

2. PODACI O OBJEKTU

2.1 OPŠTI PODACI O OBJEKTU

2.1.1 Godina izgradnje: **1967.**

2.1.2 Arhitekta: **Prof. Mandić**

2.1.3 Cena izgradnje: **nepoznata**

2.1.4 Godine rekonstrukcije: **prepokriven ravni krov bakarnim limom 1987. god.**

2.1.5 Arhitekta: -

2.1.6 Cena radova: **nepoznata**

2.1.7 Korisna površina objekta: **3500m²**

2.1.8 Broj etaža: **P+2**

2.1.9 Broj scenskih prostora: **2 - velika i mala scena**

2.1.10 Broj i vrsta probnih sala: **1**

2.1.11 Broj i vrsta garderoba: **4+1 (mala scena)**

2.1.12 Broj i vrsta radionica: **1 - stolarska**

2.2 PODACI O SCENSKIM PROSTORIMA

VELIKA SCENA

2.2.1 Tip gledališta: **fiksni**

2.2.2 Kapacitet gledališta: **524**

2.2.3 Tip pozornice: **scena, kutija**

2.2.4 Širina portalnog otvora: **8,40m**

2.2.5 Širina kontraportala: **8,00m**

2.2.6 Visina portalnog otvora: **6,00m**

2.2.7 Visina kontraportala: **5,75m**

2.2.8 Širina proscenijuma: **9,30m**

2.2.9 Dubina proscenijuma: **4,85m**

2.2.10 Širina orkestarske jame: **9,95m**

2.2.11 Dubina orkestarske jame: **3,80m**

2.2.12 Veličina otvora orkestarske jame: **5,15m**

2.2.13 »Nulta tačka pozornice«: *definicija: presek srednjepodužne linije pozornice i linije portalnog zida a(od gledališta),požarne zavese ili kontraportalnog otvora, šta god da je najveće rastojanje po dubini pozornice*

2.2.14 Dubina pozornice

a) od »nule« do zadnjeg zida binskog tornja: **8,80m**

b) od »nule« do zadnje galerije: **9,80**

c) od »nule« do zadnjeg zida zadnje pozornice: **15,30m**

d) od »nule« do početne linije pozornice: **3,90m**

e) od »nule« do početne linije orkestarske jame: **3,90m**

f) od »nule« do zadnje linije požarne zavese: **nema je**

g) dubina požarne zavese: -

2.2.15 Širina pozornice

a) od srednje linije pozornice do levog zida binskog tornja: **6,85m**

b) od srednje linije pozornice do zida leve bočne pozornice: **ne postoji**

c) od srednje linije pozornice do desnog zida binskog tornja: **6,80m**

d) od srednje linije pozornice do zida desne bočne pozornice: **ne postoji**

e) od srednje linije pozornice do leve galerije pozornice: **5,20m**

f) od srednje linije pozornice do desne galerije pozornice: **5,20m**

2.2.16 Visina pozornice

a) od binskog poda do donje strane radnog rosta pozornice: **ne postoji**

b) od binskog poda do donje strane prve radne galerije: **6,00m**

c) od binskog poda do donje strane zadnje radne galerije: **6,00m**

d) od binskog poda do donje strane druge radne galerije: **ne postoji**

2.2.17 Pod pozornice

a) Završna obrada poda glavne pozornice: **brodski pod**

b) Završna obrada poda bočnih pozornica: -

c) Završna obrada poda zadnje pozornice: **brodski pod**

d) Debljina drveta: **3,5cm**

e) Dozvoljeno opterećenje: -

f) Moguća kosina binskog poda: **ne postoji mogućnost**

g) Plesni pod: **ne postoji**

2.2.18 Prostor za utovar i istovar scenske opreme

a) Pozicija u odnosu na pozornicu: **desno**

b) Maksimalna visina pokretne platforme: **ne postoji**

c) Da li postoje rampe za visinski neusklađene platforme: **postoji**

d) Visina galerije kontratereta u odnosu na pod pozornice: **6,00m**

- e) »Svetla« veličina teretnih vrata: **300x270cm**
- f) Da li postoji teretni lift: **ne postoji**
- g) »Svetla« veličina vrata kabine lifta:-
- h) Dimenzije kabine lifta: -
- i) Nosivost teretnog lifta: -
- j) Da li postoji mehanička dizalica za utovar i istovar: **ne postoji**
- k) Da li postoji vagon-lift: **ne postoji**
- l) Dimenzije vagona: -
- m) Nosivost vagona: -

