



UPITNIK O POZORIŠTIMA ZA BAZU PODATAKA E-KULTURA

Za potrebe Ministarstva kulture Republike Srbije, Zavod za proučavanje kulturnog razvitka radi na projektu *e-Kultura Srbije*. Reč je o tehnološki unapređenom modelu *Geokulturne karte Srbije* – informacionom sistemu o materijalnim i ljudskim resursima u kulturi Srbije. Osnovna ideja je da se kreira održivi sistem objedinjenih podataka o kulturnim akterima. Osim doprinosa u sagledavanju problema i potencijalnih rešenja u raznim segmentima kulture, ovakav sistem doprineo bi efikasnijoj komunikaciji među akterima u kulturi. Detaljnije informacije o projektu možete naći na www.e-kultura.net.

U toku je ažuriranje podataka u bazi. Molimo Vas da svako pitanje pažljivo pročitate i odgovorite u skladu s uputstvima. Odgovore možete upisivati u siva polja, a na zatvoreni tip pitanja, odgovorite potvrdom u polje . Potvrđeno polje izgledaće ovako . Sa polja na polje možete prelaziti mišem ili tasterom TAB.

Za sve dodatne informacije možete se obratiti istraživačima Zavoda za proučavanje kulturnog razvitka na broj telefona 011 2637 565.

ROK ZA POPUNJAVANJE UPITNIKA JE 7 DANA!

Popunjen upitnik dostaviti na e-mail: istrazivacko@zaprokul.org.rs

IDEO: OSNOVNI PODACI

Planirano je da podaci iz ovog dela upitnika budu javno dostupni na Internet prezentaciji www.e-kultura.net i pratećim štampanim publikacijama, dok će se svi ostali podaci čuvati u internoj bazi Zavoda za proučavanje kulturnog razvitka i moćiće da se koriste samo na zahtev ovlašćenih korisnika (Ministarstva kulture i učesnika u sistemu).

- Naziv ustanove: NARODNO POZORIŠTE SOMBOR
- Ulica i broj: TRG Koste Trifkovića 2 Poštanski broj: 25000 Mesto: Sombor Opština: Sombor
- Šifra delatnosti: 92310 Matični broj ustanove: 08013047
- Pozivni broj: 025 Broj telefona: 24 966 Broj faksa: 24 977
- E-mail: nps.sekretar@sbb.rs Web site: www.npozoristes0.co.rs
- Ime i prezime upravnika: Biljana Keskenović
- Ime i prezime kontakt osobe (zadužene za odnose s javnošću): Antonija Čota
- Molimo Vas da ukratko opišete profil Vaše ustanove (najviše 700 karaktera kompjuterskog teksta): čime se bavite, najznačajniji projekti i sl. Napominjemo da će na Internet prezentaciji www.e-kultura.net biti postavljeni linkovi na Web prezentacije ustanova, pa Vas molimo da to imate u vidu prilikom pisanja ovog teksta.

II DEO: PODACI O STATUSU

- Godina osnivanja: 1945
- Osnivač (poslednji, zakonski): Grad Sombor
- Status ustanove:
 - državni
 - privatni
 - mešoviti
 - društveni
 - nešto drugo, šta?

III DEO: IZVORI FINANSIRANJA

- Na koji način se finansira vaša ustanova? (za svaki odgovarajući izvor navedite procenat učešća u odnosu na ukupan godišnji prihod prema završnom računu iz 2008. godine)

Izvor finansiranja	% u odnosu na ukupan budžet u 2008. godini
Republički budžet	0
Pokrajinski budžet	0
Gradski budžet	90
Opštinski budžet	
Sopstveni prihodi (članarina, ulaznice, prodaja kulturnih i umetničkih proizvoda...)	7
Fondacije	
Sponzorstva	0
Donacije	
Nešto drugo, šta?	
UKUPNO	0

IV DEO: PROSTOR I TEHNIKA

- Da li je prostor koji ustanova koristi
 - u vlasništvu ustanove
 - iznajmljen, ustanova koristi prostor s naknadom
 - ustupljen, ustanova koristi prostor bez naknade
 - nešto drugo, šta
- Ukupna površina zgrade: 4474 m²
- Broj scena: 2
- Podaci o svakoj sceni

