



ZAVOD ZA PROUČAVANJE KULTURNOG RAZVITKA  
11000 BEOGRAD, RIGE OD FERÉ 4  
REPUBLIKA SRBIJA  
TEL. 011. 2637.834  
E-mail: [istrazivacko@zaprokul.org.rs](mailto:istrazivacko@zaprokul.org.rs)

## UPITNIK

### Profesionalna pozorišta u Srbiji u uslovima društvene tranzicije

Zavod za proučavanje kulturnog razvitka realizuju istraživanje koje ima za cilj da utvrdi aktuelno stanje u profesionalnim pozorištima u Srbiji. Prikupljeni podaci korišćiće se isključivo za analizu trenutnog stanja.

Pitanja u formularu odnose se na podatke za 2008. godinu, ukoliko drugačije nije naznačeno u pojedinačnom pitanju. Molimo Vas da pažljivo pročitate svako pitanje, a zatim navedete tražene podatke.

Odgovore možete upisivati u siva polja, a na zatvoreni tip pitanja, odgovorite potvrdom u polje . Potvrđeno polje izgledaće ovako . Sa polja na polje možete prelaziti mišem ili tasterom TAB.

Ukoliko su Vam potrebne dodatne informacije, možete se obratiti istraživačkom odeljenju Zavoda na brojeve telefona: 011.2637.565 i 011.2637.834 ili na e-mail: [istrazivacko@zaprokul.org.rs](mailto:istrazivacko@zaprokul.org.rs) i [boban@zaprokul.org.rs](mailto:boban@zaprokul.org.rs).

#### I DEO: OSNOVNI PODACI

- Naziv ustanove: Opera & Theatre MADLENIANUM, Preduzeće za scenske delatnosti d.o.o.
- Ulica i broj: Glavna 32 Poštanski broj: 11080 Mesto: Beograd Opština: Zemun
- Pozivni broj: 011 Broj telefona: 316.25.33 Broj faksa: 210.86.85
- E-mail: [office@madlenianum.rs](mailto:office@madlenianum.rs) Web site: [www.madlenianum.rs](http://www.madlenianum.rs)
- Ime i prezime upravnika (ili umetničkog direktora): Danka Teodorović, Predsednik UO
- Ime i prezime kontakt osobe (zadužene za odnose s javnošću): Tanja Stevanović

#### II DEO: PODACI O STATUSU

- Godina osnivanja: 1997
- Osnivač (poslednji, zakonski): Osnivač Madlena Zepter. MADLENIANUM nema status ustanove jer zakon u Srbiji ne poznaje status privatnog pozorišta kao ustanove a iz tog razlogaje još uvek registrovano kao preduzeće.
- Status ustanove:
  - državni
  - privatni
  - mešoviti
  - društveni
  - nešto drugo, šta?

### III DEO: IZVORI FINANSIRANJA

- Na koji način se finansira vaša ustanova? (za svaki odgovarajući izvor navedite procenat učešća u odnosu na ukupan godišnji prihod prema završnom računu iz 2008. godine)

Izvor finansiranja	% u odnosu na ukupan budžet u prošloj godini
Republički budžet	
Pokrajinski budžet	
Gradski budžet	
Opštinski budžet	
Sopstveni prihodi (članarina, ulaznice)	3
Fondacije	
Sponzorstva	
Donacije	82
Nešto drugo, šta? prihodi od komercijalnih poslova	15
<b>UKUPNO</b>	<b>97</b>

Struktura budžeta prema nameni za 2008. godinu	Iznos (din)	%
Sredstva za realizaciju programa/projekata	45.00	0.
Sredstva za plate, dodatke i naknade zaposlenih (zarade)	40.00	0.
Investiciona ulaganja	15.00	0.
Ostali/tekući troškovi		0.0
<b>UKUPNO</b>	<b>100.00</b>	<b>0</b>

### IV DEO: PROSTOR I TEHNIKA

- Da li je prostor koji ustanova koristi
  - u vlasništvu ustanove
  - iznajmljen, ustanova koristi prostor s naknadom
  - ustupljen, ustanova koristi prostor bez naknade
  - nešto drugo, šta
- Ukupna površina zgrade: 5160 m<sup>2</sup>
- Broj scena: 2
- Tehničke karakteristike scena

#### Scena 1

Širina portala	1010 cm
Visina portala	525 cm
Širina proscenijuma	1200 cm
Širina scene	1683 cm
Dubina scene	1704 cm
Dimenzije vrata za unos dekora na scenu	287/255 cm
Broj cugova i njihova pojedinačna nosivost	22 + 4 RC
Garderobe, broj i veličina	9; 3-8 sedišta
Dimenzije orkestarske rupe i koliko osoba u nju može da stane	480x250 cm + 300x235 cm
Klavir (ispravnost instrumenta)	da
Broj sedišta	506

## Scena 2

Širina portala	univerzalna scena - probna sala
Visina portala	dimenz. 12,50 m x 12 m
Širina proscenijuma	
Širina scene	
Dubina scene	
Dimenzije vrata za unos dekora na scenu	
Broj cugova i njihova pojedinačna nosivost	
Garderobe, broj i veličina	
Dimenzije orkestarske rupe i koliko osoba u nju može da stane	
Klavir (ispravnost instrumenta)	
Broj sedišta	

## Svetlo

Broj reflektora, vrste i godište (starost)	218 kom: Sabirni, Svoboda, Profilni, PC; Fresnel, Ciklorama, PAR 64; 1999-2001
Mikseta i broj kanala	4 od 12, 48 i 2 x 240

## Ton

Broj zvučnika i jačina	4 kom; 10 Kw
Model miksete i broj kanala	Soundcraft K3 24+8-8-12 i Soundcraft VI6 64-25

- Da li posedujete:
  - rotacionu binu
  - propadalište
  - scenu na otvorenom
- Da li je radena adaptacija ili rekonstrukcija pozorišta?
  - Da, navesti godinu: 2005, Osnivač je uložio preko 13 mio Evra
  - Ne
- Da li je u naredne tri godine planirana adaptacija ili rekonstrukcija pozorišta?
  - Da
  - Ne

## V DEO: STRUKTURA ZAPOSLENIH

- U narednoj tabeli, prikažite podatke o strukturi zaposlenih.

