

2. PODACI O OBJEKTU

2.1 OPŠTI PODACI O OBJEKTU

- 2.1.1 Godina izgradnje: **1980-81. godina**
- 2.1.2 Arhitekta: -
- 2.1.3 Cena izgradnje: -
- 2.1.4 Godine rekonstrukcije: -
- 2.1.5 Arhitekta: -
- 2.1.6 Cena radova: -
- 2.1.7 Korisna površina objekta: **3000m²**
- 2.1.8 Broj etaža: **Po + P + 2**
- 2.1.9 Broj scenskih prostora: **1**
- 2.1.10 Broj i vrsta probnih sala: **1 + Dom Kulture**
- 2.1.11 Broj i vrsta garderoba: **2**
- 2.1.12 Broj i vrsta radionica: **3 (tehnička, stolarska, krojačka)**

2.2 PODACI O SCENSKIM PROSTORIMA

- 2.2.1 Tip gledališta: **parter**
- 2.2.2 Kapacitet gledališta: **350**
- 2.2.3 Tip pozornice: **portalni**
- 2.2.4 Širina portalnog otvora: **8,50m**
- 2.2.5 Širina kontraportala: **8,50m**
- 2.2.6 Visina portalnog otvora: **5,50m**
- 2.2.7 Visina kontraportala: **5,50m**
- 2.2.8 Širina proscenijuma: **12m**
- 2.2.9 Dubina proscenijuma: **4m**
- 2.2.10 Širina orkestarske jame: -
- 2.2.11 Dubina orkestarske jame: -
- 2.2.12 Veličina otvora orkestarske jame: -
- 2.2.13 »Nulta tačka pozornice«: *definicija: presek srednjepodužne linije pozornice i linije portalnog zida (od gledališta), požarne zavese ili kontraportalnog otvora, šta god da je najveće rastojanje po dubini pozornice*
- 2.2.14 Dubina pozornice
 - a) od »nule« do zadnjeg zida binskog tornja: **10m**
 - b) od »nule« do zadnje galerije: **13m**
 - c) od »nule« do zadnjeg zida zadnje pozornice: **10m**
 - d) od »nule« do početne linije pozornice: **2,60m**

e) od »nule« do početne linije orkestarske jame: -

f) od »nule« do zadnje linije požarne zavese: **1m**

g) dubina požarne zavese: **9,20m**

2.2.15 Širina pozornice

a) od srednje linije pozornice do levog zida binskog tornja: **5m**

b) od srednje linije pozornice do zida leve bočne pozornice: **3,30m**

c) od srednje linije pozornice do desnog zida binskog tornja: **5m**

d) od srednje linije pozornice do zida desne bočne pozornice: **3,30m**

e) od srednje linije pozornice do leve galerije pozornice: **7m**

f) od srednje linije pozornice do desne galerije pozornice: **7m**

2.2.16 Visina pozornice

a) od binskog poda do donje strane radnog rosta pozornice: **5m**

b) od binskog poda do donje strane prve radne galerije: **5m**

c) od binskog poda do donje strane zadnje radne galerije: **17m**

d) od binskog poda do donje strane druge radne galerije: **8m**

2.2.17 Pod pozornice

a) Završna obrada poda glavne pozornice: **brodski pod**

b) Završna obrada poda bočnih pozornica: **brodski pod**

c) Završna obrada poda zadnje pozornice: **brodski pod**

d) Debljina drveta: **18mm**

e) Dozvoljeno opterećenje: **100kg/m²**

f) Moguća kosina binskog poda: **ne**

g) Plesni pod: **ne**

2.2.18 Prostor za utovar i istovar scenske opreme

a) Pozicija u odnosu na pozornicu: **sa desne strane**

b) Maksimalna visina pokretne platforme: **ne**

c) Da li postoje rampe za visinski neusklađene platforme: **ne**

d) Visina galerije kontratereta u odnosu na pod pozornice:

