

2. PODACI O OBJEKTU

2.1 OPŠTI PODACI O OBJEKTU

2.1.1 Godina izgradnje: **1984.**

2.1.2 Arhitekta: **idejno rešenje Nenad Brkić, izvršni direktor u saradnji sa izvodjačem projekta**

2.1.3 Cena izgradnje: **1 000 000, 00 DM (milion nemačkih maraka)**

2.1.4 Godine rekonstrukcije: **2001.**

2.1.5 Arhitekta: **idejno rešenje Nenad Brkić, izvršni direktor u saradnji sa izvodjačem projekta**

2.1.6 Cena radova: **1 200 000,00 DM (milionidvesta nemačkih maraka)**

2.1.7 Korisna površina objekta: **1530 + 1300m²**

2.1.8 Broj etaža: **P+1**

2.1.9 Broj scenskih prostora: **2**

2.1.10 Broj i vrsta probnih sala: **1 čitaća**

2.1.11 Broj i vrsta garderoba: **4 fundusi**

2.1.12 Broj i vrsta radionica: **1 bravarska i 1 stolarska**

2.2 PODACI O SCENSKIM PROSTORIMA (za svaki scenski prostor)

2.2.1 Tip gledališta:	Fleksibilno	Fiksno
2.2.2 Kapacitet gledališta:	300-400	260
2.2.3 Tip pozornice:	bez rotacije i scenskog tornja sa roštiljem	sa rotacijom i cugovima bez scen.tornja
2.2.4 Širina portalnog otvora:	10,5m	8,5m
2.2.5 Širina kontraportala:	15m	14m
2.2.6 Visina portalnog otvora:	7m	5,5m
2.2.7 Visina kontraportala:	8m	8m
2.2.8 Širina proscenijuma:	0	1,5m
2.2.9 Dubina proscenijuma:	18m	11m
2.2.10 Širina orkestarske jame:	/	/
2.2.11 Dubina orkestarske jame:	/	/
2.2.12 Veličina otvora orkestarske jame:	/	/
2.2.13 »Nulta tačka pozornice«:	<i>definicija: presek srednjepodužne linije pozornice i linije portalnog zida(od gledališta),požarne zavese ili kontraportalnog otvora, šta god da je najveće rastojanje po dubini pozornice</i>	
2.2.14 Dubina pozornice		

a) od »nule« do zadnjeg zida binskog tornja: -

b) od »nule« do zadnje galerije: -

c) od »nule« do zadnjeg zida zadnje pozornice:

Fleksibilna - 18m

Fiksna - 10,5m

d) od »nule« do početne linije pozornice: **Fiksna - 1,5m**

e) od »nule« do početne linije orkestarske jame: -

f) od »nule« do zadnje linije požarne zavese: -

g) dubina požarne zavese: -

2.2.15 Širina pozornice

a) od srednje linije pozornice do levog zida binskog tornja: -

b) od srednje linije pozornice do zida leve bočne pozornice: **Fleksibilna - 5,25m** **Fiksna - 4,25m**

c) od srednje linije pozornice do desnog zida binskog tornja: -

d) od srednje linije pozornice do zida desne bočne pozornice: **Fleksibilna - 5,25m** **Fiksna - 4,25m**

e) od srednje linije pozornice do leve galerije pozornice: -

f) od srednje linije pozornice do desne galerije pozornice:

-

2.2.16 Visina pozornice

a) od binskog poda do donje strane radnog rosta pozornice: -

b) od binskog poda do donje strane prve radne galerije: -

c) od binskog poda do donje strane zadnje radne galerije:

-

d) od binskog poda do donje strane druge radne galerije:

-

2.2.17 Pod pozornice- **Fleksibilne i Fiksne (isti podaci)**

a) Završna obrada poda glavne pozornice: **brodski pod**

b) Završna obrada poda bočnih pozornica: -

c) Završna obrada poda zadnje pozornice: -

d) Debljina drveta: **2,5cm**

e) Dozvoljeno opterećenje: -

f) Moguća kosina binskog poda: -

g) Plesni pod: -

2.2.18 Prostor za utovar i istovar scenske opreme

- a) Pozicija u odnosu na pozornicu: **bočna**
- b) Maksimalna visina pokretne platforme: **3,5m**
- c) Da li postoje rampe za visinski neusklađene platforme:
kosina
- d) Visina galerije kontratereta u odnosu na pod pozornice:

