

## 2. PODACI O OBJEKTU

### 2.1 OPŠTI PODACI O OBJEKTU

- 2.1.1 Godina izgradnje: **1937-1939.**
- 2.1.2 Arhitekta: **Vsevold Tatarinov**
- 2.1.3 Cena izgradnje: **6.500.000,00 tadašnjih dinara**
- 2.1.4 Godine rekonstrukcije: **2002/2003.**
- 2.1.5 Arhitekta: **informacija nedostupna**
- 2.1.6 Cena radova: **informacija nedostupna**
- 2.1.7 Korisna površina objekta: **informacija nedostupna**
- 2.1.8 Broj etaža: **3 (podrum - visoko prizemlje - sprat)**
- 2.1.9 Broj scenskih prostora: **1**
- 2.1.10 Broj i vrsta probnih sala: **1 (čitajuća)**
- 2.1.11 Broj i vrsta garderoba: **3 ženske i 4 muške**
- 2.1.12 Broj i vrsta radionica: **1 za sve**

### 2.2 PODACI O SCENSKIM PROSTORIMA

- 2.2.1 Tip gledališta: **pravougaoni parter u nagibu sa balkonom, sa fiksiranim sedištima**
- 2.2.2 Kapacitet gledališta: **564**
- 2.2.3 Tip pozornice: **pozornica-kutija sa proscenijumom, bez bočnih pozornica**
- 2.2.4 Širina portalnog otvora: **9m**
- 2.2.5 Širina kontraportala: **nepoznato**
- 2.2.6 Visina portalnog otvora: **6 m**
- 2.2.7 Visina kontraportala: **nepoznato**
- 2.2.8 Širina proscenijuma: **9m**
- 2.2.9 Dubina proscenijuma: **1,5m**
- 2.2.10 Širina orkestarske jame: **9m**
- 2.2.11 Dubina orkestarske jame: **2,5m**
- 2.2.12 Veličina otvora orkestarske jame: **2,3 x 9m**
- 2.2.13 »Nulta tačka pozornice«: *definicija: presek srednjepodužne linije pozornice i linije portalnog zida (od gledališta),požarne zavese ili kontraportalnog otvora, šta god da je najveće rastojanje po dubini pozornice*
- 2.2.14 Dubina pozornice
  - a) od »nule« do zadnjeg zida binskog tornja: **10m**
  - b) od »nule« do zadnje galerije: **8,8m**
  - c) od »nule« do zadnjeg zida zadnje pozornice: **16m**

- d) od »nule« do početne linije pozornice: **3,8m**
- e) od »nule« do početne linije orkestarske jame: **1,5 m**
- f) od »nule« do zadnje linije požarne zavese: **0,0 m**
- g) dubina požarne zavese: **nepoznato**

#### 2.2.15 Širina pozornice

- a) od srednje linije pozornice do levog zida binskog tornja: **6,8m**
- b) od srednje linije pozornice do zida leve bočne pozornice: **nema**
- c) od srednje linije pozornice do desnog zida binskog tornja: **6,2 m**
- d) od srednje linije pozornice do zida desne bočne pozornice: **nema**
- e) od srednje linije pozornice do leve galerije pozornice: **5,5 m**
- f) od srednje linije pozornice do desne galerije pozornice: **5,5 m**

#### 2.2.16 Visina pozornice

- a) od binskog poda do donje strane radnog rosta pozornice: **oko 7,5 m**
- b) od binskog poda do donje strane prve radne galerije: **oko 8 m**
- c) od binskog poda do donje strane zadnje radne galerije: **oko 10 m**
- d) od binskog poda do donje strane druge radne galerije: **oko 10 m**

#### 2.2.17 Pod pozornice

- a) Završna obrada poda glavne pozornice: **glačano, obojeno sivom bojom**
- b) Završna obrada poda bočnih pozornica: **nema**
- c) Završna obrada poda zadnje pozornice: **beton**
- d) Debljina drveta: **2cm**
- e) Dozvoljeno opterećenje: **nepoznato**
- f) Moguća kosina binskog poda: **nema**
- g) Plesni pod: **postavlja se preko postojećeg gumirani pod**

#### 2.2.18 Prostor za utovar i istovar scenske opreme

- a) Pozicija u odnosu na pozornicu: **zadnja rampa ima direktan pristup pozornici**

- b) Maksimalna visina pokretne platforme: **nema**
- c) Da li postoje rampe za visinski neusklađene platforme:

**ne**

- d) Visina galerije kontratereta u odnosu na pod pozornice:

**11 m**

- e) »Svetla« veličina teretnih vrata: **290 × 260 cm**
- f) Da li postoji teretni lift: **nema**
- g) »Svetla« veličina vrata kabine lifta: **nema**
- h) Dimenzije kabine lifta: **nema**
- i) Nosivost teretnog lifta: **nema**
- j) Da li postoji mehanička dizalica za utovar i istovar:

**nema**

- k) Da li postoji vagon-lift: **nema**
- l) Dimenzije vagona: **nema**
- m) Nosivost vagona: **nema**