Scena (naziv)	Površina scene (m ²)	Površina tehničkog prostora oko scene (m ²)	Otvor portala (m)	Visina scene (m)	Broj mesta u gledalištu
1. Velika scena	200	240	8,20	14	320
2. studio 99	36	9	nema	6	99
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					

- Da li posedujete:
 - rotacionu binu
 - propadalište
 - scenu na otvorenom

V DEO: STRUKTURA ZAPOSLENIH

- U naredne 3 tabele, prikažite podatke o strukturi zaposlenih posebno za dramu, operu i balet. Zaposlene koji su angažovani u više od jednog slučaja (npr. članovi orkestra za operu i balet) treba prikazati samo jednom (odabrati dominantan angažman).

a) dramsko pozorište

		Radni status			Ukupno
		Zaposleni na neodređeno vreme	Zaposleni na određeno vreme	Zaposleni po ostalim ugovorima*	
Tip posla	Glumci	12	1	4	17
	Reditelji	0	0		0
	Umetnički saradnici				0
	Tehničko osoblje	26	1	0	28
	Administrativno osoblje	8			8
Ukupno		35	1	0	53

*Zaposleni po ostalim ugovorima: privremeni i povremeni poslovi, ugovor o delu, autorski ugovor...

b) opera

		Radni status			Ukupno
		Zaposleni na neodređeno vreme	Zaposleni na određeno vreme	Zaposleni po ostalim ugovorima*	
Tip posla	Solisti				0
	Horisti				0
	Orkestar				0
	Reditelji				0
	Umetnički saradnici				0
	Tehničko osoblje				0
	Administrativno osoblje				0
Ukupno		0	0	0	0

*Zaposleni po ostalim ugovorima: privremeni i povremeni poslovi, ugovor o delu, autorski ugovor...

c) balet

		Radni status			Ukupno
		Zaposleni na neodređeno vreme	Zaposleni na određeno vreme	Zaposleni po ostalim ugovorima*	
Tip posla	Solisti				0
	Članovi ansambla				0
	Orkestar				0
	Reditelji				0
	Umetnički saradnici				0
	Tehničko osoblje				0
	Administrativno osoblje				0
Ukupno		0	0	0	0

*Zaposleni po ostalim ugovorima: privremeni i povremeni poslovi, ugovor o delu, autorski ugovor...

- Podatke o strukturi zaposlenih **na neodređeno vreme** treba dostaviti prema tabeli ispod (ukoliko imate veći broj zaposlenih nego što je predviđeno tabelom, molimo Vas da nam podatke dostavite u prilogu prema modelu ove tabelle).

Napomena: ukoliko ste nam prethodnih godina već dostavili podatke o zaposlenima, možete da prekontrolišete te podatke i unesete eventualne korekcije u tabelu koju dostavljamo uz upitnik

