

2. PODACI O OBJEKTU

2.1 OPŠTI PODACI O OBJEKTU

2.1.1 Godina izgradnje: **1839.**

2.1.2 Arhitekta: -

2.1.3 Cena izgradnje: -

2.1.4 Godine rekonstrukcije: **1984. god.-rekonstruisana sala na spratu**

2.1.5 Arhitekta: **Gregović, A. Đorđević, Kristivojević**

2.1.6 Cena radova: -

2.1.7 Korisna površina objekta: **1600 m²**

2.1.8 Broj etaža: **2**

2.1.9 Broj scenskih prostora: **2- kamerna i velika scena**

2.1.10 Broj i vrsta probnih sala: **1-za glumu**

2.1.11 Broj i vrsta garderoba: **5-glumačke**

2.1.12 Broj i vrsta radionica: **2 - (obuhvataju stolarsku, bravarsku, slikarsko-kaširersku i lutkarsku radionicu)**

2.2 PODACI O SCENSKIM PROSTORIMA (za svaki scenski prostor)

2.2.1 Tip gledališta: **parter, parter lože, lože I sprat, galerija-sve fiksno**

2.2.2 Kapacitet gledališta: **306 mesta velika scena i
56 mesta kamerna scena**

2.2.3 Tip pozornice: **scena-kutija**

2.2.4 Širina portalnog otvora: **7m**

2.2.5 Širina kontraportala: **9m**

2.2.6 Visina portalnog otvora: **7m**

2.2.7 Visina kontraportala: **10m**

2.2.8 Širina proscenijuma: **9m**

2.2.9 Dubina proscenijuma: **2m**

2.2.10 Širina orkestarske jame: **9m**

2.2.11 Dubina orkestarske jame: **2m**

2.2.12 Veličina otvora orkestarske jame: **2m**

2.2.13 »Nulta tačka pozornice«: *definicija: presek srednjepodužne linije pozornice i linije portalnog zida(od gledališta),požarne zavese ili kontraportalnog otvora, šta god da je najveće rastojanje po dubini pozornice*

2.2.14 Dubina pozornice

a) od »nule« do zadnjeg zida binskog tornja: -

- b) od »nule« do zadnje galerije: **16m**
- c) od »nule« do zadnjeg zida zadnje pozornice: **19,20 m**
- d) od »nule« do početne linije pozornice: **3,20 m**
- e) od »nule« do početne linije orkestarske jame: **14,40 m**
- f) od »nule« do zadnje linije požarne zavese: -
- g) dubina požarne zavese: -

2.2.15 Širina pozornice

- a) od srednje linije pozornice do levog zida binskog tornja: **8,20 m**
- b) od srednje linije pozornice do zida leve bočne pozornice: **5m**
- c) od srednje linije pozornice do desnog zida binskog tornja: -
- d) od srednje linije pozornice do zida desne bočne pozornice: -
- e) od srednje linije pozornice do leve galerije pozornice: -
- f) od srednje linije pozornice do desne galerije pozornice:-

2.2.16 Visina pozornice

- a) od binskog poda do donje strane radnog rosta pozornice: -
- b) od binskog poda do donje strane prve radne galerije: -
- c) od binskog poda do donje strane zadnje radne galerije: -
- d) od binskog poda do donje strane druge radne galerije:-

2.2.17 Pod pozornice

- a) Završna obrada poda glavne pozornice: **daska**
- b) Završna obrada poda bočnih pozornica: **daska**
- c) Završna obrada poda zadnje pozornice: **daska**
- d) Debljina drveta: **5cm**
- e) Dozvoljeno opterećenje: -
- f) Moguća kosina binskog poda: -
- g) Plesni pod: -

2.2.18 Prostor za utovar i istovar scenske opreme

- a) Pozicija u odnosu na pozornicu: **nije direktno spojeno sa pozornicom**
- b) Maksimalna visina pokretne platforme: **ne postoji pokretna platforma**

c) Da li postoje rampe za visinski neusklađene platforme:

-

d) Visina galerije kontratereta u odnosu na pod pozornice:

