

2. PODACI O OBJEKTU

2.1 OPŠTI PODACI O OBJEKTU

- 2.1.1 Godina izgradnje: **1896.**
- 2.1.2 Arhitekta: -
- 2.1.3 Cena izgradnje: -
- 2.1.4 Godine rekonstrukcije: **1974.**
- 2.1.5 Arhitekta: -
- 2.1.6 Cena radova: -
- 2.1.7 Korisna površina objekta: **2100m²**
- 2.1.8 Broj etaža: **4**
- 2.1.9 Broj scenskih prostora: **2**
- 2.1.10 Broj i vrsta probnih sala: **1 probna sala**
- 2.1.11 Broj i vrsta garderoba: **6**
- 2.1.12 Broj i vrsta radionica: **7**

2.2 PODACI O SCENSKIM PROSTORIMA (za svaki scenski prostor)

- 2.2.1 Tip gledališta: **Atrijumsko (parter i balkon)**
- 2.2.2 Kapacitet gledališta: **417 sedišta**
- 2.2.3 Tip pozornice: **Scena kutija**
- 2.2.4 Širina portalnog otvora: **min 770, max 890cm**
- 2.2.5 Širina kontraportala: -
- 2.2.6 Visina portalnog otvora: **min 420, max 560cm**
- 2.2.7 Visina kontraportala: -
- 2.2.8 Širina proscenijuma: **min 800, max 950cm**
- 2.2.9 Dubina proscenijuma: **min 190, max 250cm**
- 2.2.10 Širina orkestarske jame: **800cm**
- 2.2.11 Dubina orkestarske jame: **130cm**
- 2.2.12 Veličina otvora orkestarske jame: -
- 2.2.13 »Nulta tačka pozornice«: *definicija: presek srednjepodužne linije pozornice i linije portalnog zida(od gledališta),požarne zavese ili kontraportalnog otvora, šta god da je najveće rastojanje po dubini pozornice*
- 2.2.14 Dubina pozornice
 - a) od »nule« do zadnjeg zida binskog tornja: **453 cm**
 - b) od »nule« do zadnje galerije: **460 cm**
 - c) od »nule« do zadnjeg zida zadnje pozornice: **992 cm**
 - d) od »nule« do početne linije pozornice: **469 cm**
 - e) od »nule« do početne linije orkestarske jame: **860 cm**

f) od »nule« do zadnje linije požarne zavese: **450 cm**

g) dubina požarne zavese: -

2.2.15 Širina pozornice

a) od srednje linije pozornice do levog zida binskog tornja: **380 cm**

b) od srednje linije pozornice do zida leve bočne pozornice: -

c) od srednje linije pozornice do desnog zida binskog tornja: **380 cm**

d) od srednje linije pozornice do zida desne bočne pozornice: -

e) od srednje linije pozornice do leve galerije pozornice: **520 cm**

f) od srednje linije pozornice do desne galerije pozornice: **513 cm**

2.2.16 Visina pozornice

a) od binskog poda do donje strane radnog rosta pozornice: -

b) od binskog poda do donje strane prve radne galerije: -

c) od binskog poda do donje strane zadnje radne galerije:

-

d) od binskog poda do donje strane druge radne galerije:

-

2.2.17 Pod pozornice

a) Završna obrada poda glavne pozornice: **crna boja**

b) Završna obrada poda bočnih pozornica: **crna boja**

c) Završna obrada poda zadnje pozornice: -

d) Debljina drveta: **5cm**

e) Dozvoljeno opterećenje: -

f) Moguća kosina binskog poda: **ne**

g) Plesni pod: -

2.2.18 Prostor za utovar i istovar scenske opreme

a) Pozicija u odnosu na pozornicu: **100cm**

b) Maksimalna visina pokretne platforme: -

c) Da li postoje rampe za visinski neusklađene platforme:

Ne

d) Visina galerije kontratereta u odnosu na pod pozornice:

-

e) »Svetla« veličina teretnih vrata: -

- f) Da li postoji teretni lift: **Ne**
- g) »Svetla« veličina vrata kabine lifta: -
- h) Dimenzije kabine lifta: -
- i) Nosivost teretnog lifta: -
- j) Da li postoji mehanička dizalica za utovar i istovar: **Ne postoji**
- k) Da li postoji vagon-lift: **Ne postoji**
- l) Dimenzije vagona: -
- m) Nosivost vagona: -

2.2.19 Najmanja vrata

- a) ka pozornici: **80x205cm**
- b) ka garderobama: **96x205cm**
- c) ka orkestarskoj jami: -
- d) ka režiji zvuka: **80x230cm**
- e) ka režiji svetla: **60x230cm**

2.2.20 Sistem scenske mehanike

- a) Broj cevi linearnih povlaka (cugova): **21 (3 van upotrebe)**
- b) Normalno rastojanje između cevi povlaka: **50cm**
- c) Maksimalna radna visina: **10m**
- d) Dužina cevi povlaka od centra do desne strane: **5m**
- e) Dužina cevi povlaka od centra do leve strane: **5m**
- f) Maksimalno radno opterećenje povlake: **700kg**
- g) Prečnik cevi: **ø6**
- h) Minimalna visina cevi povlaka iznad binskog poda: **80cm**
- i) Prva cev povlake je na rastojanju od »nule«:-
- j) Poslednja cev povlake je na rastojanju od »nule«:-
- k) Broj tačkastih povlaka (cugova): **5**
- l) Razmak između tačkastih povlaka: **2m**
- m) Maksimalno radno opterećenje tačkaste povlake: -

2.2.21 Sistem scenskog osvetljenja

- a) Prekidači u pomoćnoj energetske kabini (prespojno polje)
 - Broj: -
 - Fazno udruženi: -
 - tip konektora: -
 - Mesto: -

- Razdaljina od pozornice: -
- b) Kontrola scenskog osvetljenja
 - Marka i tip konzole za režiju svetla: **work 2x24 kanala**
 - Da li je prenosiva: **Nije**
 - Mogućnost daljinskog upravljanja: **Nema**
 - Konzola za ručnu regulaciju rasvete: -
 - Računar: **Nema**
 - Štampač: **Nema**
 - MIDI konektor: **Nema**
 - Broj izlaznih kanala: -
 - Da li je dozvoljeno da opremom upravlja gostujući tehničar: **Dozvoljeno je**
- c) Tiristorski uređaji (dimeri)
 - Broj dimera i njihova snaga: **1 dimer 44 kanala 2.3kW**
 - Broj slobodnih dimera i njihova snaga: -
 - Broj strujnih krugova od 5 kW: -
 - Tip konektora: -
 - Način rada dimera: **Analogni**
 - Da li mogu da se povežu na drugu upravljačku konzolu:

Moguće

- Dodatni DMX priključak: **2 demultipleksera, 2x24 kanala**

d) Rasvetna tela

Vrsta rasvetnog tela: **Reflektor Profilar/Širokougaona**

Marka i model: **DM105**

Tip: **ADB 1kW / 2kW, 1kW**

Ugao: -

Klapne: **Ne**

Nosač filtera: **Da**

Broj komada: **1kom/ 9kom, 16kom**

- Da li je moguće priključiti dodatne reflektore: **Da**

- Koliko komada i koje snage: **8x2kW**

2.2.22 Sistem scenskog ozvučenja

- Napajanje energijom sa zvučno izolovanim podom: -
- Marka i tip konzole za režiju zvuka: **Mikseta 16-4-2**
- Da li je prenosiva: **Da**
- Broj ulaznih kanala: **20ch**
- Broj izlaznih kanala: **2ch**
- F.O.H. instalacija: -
- Ukupna snaga: -
- Pojačavači: **2 kom 2x100W**

- Zvučnički sistemi: **4**
- Vrsta, marka i tip uređaja za reprodukciju: -
- Uređaji za zvučne efekte: -
- Broj, marka i tip raspoloživih mikrofona: -

2.2.23 Ostali sistemi

- Sistem interne televizije: **Ne**
- Fiksna video instalacija: **Ne**
- Priključak za reportažna kola: **Da**
- Video režija: **Ne**
- Sistem za simultani prevod: **Ne**
- Ostalo: -