Radno mesto	Pol (m/ž)	Godina rođenja	Stepen stručne spreme*	Zanimanje
direktor	ž		VIII	dipl glumac
dekorater	m	1975	II	bez zanimanja
dekorater	m	1978	II	bez zanimanja
portir telefonista	m	1957	II	bez zanimanja
tonac	m	1975	III	ton majstor
nabavljač scenske opreme i referent zaštite na radu	m	1963	IV	prehrambeni tehničar
rekviziter	m	1978	II	zavarivač
portir telefonista	m	1952	II	bez zanimanja
inspicijent	m	1959	IV	bez zanimanja
krojač	ž	1974	IV	konfektionar
poslovna sekretarica	ž	1957	IV	bez zanimanja
portir telefonista				
viši administrativni referent	ž	1958	VI	ekonomista
glumac prvak drame	m	1952	VI	nastavnik
glumac II grupe	ž	1955	IV	komercijalista
glumac III grupe	m	1950	IV	učitelj
blagajnik biletar	ž	1954	II	bez zanimanja
glumac III grupe	m	1982	VIII	dipl. glumac
glumac I grupe	ž	1973	VIII	dipl. glumac
garedober vešerka	ž	1973	IV	tehničar biljne proizvodnje
tehničar rasvete	m	1957	IV	bez zanimanja
stolar dekorater	m	1962	IV	tehničar visokogradnje
garderobier, pomoćni krojač	ž	1956	IV	Krojač
portir telefonista	m	1955	III	kuvar
majstor scene	m	1957	I	bez zanimanja
glumac II grupe	m	1980	VIII	dipl glumac
glumac II grupe	ž	1983	VIII	dipl glumac
organizator	m	1953	IV	bez zanimanja
tehničar tona	m	1980	IV	tehničar drumskog saobraćaja
energetičar domar	m	1955	V	instalater grejanja i klimatizacije
krojač	ž	1953	III	krojač
glumac I grupe	ž	1966	VIII	dipl glumac
glumac II grupe	m	1949	IV	bez zanimanja
tehnički direktor	m	1958	III	električar
spremačica	ž	1965	IV	tehničar kablovskih i ptt vodova
dekorater	m	1978	II	bez zanimanja
spremačica	ž	1974	II	bez zanimanja
glumac I grupe	m	1980	VIII	dipl glumac
majstor svetla	m	1981	III	radio mehaničar
blagajnik knjigovođa	ž	1955	IV	ekonomski tehničar
šef računovodstva	ž	1959	VIII	dipl ekonomistas
glumac II grupe	m	1960	IV	bez zanimanja
glumac prvak drame	m	1965	VIII	dipl glumac
masker frizer	ž	1972	IV	proizvođač prehrambenih proizvoda
dekorater	m	1978	III	zavarivač
slikar izvođač	m	1952	III	moler

UKUPAN BROJ ZAPOSLENIH NA NEODREĐENO VREME: 2

Stepen stručne spreme: I – nepotpuna osnovna škola, II – završena osnovna škola, III – KV, IV – završena srednja škola, V – VKV, VI – završena viša škola, VII-1 – završen fakultet, VII-2 – magistar nauka, VIII – doktor nauka

VI DEO: PROGRAM I PUBLIKA

Podaci o premijerama i ukupnom broju izvedenih predstava

Sezona	Broj premijera (po tekstovima domaćih pisaca)		Broj premijera (po tekstovima stranih pisaca)		Ukupan broj izvedenih predstava (<u>premijere i reprize</u>)
	Klasična dela	Savremena dela	Klasična dela	Savremena dela	
2007/2008	6	3	2	2	90
2006/2007	4	1	2		98
2005/2006	4	4		4	95

Podaci o broju gledalaca po sezonama u zgradi na gostovanjima

Sezona	Broj gledalaca u zgradi	Broj gledalaca na gostovanjima	Ukupan broj gledalaca
2007/2008	11298	5413	16711
2006/2007	16069	9308	25377
2005/2006	10758	7170	17928

VII DEO: PARTNERSTVA I PROJEKTI

- Sa kojim ustanovama/organizacijama iz oblasti kulture imate razvijenu partnersku saradnju:
 1. na lokalnom nivou: Kulturni centar Sombor
 2. na regionalnom nivou:
 3. na nacionalnom nivou:
 4. na međunarodnom nivou:
- Da li imate uspostavljeno partnerstvo s medijima?
 Da, sa kojim
 Ne
- Da li ste u poslednjih 5 godina (od 2005. godine do sad) realizovali neke projekte u partnerstvu sa institucijama iz drugih sektora (turizam, obrazovanje, socijalna pitanja, rad i zapošljavanje, privreda...)?
 Da
 Ne
- Ako ste u poslednjih 5 godina (od 2005. godine do sad) realizovali neke projekte u partnerstvu sa institucijama iz drugih sektora (turizam, obrazovanje, socijalna pitanja, rad i zapošljavanje, privreda...), za svaki projekat navedite: naziv projekta, naziv partnerske organizacije/firme i godinu realizacije:

Naziv projekta	Naziv partnerske organizacije/firme	Godina realizacije

--	--	--

* ako imate više projekata nego što je predviđeno tabelom, podatke možete dostaviti u posebnom prilogu