		Radni status			Ukupno
		Zaposleni na neodređeno vreme	Zaposleni na određeno vreme	Zaposleni po ostalim ugovorima*	
Tip posla	Glumci				0
	Reditelji		1		1
	Pevači				0
	Baletski igrači				0
	Umetnički saradnici		1	20	21
	Tehničko osoblje		35		35
	Administrativno osoblje		15		15

	<b>Ukupno</b>	<b>0</b>	<b>51</b>	<b>20</b>	<b>72</b>
--	---------------	----------	-----------	-----------	-----------

\*Zaposleni po ostalim ugovorima: privremeni i povremeni poslovi, ugovor o delu, autorski ugovor...

## VI DEO: PROGRAM I PUBLIKA

Podaci o premijerama i ukupnom broju izvedenih predstava

Sezona	Broj premijera (po tekstovima domaćih pisaca)		Broj premijera (po tekstovima stranih pisaca)		Ukupan broj izvedenih predstava ( <b>premijere i reprize</b> )
	Klasična dela	Savremena dela	Klasična dela	Savremena dela	
2007/2008		2	2	1	71
2006/2007			2	1	77
2005/2006		1	2	1	78

Podaci o broju gledalaca po sezonama u zgradi na gostovanjima

Sezona	Broj gledalaca u zgradi	Broj gledalaca na gostovanjima	Ukupan broj gledalaca
2007/2008	<b>21019</b>	<b>1300</b>	<b>22319</b>
2006/2007	<b>21820</b>	<b>350</b>	<b>22170</b>
2005/2006	<b>26560</b>		<b>26560</b>

- Da li je vaša ustanova član neke profesionalne mreže/asocijacije na nacionalnom nivou?
  - Ne
  - Da, navedite njihove nazive
- Da li je vaša ustanova član neke profesionalne mreže/asocijacije na međunarodnom nivou?
  - Ne
  - Da, navedite njihove nazive Opera Evropa i RESEO
- Koji su načini distribucije karata za predstave:
  - Slobodna prodaja
  - Planska prodaja
  - Poklon- karte
  - Besplatne predstave
  - Nešto drugo: navesti: kanali prodaje: "Klub ljubitelja pozorišta", "BG pozorišta", pozorišne kartice, organizovana prodaja
- Postoje li programi animacije publike i da li su usmereni na određene starosne i društvene grupe?
  - Da
  - Ne
- Postoje li vanrepertoarski i programi koji se odvijaju van pozorišne zgrade?
  - Da, koji, navesti:
  - Ne
- Koji su najčešći vidovi reklame predstava:
  - Dnevna štampa
  - Elektronski mediji

Usmena reklama

Eventualno nagrade na festivalima

Nešto drugo, navesti: Eventi na frekventnim mestima u Beogradu i Zemunu. Vezano za usmenu reklamu, najbolja je "od uha do uha", ali to zavisi od publike. Što više su nam rasprodate predstave, uočljiviji je rezultat i ovog vida reklame.

- Ukoliko su vaše predstave tokom poslednje dve sezone učestvovala na pozorišnim festivalima, navedite kojim: Sterijino pozorje '06, INFANT '07, '08, NOMUS '08
- Ima li vaše pozorište stalno zaposlenog organizatora predstava?  
 Da  
 Ne
- Da li je ta osoba istovremeno zadužena i za marketing?  
 Da  
 Ne

## VIII DEO: INFORMACIONE TEHNOLOGIJE

- Podaci o broju računara (PC)

Tip računara	Komada
Pentium I i stariji	
Pentium II	
Pentium III	
Pentium IV	24
<b>Ukupno</b>	<b>24</b>

- Podaci o broju servera

Računar - server	Komada
Server	1

- Da li su računari povezani u mrežu (LAN)?

Da

Ne

- Podaci o ostaloj opremi

Tip uređaja	Komada
Štampač laserski	18
Štampač matični	2
Štampač ink-jet	2
MFC (InkJet printer+Color Scanner+Copier+Fax)	
Ploter	1
Skener	3
Projektor	2
Digitalna kamera	
Digitalni fotoapararat	1
UPS	2

- Vrsta telefonskog priključka

- Analogni
- Digitalni

- Način pristupa Internetu

- Dial Up Pulse
- Dial Up Tone
- ISDN
- ADSL
- Kablovski internet
- Zakupljena linija
- Wireless
- Nema pristupa Internetu

**Napomena:** Poželjno je da uz upitnik dostavite *fotografiju pozorišta* u .jpg formatu i *tlocrt scene* pozorišta u .pdf formatu.

**Primedbe i predlozi:** Napomena uz upitnik: Našu Strukturu budžeta prema nameni u 2008 god. smatrajte datu u procentima. Bilo bi zanimljivo da nam pošaljete rezultate važeg istraživanja. Osoba za kontakt Ingeborg Buter, tel. 316.83.94. Uz srdačne pozdrave i želje za uspeh u radu.

U \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ . 2009. godine

**HVALA NA SARADNJI!**