

## 2. PODACI O OBJEKTU

### 2.1 OPŠTI PODACI O OBJEKTU

2.1.1 Godina izgradnje: **1896.**

2.1.2 Arhitekta: -

2.1.3 Cena izgradnje: -

2.1.4 Godine rekonstrukcije:-

2.1.5 Arhitekta: -

2.1.6 Cena radova: -

2.1.7 Korisna površina objekta: **m<sup>2</sup>**

2.1.8 Broj etaža: **Po+P+Međusprat+P1+P2+P3**

2.1.9 Broj scenskih prostora: **1**

2.1.10 Broj i vrsta probnih sala: **1**

2.1.11 Broj i vrsta garderoba: **2-muška i ženska**

2.1.12 Broj i vrsta radionica: **scena služi kao zanatska, estetska i likovna radionica. Garderoba služi i kao šminkernica.**

### 2.2 PODACI O SCENSKIM PROSTORIMA (za svaki scenski prostor)

2.2.1 Tip gledališta: **klasični - parter i balkon**

2.2.2 Kapacitet gledališta: **300**

2.2.3 Tip pozornice: **klasična scena**

2.2.4 Širina portalnog otvora: **8m**

2.2.5 Širina kontraportala: **7m**

2.2.6 Visina portalnog otvora: **5m**

2.2.7 Visina kontraportala: **5m**

2.2.8 Širina proscenijuma: **9m**

2.2.9 Dubina proscenijuma: **3m**

2.2.10 Širina orkestarske jame: -

2.2.11 Dubina orkestarske jame: -

2.2.12 Veličina otvora orkestarske jame: -

2.2.13 »Nulta tačka pozornice«: *definicija: presek srednjepodužne linije pozornice i linije portalnog zida(od gledališta),požarne zavese ili kontraportalnog otvora, šta god da je najveće rastojanje po dubini pozornice*

2.2.14 Dubina pozornice

a) od »nule« do zadnjeg zida binskog tornja: **13m**

b) od »nule« do zadnje galerije: **11m**

c) od »nule« do zadnjeg zida zadnje pozornice: -

d) od »nule« do početne linije pozornice: **3m**

e) od »nule« do početne linije orkestarske jame: -

f) od »nule« do zadnje linije požarne zavese: -

g) dubina požarne zavese: -

#### 2.2.15 Širina pozornice

a) od srednje linije pozornice do levog zida binskog tornja: **4m**

b) od srednje linije pozornice do zida leve bočne pozornice: -

c) od srednje linije pozornice do desnog zida binskog tornja: **4m**

d) od srednje linije pozornice do zida desne bočne pozornice: -

e) od srednje linije pozornice do leve galerije pozornice: -

f) od srednje linije pozornice do desne galerije pozornice:

-

#### 2.2.16 Visina pozornice

a) od binskog poda do donje strane radnog rosta pozornice: -

b) od binskog poda do donje strane prve radne galerije: **10,80m**

c) od binskog poda do donje strane zadnje radne galerije: **postoji samo 1 galerija**

d) od binskog poda do donje strane druge radne galerije: **postoji samo 1 galerija**

#### 2.2.17 Pod pozornice

a) Završna obrada poda glavne pozornice: **patos (ispod su fosne)**

b) Završna obrada poda bočnih pozornica: -

c) Završna obrada poda zadnje pozornice: -

d) Debljina drveta: **patos 2cm, fosne 5cm**

e) Dozvoljeno opterećenje: -

f) Moguća kosina binskog poda: **ravan**

g) Plesni pod: **presvlači se po potrebi**

#### 2.2.18 Prostor za utovar i istovar scenske opreme

a) Pozicija u odnosu na pozornicu: **bočno**

b) Maksimalna visina pokretne platforme: -

c) Da li postoje rampe za visinski neusklađene platforme:

-

d) Visina galerije kontratereta u odnosu na pod pozornice:  
**10,80m**

- e) »Svetla« veličina teretnih vrata: -
- f) Da li postoji teretni lift: **ne**
- g) »Svetla« veličina vrata kabine lifta: -
- h) Dimenzije kabine lifta: -
- i) Nosivost teretnog lifta: -
- j) Da li postoji mehanička dizalica za utovar i istovar: **ne**
- k) Da li postoji vagon-lift: **ne**
- l) Dimenzije vagona: -
- m) Nosivost vagona: -