- Da li je vaša ustanova član neke profesionalne mreže/asocijacije na nacionalnom nivou?
 Ne
 Da, navedite njihove nazive
- Da li je vaša ustanova član neke profesionalne mreže/asocijacije na međunarodnom nivou?
 Ne
 Da, navedite njihove nazive
- Da li vaša ustanova ima:
 logo
 prepoznatljivo vizuelno rešenje promotivnog materijala – pamfleta, vizit kartica i sl
- Da li se plaćaju ulaznice/članarine za vaše programe?
 Da
 Ne
- Ako se plaćaju ulaznice/članarine za vaše programe, da li postoje popusti za određene grupe (đake, studente, penzionere, hendikepirane...)?
 Da, za koga đake, invalide, pretplatnike
 Ne

VIII DEO: INFORMACIONE TEHNOLOGIJE

- Podaci o broju računara (PC)

Tip računara	Komada
Pentium I i stariji	1
Pentium II	2
Pentium III	
Pentium IV	4
Ukupno	4

- Podaci o broju servera

Računar - server	Komada
Server	

- Da li su računari povezani u mrežu (LAN)?
 Da
 Ne

- Podaci o ostaloj opremi

Tip uređaja	Komada
Štampač laserski	
Štampač matični	3
Štampač ink-jet	
MFC (InkJet printer+Color Scanner+Copier+Fax)	
Ploter	
Skener	
Projektor	
Digitalna kamera	
Digitalni fotoapar	

- Vrsta telefonskog priključka
 - Analogni
 - Digitalni

- Način pristupa Internetu
 - Dial Up Pulse
 - Dial Up Tone
 - ISDN
 - ADSL
 - Kablovski internet
 - Zakupljena linija
 - Wireless
 - Nema pristupa Internetu

IX DEO: GLAVNI PROBLEMI I POTENCIJALNA REŠENJA

- Molimo Vas da označite da li imate problema u navedenim oblastima i, ukoliko ih imate, opišete probleme i potencijalna rešenja.

	Osnovni problemi	Potrebe	Predlog rešenja
Prostor	<input type="checkbox"/> Problemi: <input checked="" type="checkbox"/> Nema problema	<input type="checkbox"/> Potrebe: <input type="checkbox"/> Nema konkretnih potreba	<input type="checkbox"/> Predlog rešenja: <input type="checkbox"/> Nemamo predlog
Tehnička opremljenost	<input checked="" type="checkbox"/> Problemi: nedovoljan broj računara, povezivanje sa scenom, obezbeđenje <input type="checkbox"/> Nema problema	<input type="checkbox"/> Potrebe: računari, TV prijemnici, komjut.portir <input type="checkbox"/> Nema konkretnih potreba	<input type="checkbox"/> Predlog rešenja: nabavka <input type="checkbox"/> Nemamo predlog
Finansiranje	<input type="checkbox"/> Problemi: programi prevazilaze mogućnosti Grada <input type="checkbox"/> Nema problema	<input type="checkbox"/> Potrebe: sigurnim prilivom iz Pokrajine i Republike <input type="checkbox"/> Nema konkretnih potreba	<input type="checkbox"/> Predlog rešenja: osiguravanje finansiranja manifestacija kao što je Maraton i redovni priliv iz pomenutih budžeta za programe <input type="checkbox"/> Nemamo predlog
Kadrovska struktura	<input type="checkbox"/> Problemi: velik broj radnika pred penziju <input type="checkbox"/> Nema problema	<input type="checkbox"/> Potrebe: za novim radnicima, glumcima i obuka za rad na računaru <input type="checkbox"/> Nema konkretnih potreba	<input type="checkbox"/> Predlog rešenja: organizovati obuku, program finans. odlaska u penziju i sl. <input type="checkbox"/> Nemamo predlog
Programi/projekti	<input type="checkbox"/> Problemi: nemogućnost fins. dovoljnog broja programa i međunarodnih gostovanja <input type="checkbox"/> Nema problema	<input type="checkbox"/> Potrebe: za 6-8 premijera <input type="checkbox"/> Nema konkretnih potreba	<input type="checkbox"/> Predlog rešenja: rešiti izvore finansiranja <input type="checkbox"/> Nemamo predlog

- Ukoliko imate još neki komentar, molimo Vas da napišete

HVALA NA SARADNJI