10m

e) »Svetla« veličina teretnih vrata: **2,50m**

f) Da li postoji teretni lift: -

g) »Svetla« veličina vrata kabine lifta: -

h) Dimenzije kabine lifta: -

i) Nosivost teretnog lifta: -

j) Da li postoji mehanička dizalica za utovar i istovar: -

k) Da li postoji vagon-lift: -

l) Dimenzije vagona: -

m) Nosivost vagona: -

2.2.19 Najmanja vrata

a) ka pozornici: **1,95m**

b) ka garderobama: **1,95m**

c) ka orkestarskoj jami: **1,95m**

d) ka režiji zvuka: **1,95m**

e) ka režiji svetla: **1,95m**

2.2.20 Sistem scenske mehanike

a) Broj cevi linearnih povlaka (cugova): **29**

b) Normalno rastojanje između cevi povlaka: **30cm**

c) Maksimalna radna visina: **12m**

d) Dužina cevi povlaka od centra do desne strane: **7m**

e) Dužina cevi povlaka od centra do leve strane: **7m**

f) Maksimalno radno opterećenje povlake: **200kg/cugu**

g) Prečnik cevi: **Ø48,4**

h) Minimalna visina cevi povlaka iznad binskog poda:

12m

i) Prva cev povlake je na rastojanju od »nule«: **1m**

j) Poslednja cev povlake je na rastojanju od »nule«: **10m**

k) Broj tačkastih povlaka (cugova): -

l) Razmak između tačkastih povlaka: -

m) Maksimalno radno opterećenje tačkaste povlake: -

2.2.21 Sistem scenskog osvetljenja

a) Prekidači u pomoćnoj energetske kabini (prespojno polje)

- Broj: **40**

- Fazno udruženi: **20**
- Tip konektora: **monofazni**
- Mesto: **most iznad sale**
- Razdaljina od pozornice: **15-20m**

b) Kontrola scenskog osvetljenja

- Marka i tip konzole za režiju svetla: **Institut Jožef**

Štefan

- Da li je prenosiva: **ne**
- Mogućnost daljinskog upravljanja: **da**
- Konzola za ručnu regulaciju rasvete: **Institut Jožef**

Štefan

- Računar: **ne**
- Štampaš: **ne**
- MIDI konektor: **ne**
- Broj izlaznih kanala: **48**
- Da li je dozvoljeno da opremom upravlja gostujući

tehničar: **da**

c) Tiristorski uređaji (dimeri)

- Broj dimera i njihova snaga: **48x2kW**
- Broj slobodnih dimera i njihova snaga: **ne**
- Broj strujnih krugova od 5kW: **5**
- Tip konektora: **monofazni**
- Način rada dimera: **ručna regulacija**
- Da li mogu da se povežu na drugu upravljačku konzolu: **ne**
- Dodatni DMX priključak: **ne**

d) Rasvetna tela

Vrsta rasvetnog tela: **Reflektori 2 kW**

Marka i model: **Istočna Nemačka**

Tip: -

Ugao: **da**

Klapne: **da**

Nosač filtera: **da**

Broj komada: **40**

- Da li je moguće priključiti dodatne reflektore: **da**
- Koliko komada i koje snage: **10 od 1 kW**

2.2.22 Sistem scenskog ozvučenja

- Napajanje energijom sa zvučno izolovanim podom: -
- Marka i tip konzole za režiju zvuka: -

- Da li je prenosiva: -
- Broj ulaznih kanala: -
- Broj izlaznih kanala: -
- F.O.H. instalacija: -
- Ukupna snaga: -
- Pojačivači: -
- Zvučnički sistemi: -
- Vrsta, marka i tip uređaja za reprodukciju: -
- Uređaji za zvučne efekte: -
- Broj, marka i tip raspoloživih mikrofona: -

2.2.23 Ostali sistemi

- Sistem interne televizije: **ne**
- Fiksna video instalacija: **da**
- Priključak za reportažna kola: **da**
- Video režija: **ne**
- Sistem za simultani prevod: **ne**
- Ostalo: -