opštinski budžet	5
Sopstveni prihodi (članarina, ulaznice)	
Fondacije	
Sponzorstva	
Donacije	
Nešto drugo, šta? Sopstveni prihod je ostvaren samo u prvih 4 meseca jer je u maju započeta rekonstrukcija Pozorišta. Inače sopstveni prihod uvek premašuje 10%	
UKUPNO	95

Struktura budžeta prema nameni za 2008. godinu	Iznos (din)	%
Sredstva za realizaciju programa/projekata	4,200,000.00	
Sredstva za plate, dodatke i naknade zaposlenih (zarade)	29,478,000.00	
Investiciona ulaganja	8,212,000.00	
Ostali/tekući troškovi		0.0
UKUPNO	4,189.00	0

IV DEO: PROSTOR I TEHNIKA

- Da li je prostor koji ustanova koristi
 - u vlasništvu ustanove
 - iznajmljen, ustanova koristi prostor s naknadom
 - ustupljen, ustanova koristi prostor bez naknade
 - nešto drugo, šta
- Ukupna površina zgrade: 2.349,68 m²
- Broj scena: 2
- Tehničke karakteristike scena

Scena 1

Širina portala	6,85
Visina portala	6
Širina proscenijuma	10,3
Širina scene	13
Dubina scene	24
Dimenzije vrata za unos dekora na scenu	2,80 x 3,40
Broj cugova i njihova pojedinačna nosivost	16
Garderobe, broj i veličina	3
Dimenzije orkestarske rupe i koliko osoba u nju može da stane	
Klavir (ispravnost instrumenta)	1
Broj sedišta	320

Scena 2

Širina portala	4
Visina portala	2,7
Širina proscenijuma	
Širina scene	4
Dubina scene	4
Dimenzije vrata za unos dekora na scenu	1 x 2
Broj cugova i njihova pojedinačna nosivost	
Garderobe, broj i veličina	3
Dimenzije orkestarske rupe i koliko osoba u nju može da stane	
Klavir (ispravnost instrumenta)	
Broj sedišta	100

Svetlo

Broj reflektora, vrste i godište (starost)	44, prosečna starost 25
Mikseta i broj kanala	strand LBX, 125 kanala

Ton

Broj zvučnika i jačina	8 x 200 W
Model miksete i broj kanala	Lola audio, 6 mono, 2 stereo, 4 grupe

- Da li posedujete:
 - rotacionu binu
 - propadalište
 - scenu na otvorenom
- Da li je rađena adaptacija ili rekonstrukcija pozorišta?
 - Da, navesti godinu: 1987-88, 2008-09
 - Ne
- Da li je u naredne tri godine planirana adaptacija ili rekonstrukcija pozorišta?
 - Da
 - Ne

V DEO: STRUKTURA ZAPOSLENIH

- U narednoj tabeli, prikažite podatke o strukturi zaposlenih.

		Radni status			Ukupno
		Zaposleni na neodređeno vreme	Zaposleni na određeno vreme	Zaposleni po ostalim ugovorima*	
Tip posla	Glumci	18	3	6	27
	Reditelji				0
	Pevači				0
	Baletski igrači				0
	Umetnički saradnici	2			2
	Tehničko osoblje	19			19
	Administrativno osoblje	7		5	5
	Ukupno	28	3	5	53

*Zaposleni po ostalim ugovorima: privremeni i povremeni poslovi, ugovor o delu, autorski ugovor...

VI DEO: PROGRAM I PUBLIKA

Podaci o premijerama i ukupnom broju izvedenih predstava

Sezona	Broj <u>premijera</u> (po tekstovima domaćih pisaca)		Broj <u>premijera</u> (po tekstovima stranih pisaca)		Ukupan broj izvedenih predstava (<u>premijere i reprize</u>)
	Klasična dela	Savremena dela	Klasična dela	Savremena dela	
2007/2008		4	2	1	171
2006/2007		4		1	150
2005/2006	1	3		1	148

Podaci o broju gledalaca po sezonama u zgradi na gostovanjima

Sezona	Broj gledalaca u zgradi	Broj gledalaca na gostovanjima	Ukupan broj gledalaca
2007/2008	34400	15600	50000
2006/2007	40400	12600	53000
2005/2006	29200	16800	46000

- Da li je vaša ustanova član neke profesionalne mreže/asocijacije na nacionalnom nivou?
 Ne
 Da, navedite njihove nazive Zajednica profesionalnih pozorišta Srbije
- Da li je vaša ustanova član neke profesionalne mreže/asocijacije na međunarodnom nivou?
 Ne
 Da, navedite njihove nazive
- Koji su načini distribucije karata za predstave:
 Slobodna prodaja
 Planska prodaja
 Poklon- karte
 Besplatne predstave
 Nešto drugo: navesti: vezana mesečna prodaja, godišnje kartice sa popustima
- Postoje li programi animacije publike i da li su usmereni na određene starosne i društvene grupe?
 Da
 Ne
- Postoje li vanrepertoarski i programi koji se odvijaju van pozorišne zgrade?
 Da, koji, navesti: koncerti, obeležavanje značajnih datuma i ličnosti, ulični performansi, programi na tvrđavi
 Ne
- Koji su najčešći vidovi reklame predstava:
 Dnevna štampa
 Elektronski mediji
 Usmena reklama
 Eventualno nagrade na festivalima
 Nešto drugo, navesti: reklamni panoji, flajeri, performansi

- Ukoliko su vaše predstave tokom poslednje dve sezone učestvovala na pozorišnim festivalima, navedite kojim: Festival "Joakim Vujić", Festival klasike "Vršac", Gardoš, Teatar fest Doboj, Joakim fest Kragujevac, Festival komedije Bjeljina, "Dani komedije" Jagodina...
- Ima li vaše pozorište stalno zaposlenog organizatora predstava?
 - Da
 - Ne
- Da li je ta osoba istovremeno zadužena i za marketing?
 - Da
 - Ne

VIII DEO: INFORMACIONE TEHNOLOGIJE

- Podaci o broju računara (PC)

Tip računara	Komada
Pentium I i stariji	
Pentium II	
Pentium III	1
Pentium IV	6
Ukupno	7

- Podaci o broju servera

Računar - server	Komada
Server	

- Da li su računari povezani u mrežu (LAN)?
 - Da
 - Ne

- Podaci o ostaloj opremi

Tip uređaja	Komada
Štampač laserski	6
Štampač matrični	1
Štampač ink-jet	
MFC (InkJet printer+Color Scanner+Copier+Fax)	
Ploter	
Skener	1
Projektor	1
Digitalna kamera	
Digitalni fotoaparati	
UPS	1

- Vrsta telefonskog priključka

- Analogni
- Digitalni

- Način pristupa Internetu

- Dial Up Pulse
- Dial Up Tone
- ISDN
- ADSL
- Kablovski internet
- Zakupljena linija
- Wireless
- Nema pristupa Internetu

Napomena: Poželjno je da uz upitnik dostavite *fotografiju pozorišta* u .jpg formatu i *tlocrt scene* pozorišta u .pdf formatu.

Primedbe i predlozi:

U _____, _____ . 2009. godine

HVALA NA SARADNJI!