#### 2.2.19 Najmanja vrata

- a) ka pozornici: **90 × 215 cm**
- b) ka garderobama: **90 × 215 cm**
- c) ka orkestarskoj jami: **140 × 185 cm**
- d) ka režiji zvuka: **70 × 210 cm**
- e) ka režiji svetla: **70 × 210 cm**

#### 2.2.20 Sistem scenske mehanike

- a) Broj cevi linearnih povlaka (cugova): **28**
- b) Normalno rastojanje između cevi povlaka: **0,5m**
- c) Maksimalna radna visina: **11m**
- d) Dužina cevi povlaka od centra do desne strane: **4,5m**
- e) Dužina cevi povlaka od centra do leve strane: **4,5m**
- f) Maksimalno radno opterećenje povlake: **300 kg/m<sup>2</sup>**
- g) Prečnik cevi: **10 × 5cm**
- h) Minimalna visina cevi povlaka iznad binskog poda: **1m**
- i) Prva cev povlake je na rastojanju od »nule«: **2m**
- j) Poslednja cev povlake je na rastojanju od »nule«: -
- k) Broj tačkastih povlaka (cugova): **2**
- l) Razmak između tačkastih povlaka: **4 – 5 m**
- m) Maksimalno radno opterećenje tačkaste povlake: **oko**

**200 kg**

#### 2.2.21 Sistem scenskog osvetljenja

a) Prekidači u pomoćnoj energetske kabini (prespojno polje)

- Broj: **nepoznato**
- Fazno udruženi: **da**
- Tip konektora: **nepoznato**
- Mesto: **ispod pozornice**
- Razdaljina od pozornice: **ispod pozornice**

b) Kontrola scenskog osvetljenja

- Marka i tip konzole za režiju svetla:

**1. Light Palette classic 1024 dmx**

**2. LBX 125**

- Da li je prenosiva: **da ( obe )**
- Mogućnost daljinskog upravljanja: **postoji**
- Konzola za ručnu regulaciju rasvete: **postoji**
- Računar:

**1. Laptop ( backup za Palette )**

**2. Računara za vizuelizaciju**

- Štampač: **postoji**
- MIDI konektor: **postoji**
- Broj izlaznih kanala:

**1. 1024**

**2. LBX 125 softverski**

- Da li je dozvoljeno da opremom upravlja gostujući tehničar: **da**

c) Tiristorski uređaji (dimeri)

- Broj dimera i njihova snaga: **120 ( 96 × 2,3 kW + 24 × 5 kW )**

- Broj slobodnih dimera i njihova snaga: **48 ( 36 × 2,3 kW + 12 × 5 kW )**

- Broj strujnih krugova od 5 kW: **24**

- Tip konektora: **tropinski činič**

- Način rada dimera: **digitalni**

- Da li mogu da se povežu na drugu upravljačku konzolu:

**da**

- Dodatni DMX priključak: **ne**

d) Rasvetna tela

Vrsta rasvetnog tela	Marka i model	Tip	Ugao	Klapne	Nosač filtera	kom
	<b>PC Griven</b>	<b>2 kW</b>	<b>5E - 56E</b>			<b>16</b>
	<b>Fresnel Griven</b>	<b>2 kW</b>	<b>5E - 56E</b>			<b>2</b>
	<b>PC Griven</b>	<b>1 kW</b>	<b>5E - 56E</b>			<b>6</b>
	<b>S2 Profile Axial</b>	<b>600 W</b>	<b>5E - 56E</b>			<b>28</b>

	<b>200 Profile Griven</b>	<b>2 kW</b>	<b>5E - 56E</b>			<b>12</b>
	<b>High End Colourcommander</b>	<b>575 W</b>	<b>15E - 32E</b>			<b>4</b>
	<b>Par 64</b>		<b>15E - 32E</b>			<b>44</b>
	<b>Ciklorama Selection 4x1</b>		<b>15E - 32E</b>			<b>3</b>
	<b>Profil Coemar</b>	<b>1 kW</b>	<b>15E - 32E</b>			<b>14</b>

- Da li je moguće priključiti dodatne reflektore: **da**
- Koliko komada i koje snage: **48 ( 36 × 2,3 kW + 12 × 5**

**kW )**

#### 2.2.22 Sistem scenskog ozvučenja

- Napajanje energijom sa zvučno izolovanim podom:

**nema**

- Marka i tip konzole za režiju zvuka: **Alenhit mikseta**
- Da li je prenosiva: **ne**
- Broj ulaznih kanala: **16**
- Broj izlaznih kanala: **16**
- F.O.H. instalacija: **nepoznato**
- Ukupna snaga: **nepoznato**
- Pojačavači: **4 × 100 W**
- Zvučnički sistemi: **Altak**
- Vrsta, marka i tip uređaja za reprodukciju: **CD Player,**

#### **Numark, Sony Technics**

- Uređaji za zvučne efekte: **nema**
- Broj, marka i tip raspoloživih mikrofona: **2**

#### 2.2.23 Ostali sistemi

- Sistem interne televizije: **nema (u planu je)**
- Fiksna video instalacija: **nema (u planu je)**
- Priključak za reportažna kola: **nema**
- Video režija: **nema**
- Sistem za simultani prevod: **nema**
- Ostalo: **nema**