2.2.19 Najmanja vrata

- a) ka pozornici: **85x215cm**
- b) ka garderobama: **85x210cm**
- c) ka orkestarskoj jami: **80x175cm**
- d) ka režiji zvuka: **70x200cm**
- e) ka režiji svetla: **70x200cm**

2.2.20 Sistem scenske mehanike

- a) Broj cevi linearnih povlaka (cugova): **21 kom**
- b) Normalno rastojanje između cevi povlaka: **40cm**
- c) Maksimalna radna visina: **14,00m**
- d) Dužina cevi povlaka od centra do desne strane: **5,50m**
- e) Dužina cevi povlaka od centra do leve strane: **5,50m**
- f) Maksimalno radno opterećenje povlake: **250 kg**
- g) Prečnik cevi: **4,8 cm**
- h) Minimalna visina cevi povlaka iznad binskog poda:
0,90m
- i) Prva cev povlake je na rastojanju od »nule«: **0,60m**
- j) Poslednja cev povlake je na rastojanju od »nule«:
8,60m
- k) Broj tačkastih povlaka (cugova): **21 kom**
- l) Razmak između tačkastih povlaka: **40cm**
- m) Maksimalno radno opterećenje tačkaste povlake: **250 kg**

2.2.21 Sistem scenskog osvetljenja

- a) Prekidači u pomoćnoj energetskej kabini (prespojno polje)
 - Broj: -
 - Fazno udruženi: -

- Tip konektora: **utičnica**
- Mesto: **u podu, i sa strane**
- Razdaljina od pozornice: **3 - 20m**

b) Kontrola scenskog osvetljenja

- Marka i tip konzole za režiju svetla: **ADB, mehtor 120**
- Da li je prenosiva: **da**
- Mogućnost daljinskog upravljanja: **ne postoji**
- Konzola za ručnu regulaciju rasvete: **ne postoji**
- Računar: **ima**
- Štampač: **nema**
- MIDI konektor: **nema**
- Broj izlaznih kanala: **48**
- Da li je dozvoljeno da opremom upravlja gostujući

tehničar: **da**

c) Tiristorski uređaji (dimeri)

- Broj dimera i njihova snaga: **ADB 2 x 48 W**
- Broj slobodnih dimera i njihova snaga: **nema ih**
- Broj strujnih krugova od 5 kW: **nema ih**
- Tip konektora: **utičnica 220 v**
- Način rada dimera: **automatski**
- Da li mogu da se povežu na drugu upravljačku konzolu:

mogu

- Dodatni DMX priključak: **nema**

d) Rasvetna tela

Vrsta rasvetnog tela	Marka i model	Snaga	Ugao	Klapne	Nosač filtera	Broj komada
reflektor	ADB	2000 W	-	ima	ima	4
reflektor	ADB	1000 W	-	ima	ima	10
reflektor	ADB	650 W	-	ima	ima	8
reflektor	Ist.Nemački	2000 W	-	nema	ima	2
reflektor	BOLJKA	1000 W	-	ima	ima	8
reflektor	STREND	600 W	-	nema	ima	3
reflektor	TEATRO	1000 W	-	ima	ima	8
reflector	SCENA	1000 W	-	nema	ima	8
reflector	PAR 64	1000 W	-	ima	ima	12

--	--	--	--	--	--	--

- Da li je moguće priključiti dodatne reflektore: **ne**

- Koliko komada i koje snage: -

2.2.22 Sistem scenskog ozvučenja

- Napajanje energijom sa zvučno izolovanim podom: -

- Marka i tip konzole za režiju zvuka: **Audio mikser**

Behringer model 1832

- Da li je prenosiva: **da**

- Broj ulaznih kanala: **14**

- Broj izlaznih kanala: **4**

- F.O.H. instalacija: **ne postoji**

- Ukupna snaga: **500W**

- Pojačavači:

- **Pojačalo snage za glavne monitore Wangine mod ra600 2 x 300 W**
- **Pojačalo za zadnje monitore Fender 2 x 100 W**

- Zvučnički sistemi:

- **Glavni monitori FBT mog Jolly snage 250 W (12" + horn)**
- **Bass binovi ručne izrade snage 300W pokretni (15" + Celestion Powercell)**
- **Zadnji zvučnici ručne izrade snage 100W pokretni (12" + horn)**

- Vrsta, marka i tip uređaja za reprodukciju: **2 CD player**

Sony CDP XE 370

- Uređaji za zvučne efekte: **nema**

- Broj, marka i tip raspoloživih mikrofona:

- **2 dinamička mikrofona**
- **2 stalka za mikrofone, pripadajući kablovi**

2.2.23 Ostali sistemi

- Sistem interne televizije: **ne postoji**

- Fiksna video instalacija: „**video bim**„ **projektor**

- Priključak za reportažna kola: **ne postoji**

- Video režija: **ne postoji**

- Sistem za simultani prevod: **ne postoji**

- Ostalo: **pokretna varijanta ozvučenja:**

- **Pojačalo Phonic 2x 150W 8 kanala**
- **2 zvučne kutije Karma 150 W (10"+ horn)**
- **2 stalka za zvučne kutije, pripadajući kablovi**

*2.2 PODACI O SCENSKIM PROSTORIMA

MALA SCENA

2.2.1 Tip gledališta: **mobilan**

2.2.2 Kapacitet gledališta: **70**

2.2.3 Tip pozornice: **multifunkcionalni (dimenzija 5m x 5m i visine 45cm)**

2.2.4 Širina portalnog otvora: -

2.2.5 Širina kontraportala: -

2.2.6 Visina portalnog otvora: -

2.2.7 Visina kontraportala: -

2.2.8 Širina proscenijuma: -

2.2.9 Dubina proscenijuma: -

2.2.10 Širina orkestarske jame: -

2.2.11 Dubina orkestarske jame: -

2.2.12 Veličina otvora orkestarske jame: -

2.2.13 »Nulta tačka pozornice«: *definicija: presek srednjepodužne linije pozornice i linije portalnog zida(od gledališta),požarne zavese ili kontraportalnog otvora, šta god da je najveće rastojanje po dubini pozornice*

2.2.14 Dubina pozornice

a) od »nule« do zadnjeg zida binskog tornja: -

b) od »nule« do zadnje galerije: -

c) od »nule« do zadnjeg zida zadnje pozornice: -

d) od »nule« do početne linije pozornice: -

e) od »nule« do početne linije orkestarske jame: -

f) od »nule« do zadnje linije požarne zavese: -

g) dubina požarne zavese: -

2.2.15 Širina pozornice

a) od srednje linije pozornice do levog zida binskog tornja: -

b) od srednje linije pozornice do zida leve bočne pozornice: -

c) od srednje linije pozornice do desnog zida binskog tornja: -

d) od srednje linije pozornice do zida desne bočne pozornice: -

e) od srednje linije pozornice do leve galerije pozornice: -

f) od srednje linije pozornice do desne galerije pozornice:

-

2.2.16 Visina pozornice

a) od binskog poda do donje strane radnog rosta pozornice: -

b) od binskog poda do donje strane prve radne galerije: -

c) od binskog poda do donje strane zadnje radne galerije:

-

d) od binskog poda do donje strane druge radne galerije:

-

2.2.17 Pod pozornice

a) Završna obrada poda glavne pozornice: **brodski pod**

b) Završna obrada poda bočnih pozornica: -

c) Završna obrada poda zadnje pozornice: -

d) Debljina drveta: **2,5cm**

e) Dozvoljeno opterećenje: -

f) Moguća kosina binskog poda: **ne postoji mogućnost**

g) Plesni pod: **ne postoji**

2.2.18 Prostor za utovar i istovar scenske opreme- **ne postoji**

a) Pozicija u odnosu na pozornicu: -

b) Maksimalna visina pokretne platforme: -

c) Da li postoje rampe za visinski neusklađene platforme:

-

d) Visina galerije kontratereta u odnosu na pod pozornice:

-

e) »Svetla« veličina teretnih vrata: -

f) Da li postoji teretni lift: -

g) »Svetla« veličina vrata kabine lifta: -

h) Dimenzije kabine lifta: -

i) Nosivost teretnog lifta: -

j) Da li postoji mehanička dizalica za utovar i istovar: -

k) Da li postoji vagon-lift: -

l) Dimenzije vagona: -

m) Nosivost vagona: -

2.2.19 Najmanja vrata

- a) ka pozornici: -
- b) ka garderobama: -
- c) ka orkestarskoj jami: -
- d) ka režiji zvuka: -
- e) ka režiji svetla: -

2.2.20 Sistem scenske mehanike

- a) Broj cevi linearnih povlaka (cugova):
- b) Normalno rastojanje između cevi povlaka:
- c) Maksimalna radna visina:
- d) Dužina cevi povlaka od centra do desne strane:
- e) Dužina cevi povlaka od centra do leve strane:
- f) Maksimalno radno opterećenje povlake:
- g) Prečnik cevi:
- h) Minimalna visina cevi povlaka iznad binskog poda:
- i) Prva cev povlake je na rastojanju od »nule«:
- j) Poslednja cev povlake je na rastojanju od »nule«:
- k) Broj tačkastih povlaka (cugova):
- l) Razmak između tačkastih povlaka:
- m) Maksimalno radno opterećenje tačkaste povlake:

2.2.21 Sistem scenskog osvetljenja

a) Prekidači u pomoćnoj energetske kabini (prespojno polje)

- Broj: **10**
- Fazno udruženi: -
- Tip konektora: **utičnica 220 v**
- Mesto: **plafon**
- Razdaljina od pozornice: **10m-20m**

b) Kontrola scenskog osvetljenja

- Marka i tip konzole za režiju svetla: **ADB „TANGO 48“**
- Da li je prenosiva: **da**
- Mogućnost daljinskog upravljanja: **postoji**
- Konzola za ručnu regulaciju rasvete: **postoji**
- Računar: **nema**
- Štampač: **nema**
- MIDI konektor: **nema**
- Broj izlaznih kanala: **48**
- Da li je dozvoljeno da opremom upravlja gostujući tehničar: **da**

c) Tiristorski uređaji (dimeri)

- Broj dimera i njihova snaga: **ADB 2 x 48 W**
- Broj slobodnih dimera i njihova snaga: **nema ih**
- Broj strujnih krugova od 5 kW: **nema ih**
- Tip konektora: **utičnica 220 v**
- Način rada dimera: **automatski**
- Da li mogu da se povežu na drugu upravljačku konzolu:

mogu

- Dodatni DMX priključak: **nema**

d) Rasvetna tela

Vrsta rasvetnog tela	Marka i model	Snaga	Ugao	Klapne	Nosač filtera	Broj komada
reflektor	ADB	1000 W	-	nema	ima	7
reflektor	ADB	650 W	-	nema	ima	23

- Da li je moguće priključiti dodatne reflektore: **ne**
- Koliko komada i koje snage: -

2.2.22 Sistem scenskog ozvučenja

- Napajanje energijom sa zvučno izolovanim podom: -
- Marka i tip konzole za režiju zvuka: **Audio mikser**

Souncraft

- Da li je prenosiva: **da**
- Broj ulaznih kanala: **16**
- Broj izlaznih kanala: **8**
- F.O.H. instalacija: : **ne postoji**
- Ukupna snaga: **500W**
- Pojačavači: **ugradjeni pojačivači u zvučne kutije**
- Zvučnički sistemi: **2 kom. TANOY 500W**
- Vrsta, marka i tip uređaja za reprodukciju:

- **2 CD plejera Marantz 5001**
- **Mini Disk MD 350**
- **Tascam CD LVI 900**

- Uređaji za zvučne efekte: **Lexon LX 200**
- Broj, marka i tip raspoloživih mikrofona:

- **4 kom. bežične bubice**
- **2 klasična mikrofona, pripadajući kablovi**

2.2.23 Ostali sistemi

- Sistem interne televizije: **ne postoji**
- Fiksna video instalacija: „**video bim**„ **projektor**
- Priključak za reportažna kola: **ne postoji**
- Video režija: **ne postoji**
- Sistem za simultani prevod: **ne postoji**
- Ostalo: -