#### 2.2.19 Najmanja vrata

- a) ka pozornici: **ulaza na scenu 210 x 90cm**
- b) ka garderobama: **210 x 90cm**
- c) ka orkestarskoj jami: -
- d) ka režiji zvuka: **210 x 90cm**
- e) ka režiji svetla: **210 x 90cm**

#### 2.2.20 Sistem scenske mehanike

- a) Broj cevi linearnih povlaka (cugova): **9**
- b) Normalno rastojanje između cevi povlaka: **od portala do prvog cuga je 40cm, a između ostalih 90cm**
- c) Maksimalna radna visina: **10,80m**
- d) Dužina cevi povlaka od centra do desne strane: **4,5m**
- e) Dužina cevi povlaka od centra do leve strane: **4,5m**
- f) Maksimalno radno opterećenje povlake: **1000kg**
- g) Prečnik cevi: **Ø100**
- h) Minimalna visina cevi povlaka iznad binskog poda:

**10,80m**

- i) Prva cev povlake je na rastojanju od »nule«: **40cm**
- j) Poslednja cev povlake je na rastojanju od »nule«: -
- k) Broj tačkastih povlaka (cugova): -
- l) Razmak između tačkastih povlaka: -
- m) Maksimalno radno opterećenje tačkaste povlake: -

#### 2.2.21 Sistem scenskog osvetljenja

- a) Prekidači u pomoćnoj energetske kabini (prespojno polje)
  - Broj: **2**
  - Fazno udruženi: **4**

- Tip konektora: **Scena Ljubljana**
- Mesto: **svetlosna kabina**
- Razdaljina od pozornice: **20m**

b) Kontrola scenskog osvetljenja

- Marka i tip konzole za režiju svetla: **Scena Ljubljana**
- Da li je prenosiva: **da**
- Mogućnost daljinskog upravljanja: **ne**
- Konzola za ručnu regulaciju rasvete: -
- Računar: **ne**
- Štampač: **ne**
- MIDI konektor: **ne**
- Broj izlaznih kanala: **22**
- Da li je dozvoljeno da opremom upravlja gostujući tehničar: **da**

c) Tiristorski uređaji (dimeri)

- Broj dimera i njihova snaga: **1kw**
- Broj slobodnih dimera i njihova snaga: **broj-18, snaga-1kw**
- Broj strujnih krugova od 5 kW: -
- Tip konektora: -
- Način rada dimera: **manuelno**
- Da li mogu da se povežu na drugu upravljačku konzolu: **da**

- Dodatni DMX priključak: **ne**

d) Rasvetna tela

Vrsta rasvetnog tela: **reflektori**

Marka i model: **scena**

Tip: -

Ugao : -

Klapne: -

Nosač filtera: **svaki ima**

Broj komada: **22**

- Da li je moguće priključiti dodatne reflektore: **da**
- Koliko komada i koje snage: **komada 20, snage 0,5kw**

2.2.22 Sistem scenskog ozvučenja

- Napajanje energijom sa zvučno izolovanim podom: -
- Marka i tip konzole za režiju zvuka: **pmp300 europower behringer**
- Da li je prenosiva: **da**
- Broj ulaznih kanala: **12**
- Broj izlaznih kanala: **4**

- F.O.H. instalacija: -
- Ukupna snaga: **300w**
- Pojačavači: **1 mixeta**
- Zvučnički sistemi: **2**
- Vrsta, marka i tip uređaja za reprodukciju: **zvučnici**
- Uređaji za zvučne efekte: **pmp300 europower**

#### **behringer**

- Broj, marka i tip raspoloživih mikrofona: **2 bežična,**

#### **wms40pro single**

#### 2.2.23 Ostali sistemi

- Sistem interne televizije: -
- Fiksna video instalacija: -
- Priključak za reportažna kola: -
- Video režija: -
- Sistem za simultani prevod: -

**\* ovi sistemi ne postoje, ali se po potrebi mogu improvizovati**

- Ostalo: -