

2. PODACI O OBJEKTU

2.1 OPŠTI PODACI O OBJEKTU

2.1.1 Godina izgradnje: **1981.**

2.1.2 Arhitekta: **Dr. Viktor Jackijević**

2.1.3 Cena izgradnje: -

2.1.4 Godine rekonstrukcije:-

2.1.5 Arhitekta: -

2.1.6 Cena radova: -

2.1.7 Korisna površina objekta: **19600m²**

2.1.8 Broj etaža: **4**

2.1.9 Broj scenskih prostora: **3**

2.1.10 Broj i vrsta probnih sala: **3, po jedna za orkestar, balet i hor**

2.1.11 Broj i vrsta garderoba: **10 za balet, 4 za hor, 5 za orkestar + 4 korepetitora**

2.1.12 Broj i vrsta radionica: -

2.2 PODACI O SCENSKIM PROSTORIMA (za svaki scenski prostor)

2.2.1 Tip gledališta: **mala sala - amfiteatralno
velika sala - amfiteatralno**

2.2.2 Kapacitet gledališta:

mala sala - 368 (ako se dvorana koristi kao kružno pozorište, mogućnost povećanja 1000 mesta)

velika sala - 935 (parter 724, balkon 211)

2.2.3 Tip pozornice: -

2.2.4 Širina portalnog otvora:

mala sala - 8,50m

velika sala – od 12-18m

2.2.5 Širina kontraportala: -

2.2.6 Visina portalnog otvora: **velika sala-8m**

2.2.7 Visina kontraportala: -

2.2.8 Širina proscenijuma:

mala sala - 30m;

velika sala - 20m

2.2.9 Dubina proscenijuma: -

2.2.10 Širina orkestarske jame:

2.2.11 Dubina orkestarske jame: -

2.2.12 Veličina otvora orkestarske jame: -

2.2.13 »Nulta tačka pozornice«: *definicija: presek srednjepodužne linije pozornice i linije portalnog zida(od gledališta),požarne zavese ili kontraportalnog otvora, šta god da je najveće rastojanje po dubini pozornice*

2.2.14 Dubina pozornice

- a) od »nule« do zadnjeg zida binskog tornja: **velika sala- 16,80m**
- b) od »nule« do zadnje galerije: -
- c) od »nule« do zadnjeg zida zadnje pozornice: -
- d) od »nule« do početne linije pozornice: **velika sala- pri pokrivenom orkestarskom prostoru 7,50 m, pri otkrivenom orkestarskom prostoru 4,50 m**
- e) od »nule« do početne linije orkestarske jame: -
- f) od »nule« do zadnje linije požarne zavese: -
- g) dubina požarne zavese: -

2.2.15 Širina pozornice:

mala sala - min.17m,max.30m;
velika sala - glavna pozornica 26m, zadnja pozornica 18m, bočna pozornica 18m

- a) od srednje linije pozornice do levog zida binskog tornja: -
- b) od srednje linije pozornice do zida leve bočne pozornice: -
- c) od srednje linije pozornice do desnog zida binskog tornja: -
- d) od srednje linije pozornice do zida desne bočne pozornice: -
- e) od srednje linije pozornice do leve galerije pozornice: -
- f) od srednje linije pozornice do desne galerije pozornice: -

2.2.16 Visina pozornice:

mala sala - 8,50m;
velika sala - glavna pozornica 19m, zadnja pozornica 9m, bočna pozornica 9m

- a) od binskog poda do donje strane radnog rosta pozornice:
- b) od binskog poda do donje strane prve radne galerije: -
- c) od binskog poda do donje strane zadnje radne galerije:-
- d) od binskog poda do donje strane druge radne galerije:-

2.2.17 Pod pozornice

- a) Završna obrada poda glavne pozornice: -
- b) Završna obrada poda bočnih pozornica: -
- c) Završna obrada poda zadnje pozornice: -
- d) Debljina drveta: -
- e) Dozvoljeno opterećenje: -
- f) Moguća kosina binskog poda: -
- g) Plesni pod: -

2.2.18 Prostor za utovar i istovar scenske opreme

- a) Pozicija u odnosu na pozornicu: -
- b) Maksimalna visina pokretne platforme: -
- c) Da li postoje rampe za visinski neusklađene platforme:
-
- d) Visina galerije kontratereta u odnosu na pod pozornice:
-
- e) »Svetla« veličina teretnih vrata: -
- f) Da li postoji teretni lift: -
- g) »Svetla« veličina vrata kabine lifta: -
- h) Dimenzije kabine lifta: -
- i) Nosivost teretnog lifta: -
- j) Da li postoji mehanička dizalica za utovar i istovar: -
- k) Da li postoji vagon-lift: -
- l) Dimenzije vagona: -
- m) Nosivost vagona: -

