

2. PODACI O OBJEKTU

2.1 OPŠTI PODACI O OBJEKTU

- 2.1.1 Godina izgradnje: **1938.**
- 2.1.2 Arhitekta: **Somolov Grigorije**
- 2.1.3 Cena izgradnje: -
- 2.1.4 Godine rekonstrukcije: **2004.**
- 2.1.5 Arhitekta: **Slobodan Drobnjaković**
- 2.1.6 Cena radova: -
- 2.1.7 Korisna površina objekta: **5000m²**
- 2.1.8 Broj etaža: **7**
- 2.1.9 Broj scenskih prostora: **2**
- 2.1.10 Broj i vrsta probnih sala:
4 (muzička, horska, balet, gluma)
- 2.1.11 Broj i vrsta garderoba: **12**
- 2.1.12 Broj i vrsta radionica: **6 (model, krojač, stolar, bravar...)**

2.2 PODACI O SCENSKIM PROSTORIMA (za svaki scenski prostor)

- 2.2.1 Tip gledališta: **pozorišno**
- 2.2.2 Kapacitet gledališta: **486 (+50 mesta na sceni)**
- 2.2.3 Tip pozornice: **klasična pozorišna pozornica**
- 2.2.4 Širina portalnog otvora: **14m**
- 2.2.5 Širina kontraportala: **10m**
- 2.2.6 Visina portalnog otvora: **8,40m**
- 2.2.7 Visina kontraportala: **8,40m**
- 2.2.8 Širina proscenijuma: **12m**
- 2.2.9 Dubina proscenijuma: -
- 2.2.10 Širina orkestarske jame: **6m**
- 2.2.11 Dubina orkestarske jame: **2,40m**
- 2.2.12 Veličina otvora orkestarske jame: **3 x 6 m**
- 2.2.13 »Nulta tačka pozornice«: *definicija: presek srednjepodužne linije pozornice i linije portalnog zida(od gledališta),požarne zavese ili kontraportalnog otvora, šta god da je najveće rastojanje po dubini pozornice*
- 2.2.14 Dubina pozornice
 - a) od »nule« do zadnjeg zida binskog tornja: **13,4m**
 - b) od »nule« do zadnje galerije: -
 - c) od »nule« do zadnjeg zida zadnje pozornice: -
 - d) od »nule« do početne linije pozornice: **4,10m**

e) od »nule« do početne linije orkestarske jame: **0,25m**

f) od »nule« do zadnje linije požarne zavese: **0,67m**

g) dubina požarne zavese: -

2.2.15 Širina pozornice : **14m**

a) od srednje linije pozornice do levog zida binskog tornja: **7m**

b) od srednje linije pozornice do zida leve bočne pozornice: -

c) od srednje linije pozornice do desnog zida binskog tornja: **7m**

d) od srednje linije pozornice do zida desne bočne pozornice: -

e) od srednje linije pozornice do leve galerije pozornice: -

f) od srednje linije pozornice do desne galerije pozornice:

-

2.2.16 Visina pozornice

a) od binskog poda do donje strane radnog rosta pozornice: -

b) od binskog poda do donje strane prve radne galerije: **8,40m do 9,10m**

c) od binskog poda do donje strane zadnje radne galerije:

-

d) od binskog poda do donje strane druge radne galerije:

-

2.2.17 Pod pozornice

a) Završna obrada poda glavne pozornice: **daske, brodski pod, boja**

b) Završna obrada poda bočnih pozornica: **daska, brodski pod, guma**

c) Završna obrada poda zadnje pozornice: -

d) Debljina drveta: **5cm**

e) Dozvoljeno opterećenje: -

f) Moguća kosina binskog poda: **ne**

g) Plesni pod: **arlekin**

2.2.18 Prostor za utovar i istovar scenske opreme

a) Pozicija u odnosu na pozornicu: **u nivou pozornice**

b) Maksimalna visina pokretne platforme: **3m**

c) Da li postoje rampe za visinski neusklađene platforme:

da

d) Visina galerije kontratereta u odnosu na pod pozornice:

-

e) »Svetla« veličina teretnih vrata: **6 x 8m**

f) Da li postoji teretni lift: **da**

g) »Svetla« veličina vrata kabine lifta: -

h) Dimenzije kabine lifta: **8 x 4,5m**

i) Nosivost teretnog lifta: **12,5t**

j) Da li postoji mehanička dizalica za utovar i istovar: **ne**

k) Da li postoji vagon-lift: **ne**

l) Dimenzije vagona: -

m) Nosivost vagona: -

2.2.19 Najmanja vrata

a) ka pozornici: **80/210cm**

b) ka garderobama: -

c) ka orkestarskoj jami: -

d) ka režiji zvuka: -

e) ka režiji svetla: -

2.2.20 Sistem scenske mehanike

a) Broj cevi linearnih povlaka (cugova): **26**

b) Normalno rastojanje između cevi povlaka: -

c) Maksimalna radna visina: **9,1m**

d) Dužina cevi povlaka od centra do desne strane: -

e) Dužina cevi povlaka od centra do leve strane: -

f) Maksimalno radno opterećenje povlake: **250kg**

g) Prečnik cevi: **7x5cm**

h) Minimalna visina cevi povlaka iznad binskog poda:
8,4m

i) Prva cev povlake je na rastojanju od »nule«:-

j) Poslednja cev povlake je na rastojanju od »nule«:-

k) Broj tačkastih povlaka (cugova): -

l) Razmak između tačkastih povlaka: -

m) Maksimalno radno opterećenje tačkaste povlake: -

2.2.21 Sistem scenskog osvetljenja

a) Prekidači u pomoćnoj energetske kabini (prespojno polje)

- Broj: **1000**

- Fazno udruženi: -

- tip konektora: **c17 i klasični**

- Mesto: **svuda**

- Razdaljina od pozornice: -

b) Kontrola scenskog osvetljenja

- Marka i tip konzole za režiju svetla: **strend**

- Da li je prenosiva: **ne**

- Mogućnost daljinskog upravljanja: **da**

- Konzola za ručnu regulaciju rasvete: **da**

- Računar: **da**

- Štampač: **da**

- MIDI konektor: **da**

- Broj izlaznih kanala: -

- Da li je dozvoljeno da opremom upravlja gostujući

tehničar: **da (uz prisustvo nekog iz pozorišta)**

c) Tiristorski uređaji (dimeri)

- Broj dimera i njihova snaga: **180**

- Broj slobodnih dimera i njihova snaga: **30**

- Broj strujnih krugova od 5 kW: **20**

- Tip konektora: -

- Način rada dimera: **preko konzole**

- Da li mogu da se povežu na drugu upravljačku konzolu:

da

- Dodatni DMX priključak: **ima**

d) Rasvetna tela

Vrsta rasvetnog tela: -

Marka i model: -

Tip: -

Ugao : -

Klapne: -

Nosač filtera: -

Broj komada: -

- Da li je moguće priključiti dodatne reflektore: **da**

- Koliko komada i koje snage: -

2.2.22 Sistem scenskog ozvučenja

- Napajanje energijom sa zvučno izolovanim podom: -

- Marka i tip konzole za režiju zvuka: -

- Da li je prenosiva: **da**

- Broj ulaznih kanala: **48**

- Broj izlaznih kanala: **48**

- F.O.H. instalacija: **da**

- Ukupna snaga: -

- Pojačavači: **da**
- Zvučnički sistemi: **da**
- Vrsta, marka i tip uređaja za reprodukciju: -
- Uređaji za zvučne efekte: -
- Broj, marka i tip raspoloživih mikrofona: -

2.2.23 Ostali sistemi

- Sistem interne televizije: **da**
- Fiksna video instalacija: **da**
- Priključak za reportažna kola: **da**
- Video režija: **da**
- Sistem za simultani prevod: **da**
- Ostalo: -