-

- e) »Svetla« veličina teretnih vrata: **3,5m**
- f) Da li postoji teretni lift: -
- g) »Svetla« veličina vrata kabine lifta: -
- h) Dimenzije kabine lifta: -
- i) Nosivost teretnog lifta: -
- j) Da li postoji mehanička dizalica za utovar i istovar: -
- k) Da li postoji vagon-lift: -
- l) Dimenzije vagona: -
- m) Nosivost vagona: -

2.2.19 Najmanja vrata

- a) ka pozornici: **3,5m**
- b) ka garderobama: **3,5m**
- c) ka orkestarskoj jami: -
- d) ka režiji zvuka: **2,4m**
- e) ka režiji svetla: **2,4m**

2.2.20 Sistem scenske mehanike- **samo za Fiksnu**

- a) Broj cevi linearnih povlaka (cugova): **7**
- b) Normalno rastojanje između cevi povlaka: **1,5m**
- c) Maksimalna radna visina: **7m**
- d) Dužina cevi povlaka od centra do desne strane: **5m**
- e) Dužina cevi povlaka od centra do leve strane: **5m**
- f) Maksimalno radno opterećenje povlake: **1250kg**
- g) Prečnik cevi: **5/4"**
- h) Minimalna visina cevi povlaka iznad binskog poda: **1m**
- i) Prva cev povlake je na rastojanju od »nule«: **1m**
- j) Poslednja cev povlake je na rastojanju od »nule«:
10,5m
- k) Broj tačkastih povlaka (cugova): -
- l) Razmak između tačkastih povlaka: -
- m) Maksimalno radno opterećenje tačkaste povlake: -

2.2.21 Sistem scenskog osvetljenja

a) Prekidači u pomoćnoj energetska kabini (prespojno polje)

- Broj: -
- Fazno udruženi: -
- tip konektora: -
- Mesto: -
- Razdaljina od pozornice: -

b) Kontrola scenskog osvetljenja **Fleksibilne i Fiksne (isti podaci)**

- Marka i tip konzole za režiju svetla: **ADB 96/512**
- Da li je prenosiva: **ne**
- Mogućnost daljinskog upravljanja: **ne**
- Konzola za ručnu regulaciju rasvete: **ne**
- Računar: **da**
- Štampač: **da**
- MIDI konektor: **da**
- Broj izlaznih kanala: **96**
- Da li je dozvoljeno da opremom upravlja gostujući tehničar: **da**

c) Tiristorski uređaji (dimeri)

- Broj dimera i njihova snaga: **12KOM 5KW**
84KOM 2,5KW
- Broj slobodnih dimera i njihova snaga: -
- Broj strujnih krugova od 5 kW: **12KOM**
- Tip konektora: **Šuko**
- Način rada dimera: **DMX**
- Da li mogu da se povežu na drugu upravljačku konzolu: **da**
- Dodatni DMX priključak: **da**

d) Rasvetna tela

Vrsta rasvetnog tela: **ADB**

Marka i model: **PC**

Tip: **1,2**

Ugao : -

Klapne: **da**

Nosač filtera : **da**

Broj komada: **100**

- Da li je moguće priključiti dodatne reflektore: **da**
- Koliko komada i koje snage: **0,5 ; 1; 2 KW; 5KW**

2.2.22 Sistem scenskog ozvučenja

- Napajanje energijom sa zvučno izolovanim podom: -

- Marka i tip konzole za režiju zvuka: **DDACS8**
- Da li je prenosiva: **ne**
- Broj ulaznih kanala: **16**
- Broj izlaznih kanala: **10**
- F.O.H. instalacija: -
- Ukupna snaga: **4 X 1KW**
- Pojačavači: **da**
- Zvučnički sistemi: **TANNOY 4 X 500W**
- Vrsta, marka i tip uređaja za reprodukciju: **CD PLAYER**

X4, TASCAM CD 450

- Uređaji za zvučne efekte: **ne**
- Broj, marka i tip raspoloživih mikrofona: **10 kom;**
7 kom-AKG D880
3 kom-TRANTEC S4.4H

2.2.23 Ostali sistemi

- Sistem interne televizije: **ne**
- Fiksna video instalacija: **ne**
- Priključak za reportažna kola: **ne**
- Video režija: **ne**
- Sistem za simultani prevod: **ne**
- Ostalo: **Postoje projektori 2kom**