

## 2. PODACI O OBJEKTU

### 2.1 OPŠTI PODACI O OBJEKTU

- 2.1.1 Godina izgradnje: **1868.**
- 2.1.2 Arhitekta: **Zdravković, Nikolić**
- 2.1.3 Cena izgradnje: -
- 2.1.4 Godine rekonstrukcije: **1887.-1889.**
- 2.1.5 Arhitekta: -
- 2.1.6 Cena radova: -
- 2.1.7 Korisna površina objekta: **17000 m<sup>2</sup>**
- 2.1.8 Broj etaža: **A blok -1+6, B blok -2+5**
- 2.1.9 Broj scenskih prostora: **2**
- 2.1.10 Broj i vrsta probnih sala: **1 opšta, 2 baletske**
- 2.1.11 Broj i vrsta garderoba: **solističke i grupne**
- 2.1.12 Broj i vrsta radionica: **bravarska, stolarska, molarajska, tapetarska, krojačka, dekorska, obučarska, modisterajska**

### 2.2 PODACI O SCENSKIM PROSTORIMA (za svaki scenski prostor)

2.2.1 Tip gledališta: **velika scena: sa ložama, parter, centralni deo sa balkonima mala scena: klasična scena, fiksno+pokretno gledalište**

2.2.2 Kapacitet gledališta: **velika scena: 750  
mala scena: 220**

2.2.3 Tip pozornice: **vs: kutija, ms: otvorena pozornica**

2.2.4 Širina portalnog otvora: **vs: 9m, ms: nema**

2.2.5 Širina kontraportala: **vs: 17m**

2.2.6 Visina portalnog otvora: **vs: 1,75-7,00m**

2.2.7 Visina kontraportala: -

2.2.8 Širina proscenijuma: **vs: 12m**

2.2.9 Dubina proscenijuma:

2.2.10 Širina orkestarske jame:

2.2.11 Dubina orkestarske jame: **vs: 2,30m**

2.2.12 Veličina otvora orkestarske jame:

2.2.13 »Nulta tačka pozornice«: *definicija: presek srednjepodužne linije pozornice i linije portalnog zida(od gledališta), požarne zavese ili kontraportalnog otvora, šta god da je najveće rastojanje po dubini pozornice*

2.2.14 Dubina pozornice

- a) od »nule« do zadnjeg zida binskog tornja:  
**vs: oko 17.5m ms9.8**
- b) od »nule« do zadnje galerije: **vs: oko 25m**
- c) od »nule« do zadnjeg zida zadnje pozornice:**vs:28m**
- d) od »nule« do početne linije pozornice: **vs:3.6m**
- e) od »nule« do početne linije orkestarske jame: /
- f) od »nule« do zadnje linije požarne zavese:**vs:2m**
- g) dubina požarne zavese: **vs:1.8m**

#### 2.2.15 Širina pozornice **ms:11.70m**

- a) od srednje linije pozornice do levog zida binskog tornja: **vs:9m**
- b) od srednje linije pozornice do zida leve bočne pozornice: /
- c) od srednje linije pozornice do desnog zida binskog tornja: **vs:9m**
- d) od srednje linije pozornice do zida desne bočne pozornice: /
- e) od srednje linije pozornice do leve galerije pozornice:  
**vs:7**
- f) od srednje linije pozornice do desne galerije pozornice:**vs:7**

#### 2.2.16 Visina pozornice

- a) od binskog poda do donje strane radnog rosta pozornice:**vs 19m**
- b) od binskog poda do donje strane prve radne galerije:  
**vs 8.8**
- c) od binskog poda do donje strane zadnje radne galerije:**vs 18.5m**
- d) od binskog poda do donje strane druge radne galerije:**vs 14m**

#### 2.2.17 Pod pozornice

- a) Završna obrada poda glavne pozornice:  
**vs: jasen , ms: jasen**
- b) Završna obrada poda bočnih pozornica:  
**vs: jasen , ms: jasen**
- c) Završna obrada poda zadnje pozornice:  
**vs: jasen , ms: jasen**
- d) Debljina drveta: **vs: 22mm , ms: 22mm**
- e) Dozvoljeno opterećenje: -
- f) Moguća kosina binskog poda: **nema nagiba**

g) Plesni pod: **jednostrani-sivi i crni sa podlogom dvostrani**

#### 2.2.18 Prostor za utovar i istovar scenske opreme

a) Pozicija u odnosu na pozornicu:

**vs: -2,00m , ms: 0,00m**

b) Maksimalna visina pokretne platforme: **vs: 2,00m**

c) Da li postoje rampe za visinski neusklađene platforme:

**prave se po potrebi**

d) Visina galerije kontratereta u odnosu na pod pozornice:\*

e) »Svetla« veličina teretnih vrata:-

f) Da li postoji teretni lift: **da**

g) »Svetla« veličina vrata kabine lifta:-

h) Dimenzije kabine lifta: **6,40x4,50m**

i) Nosivost teretnog lifta: **6t**

j) Da li postoji mehanička dizalica za utovar i istovar: **ne**

k) Da li postoji vagon-lift: **ne**

l) Dimenzije vagona: -

m) Nosivost vagona: -

#### 2.2.19 Najmanja vrata

a) ka pozornici: **80cm**

b) ka garderobama: **80cm**

c) ka orkestarskoj jami: **80cm**

d) ka režiji zvuka: **80cm**

e) ka režiji svetla: **80cm**

#### 2.2.20 Sistem scenske mehanike

a) Broj cevi linearnih povlaka (cugova):

**vs:34 prava, 3 kriva, ms:-**

b) Normalno rastojanje između cevi povlaka:

**vs:30cm, ms:-**

c) Maksimalna radna visina: -

d) Dužina cevi povlaka od centra do desne strane:

**vs:7 m, ms:-**

e) Dužina cevi povlaka od centra do leve strane:

**vs:7 m, ms:-**

f) Maksimalno radno opterećenje povlake:

**vs:250kg, ms:-**

g) Prečnik cevi: **vs:60mm, ms:-**

- h) Minimalna visina cevi povlaka iznad binskog poda:  
**vs:28m, ms:-**
- i) Prva cev povlake je na rastojanju od »nule«:\*
- j) Poslednja cev povlake je na rastojanju od »nule«:\*
- k) Broj tačkastih povlaka (cugova): **vs:4 m, ms:-**
- l) Razmak između tačkastih povlaka: **nisu fiksni**
- m) Maksimalno radno opterećenje tačkaste povlake:**vs:250kg,ms:-**

#### 2.2.21 Sistem scenskog osvetljenja

a) Prekidači u pomoćnoj energetske kabini (prespojno polje)

- Broj: -
- Fazno udruženi: -
- tip konektora: **UKO-UTO konektori**
- Mesto: **5 sprat**
- Razdaljina od pozornice **70m**

b) Kontrola scenskog osvetljenja

- Marka i tip konzole za režiju svetla:  
**vs: STRAND 520i,ms:MENTOR-ADB**
- Da li je prenosiva: **da**
- Mogućnost daljinskog upravljanja: **da**
- Konzola za ručnu regulaciju rasvete: -
- Računar: **u sklopu**
- Štampač: **u sklopu**
- MIDI konektor: **vs:4,ms:2**
- Broj izlaznih kanala: **vs:800,ms:240**
- Da li je dozvoljeno da opremom upravlja gostujući tehničar: **da**

c) Tiristorski uređaji (dimeri)

- Broj dimera i njihova snaga: **2,2 kW,350 kom**
- Broj slobodnih dimera i njihova snaga:  
**7 prenosnih,6,2kW**
- Broj strujnih krugova od 5 kW: **20**
- Tip konektora: **UKU-UTO**
- Način rada dimera: **isti aparat,DMX**
- Da li mogu da se povežu na drugu upravljačku konzolu:  
**da**
- Dodatni DMX priključak: **15**

d) Rasvetna tela

Vrsta rasvetnog tela: **fiksni PC FRANEL, profilac**

Marka i model: **ABD-C 101, C 201, S 101, S 201,**

Tip: **JHF, JHN 200**

Ugao: **35-550**

Klapne: **male, velike**

Nosač filtera velike: **3 kom**

Broj komada: **oko 400**

- Da li je moguće priključiti dodatne reflektore: **da**

- Koliko komada i koje snage:

**82 kom, snaga zavisi od polja**

#### 2.2.22 Sistem scenskog ozvučenja

- Napajanje energijom sa zvučno izolovanim podom: **da**

- Marka i tip konzole za režiju zvuka:

**LOLA AUDIO 1300-1100**

- Da li je prenosiva: **ne**

- Broj ulaznih kanala: **16**

- Broj izlaznih kanala: **4/2**

- F.O.H. instalacija: **LIY**

- Ukupna snaga: -

- Pojačavači: **10kW**

- Zvučnički sistemi: **4Ω**

- Vrsta, marka i tip uređaja za reprodukciju:

**DANON CD/duble**

- Uređaji za zvučne efekte: **YAMAHA**

- Broj, marka i tip raspoloživih mikrofona:

**50 kom NAUMAN, 20 SHANHAISER**

#### 2.2.23 Ostali sistemi

- Sistem interne televizije **da**

- Fiksna video instalacija: **da**

- Priključak za reportažna kola: **da**

- Video režija: **da**

- Sistem za simultani prevod: **da**

- Ostalo: -