2.2.19 Najmanja vrata

- a) ka pozornici: -
- b) ka garderobama: -
- c) ka orkestarskoj jami: -
- d) ka režiji zvuka: -
- e) ka režiji svetla: -

2.2.20 Sistem scenske mehanike

- a) Broj cevi linearnih povlaka (cugova):
mala sala - 8;
velika sala - 48, zadnja bina-15,
bočna bina-12
- b) Normalno rastojanje između cevi povlaka:
mala sala -1250
velika sala -250
- c) Maksimalna radna visina:

mala sala - 8,0m

velika sala -18,0m

d) Dužina cevi povlaka od centra do desne strane:

mala sala - 5 do 10m,

velika sala -10m

e) Dužina cevi povlaka od centra do leve strane:

mala sala -5 do 10m,

velika sala -10m

f) Maksimalno radno opterećenje povlake:

mala sala -300kg,

velika sala -300kg

g) Prečnik cevi:

mala sala -6/4'',

velika sala -6/4''

h) Minimalna visina cevi povlaka iznad binskog poda:

mala sala -1,0m,

velika sala -1,0m

i) Prva cev povlake je na rastojanju od »nule«:

mala sala -1,25m,

velika sala -2,0m od zavese

j) Poslednja cev povlake je na rastojanju od »nule«:

mala sala -12m,

velika sala -20m

k) Broj tačkastih povlaka (cugova):

mala sala -18,

velika sala -8

l) Razmak između tačkastih povlaka:

pokretni

m) Maksimalno radno opterećenje tačkaste povlake:

mala sala -500kg,

velika sala -500kg

2.2.21 Sistem scenskog osvetljenja

a) Prekidači u pomoćnoj energetske kabini (prespojno polje)

- Broj:

- Fazno udruženi: -

- tip konektora: -

- Mesto: -

- Razdaljina od pozornice: -

b) Kontrola scenskog osvetljenja

- Marka i tip konzole za režiju svetla: -
- Da li je prenosiva: -
- Mogućnost daljinskog upravljanja: -
- Konzola za ručnu regulaciju rasvete: -
- Računar: -
- Štampač: -
- MIDI konektor: -
- Broj izlaznih kanala: -
- Da li je dozvoljeno da opremom upravlja gostujući

tehničar:

c) Tiristorski uređaji (dimeri)

- Broj dimera i njihova snaga: -
- Broj slobodnih dimera i njihova snaga: -
- Broj strujnih krugova od 5 kW: -
- Tip konektora: -
- Način rada dimera: -
- Da li mogu da se povežu na drugu upravljačku konzolu:-
- Dodatni DMX priključak: -

d) Rasvetna tela

- Vrsta rasvetnog tela: -
- Marka i model: -
- Tip: -
- Ugao : -
- Klapne: -
- Nosač filtera: -
- Broj komada: -
- Da li je moguće priključiti dodatne reflektore: -
- Koliko komada i koje snage: -

2.2.22 Sistem scenskog ozvučenja

- Napajanje energijom sa zvučno izolovanim podom:

nezavisno, sa posebnim audio-uzemljenjem

- Marka i tip konzole za režiju zvuka:
“SOUNDCRAFT” MH-2
- Da li je prenosiva: **ne**
- Broj ulaznih kanala: **48+4 stereo**
- Broj izlaznih kanala: **8+2+3**
- F.O.H. instalacija: **mikrofonska, simetrija zvučnička**

100V

- Ukupna snaga: **600W**
- Pojačavači: **“SIEMENS” 100W/100V 6kom**

- Zvučnički sistemi: **“TANNOY” CPA15FM 300W/100V**
6kom
- Vrsta, marka i tip uređaja za reprodukciju:
 - CD-player “MARATZ PROFESSIONAL” PMD-321 2kom;**
 - mini-disc “TASCAM” MD-350 2kom;**
- Uređaji za zvučne efekte: **“YAMAHA” REV 500**
- Broj, marka i tip raspoloživih mikrofona: **“ELEKTRO-VOICE” N/D 257B 10kom**

2.2.23 Ostali sistemi

- Sistem interne televizije: -
- Fiksna video instalacija: -
- Priključak za reportažna kola: -
- Video režija: **u formiranju**
- Sistem za simultani prevod: -
- Ostalo: -