-

e) »Svetla« veličina teretnih vrata: **3m**

f) Da li postoji teretni lift: **ne**

g) »Svetla« veličina vrata kabine lifta: -

h) Dimenzije kabine lifta: -

i) Nosivost teretnog lifta: -

j) Da li postoji mehanička dizalica za utovar i istovar: -

k) Da li postoji vagon-lift: -

l) Dimenzije vagona: -

m) Nosivost vagona: -

2.2.19 Najmanja vrata

a) ka pozornici: **iz lože, na pozornicu, 90cm**

b) ka garderobama: **spojena preko glumačkog salona**

c) ka orkestarskoj jami: **da**

d) ka režiji zvuka: -

e) ka režiji svetla: -

2.2.20 Sistem scenske mehanike

a) Broj cevi linearnih povlaka (cugova): **21**

b) Normalno rastojanje između cevi povlaka: **60cm**

c) Maksimalna radna visina: **10m**

d) Dužina cevi povlaka od centra do desne strane: **3,5m**

e) Dužina cevi povlaka od centra do leve strane: **3,5m**

f) Maksimalno radno opterećenje povlake: **potreban je**

kontrateg

g) Prečnik cevi: **Ø20**

h) Minimalna visina cevi povlaka iznad binskog poda: -

i) Prva cev povlake je na rastojanju od »nule«: **3,5m**

j) Poslednja cev povlake je na rastojanju od »nule«: **15,5m**

k) Broj tačkastih povlaka (cugova): **18+3**

l) Razmak između tačkastih povlaka: -

m) Maksimalno radno opterećenje tačkaste povlake: -

2.2.21 Sistem scenskog osvetljenja

a) Prekidači u pomoćnoj energetske kabini (prespojno polje)

- Broj: **5 glavnih**

- Fazno udruženi: -
- tip konektora: -
- Mesto: -
- Razdaljina od pozornice: -

b) Kontrola scenskog osvetljenja

- Marka i tip konzole za režiju svetla: **ADB „Mentor”**
- Da li je prenosiva: **ne**
- Mogućnost daljinskog upravljanja: **da**
- Konzola za ručnu regulaciju rasvete: **da**
- Računar: **da**
- Štampač: **ne**
- MIDI konektor: **ne**
- Broj izlaznih kanala: **96**
- Da li je dozvoljeno da opremom upravlja gostujući

tehničar: **da, pod nadzorom**

c) Tiristorski uređaji (dimeri)

- Broj dimera i njihova snaga: **broj - 78, snaga - 2KW**
- Broj slobodnih dimera i njihova snaga: -
- Broj strujnih krugova od 5 kW: -
- Tip konektora: -
- Način rada dimera: **prekidači**
- Da li mogu da se povežu na drugu upravljačku konzolu:

da

- Dodatni DMX priključak: **da**

d) Rasvetna tela

- Vrsta rasvetnog tela: -
- Marka i model: **SCENA**
- Tip: -
- Ugao : -
- Klapne: -
- Nosač filtera: -
- Broj komada: -
- Da li je moguće priključiti dodatne reflektore: **da**
- Koliko komada i koje snage: **komada - 20, snaga -**

2KW

2.2.22 Sistem scenskog ozvučenja

- Napajanje energijom sa zvučno izolovanim podom: **ne**
- Marka i tip konzole za režiju zvuka: **PHONIC**
- Da li je prenosiva: **da**
- Broj ulaznih kanala: **10**
- Broj izlaznih kanala: **10**

- F.O.H. instalacija:-
- Ukupna snaga: **450W**
- Pojačavači: „**Crown XLS 402**”, **3 komada**
- Zvučnički sistemi: „**JBL**” **2 komada**, „**OPERA**” **4 komada**
- Vrsta, marka i tip uređaja za reprodukciju: „**TASCAM CD 01U**” **2 kom**, „**MARANTZ**” **1 komada**
- Uređaji za zvučne efekte: **ne**
- Broj, marka i tip raspoloživih mikrofona: „**AKG**” **3 komada**, „**PROEL**” **1 komada**

2.2.23 Ostali sistemi

- Sistem interne televizije
- Fiksna video instalacija: **da**
- Priključak za reportažna kola: **da**
- Video režija: **ne**
- Sistem za simultani prevod: **ne**
- Ostalo: -