

2. PODACI O OBJEKTU

2.1 OPŠTI PODACI O OBJEKTU

- 2.1.1 Godina izgradnje: **1977.**
- 2.1.2 Arhitekta: **Janjić**
- 2.1.3 Cena izgradnje: -
- 2.1.4 Godine rekonstrukcije: **nema rekonstrukcije**
- 2.1.5 Arhitekta: -
- 2.1.6 Cena radova: -
- 2.1.7 Korisna površina objekta: **3000m²**
- 2.1.8 Broj etaža: **3**
- 2.1.9 Broj scenskih prostora: **1**
- 2.1.10 Broj i vrsta probnih sala: **1**
- 2.1.11 Broj i vrsta garderoba: **4 (2 muške i 2 ženske)**
- 2.1.12 Broj i vrsta radionica: **3 (krojačka, stolarska i lutkarska)**

2.2 PODACI O SCENSKIM PROSTORIMA (za svaki scenski prostor)

- 2.2.1 Tip gledališta: -
- 2.2.2 Kapacitet gledališta: **212 mesta**
- 2.2.3 Tip pozornice: -
- 2.2.4 Širina portalnog otvora: **6m**
- 2.2.5 Širina kontraportala: **8m**
- 2.2.6 Visina portalnog otvora: **5m**
- 2.2.7 Visina kontraportala: **17m**
- 2.2.8 Širina proscenijuma: **8m**
- 2.2.9 Dubina proscenijuma: **13m**
- 2.2.10 Širina orkestarske jame: **nema je**
- 2.2.11 Dubina orkestarske jame: -
- 2.2.12 Veličina otvora orkestarske jame: -
- 2.2.13 »Nulta tačka pozornice«: *definicija: presek srednjepodužne linije pozornice i linije portalnog zida (od gledališta), požarne zavese ili kontraportalnog otvora, šta god da je najveće rastojanje po dubini pozornice*
- 2.2.14 Dubina pozornice
 - a) od »nule« do zadnjeg zida binskog tornja: **2.05m**
 - b) od »nule« do zadnje galerije: **6.14m**
 - c) od »nule« do zadnjeg zida zadnje pozornice: **10.39m**
 - d) od »nule« do početne linije pozornice: **2.73m**
 - e) od »nule« do početne linije orkestarske jame: -

f) od »nule« do zadnje linije požarne zavese: -

g) dubina požarne zavese: -

2.2.15 Širina pozornice

a) od srednje linije pozornice do levog zida binskog tornja: **4m**

b) od srednje linije pozornice do zida leve bočne pozornice: **4m**

c) od srednje linije pozornice do desnog zida binskog tornja: **4m**

d) od srednje linije pozornice do zida desne bočne pozornice: **4m**

e) od srednje linije pozornice do leve galerije pozornice: -

f) od srednje linije pozornice do desne galerije pozornice:

-

2.2.16 Visina pozornice

a) od binskog poda do donje strane radnog rosta pozornice: **5m**

b) od binskog poda do donje strane prve radne galerije: -

c) od binskog poda do donje strane zadnje radne galerije:

-

d) od binskog poda do donje strane druge radne galerije:

-

2.2.17 Pod pozornice

a) Završna obrada poda glavne pozornice: **daska, itison**

b) Završna obrada poda bočnih pozornica: **daska, itison**

c) Završna obrada poda zadnje pozornice: **daska, itison**

d) Debljina drveta: **5+2cm**

e) Dozvoljeno opterećenje: **50 ljudi**

f) Moguća kosina binskog poda: -

g) Plesni pod: -

2.2.18 Prostor za utovar i istovar scenske opreme

a) Pozicija u odnosu na pozornicu: **ravan**

b) Maksimalna visina pokretne platforme: -

c) Da li postoje rampe za visinski neusklađene platforme:

ne

d) Visina galerije kontratereta u odnosu na pod pozornice:

-

e) »Svetla« veličina teretnih vrata: **2.4m**

f) Da li postoji teretni lift: **ne**

g) »Svetla« veličina vrata kabine lifta: -

h) Dimenzije kabine lifta: -

- i) Nosivost teretnog lifta: -
- j) Da li postoji mehanička dizalica za utovar i istovar: **ne**
- k) Da li postoji vagon-lift: **ne**
- l) Dimenzije vagona: -
- m) Nosivost vagona: -

2.2.19 Najmanja vrata

- a) ka pozornici: **90/200cm**
- b) ka garderobama: **90/200cm**
- c) ka orkestarskoj jami: -
- d) ka režiji zvuka: **90/200cm**
- e) ka režiji svetla: **90/200cm**

2.2.20 Sistem scenske mehanike

- a) Broj cevi linearnih povlaka (cugova): **10+4**
- b) Normalno rastojanje između cevi povlaka: **0.3-0.5m**
- c) Maksimalna radna visina: **15m**
- d) Dužina cevi povlaka od centra do desne strane: **4m**
- e) Dužina cevi povlaka od centra do leve strane: **4m**
- f) Maksimalno radno opterećenje povlake: **150kg**
- g) Prečnik cevi: **60mm**
- h) Minimalna visina cevi povlaka iznad binskog poda: **6m**
- i) Prva cev povlake je na rastojanju od »nule«: **2.05m**
- j) Poslednja cev povlake je na rastojanju od »nule«:

6.14m

- k) Broj tačkastih povlaka (cugova): **15**
- l) Razmak između tačkastih povlaka: **0.3-0.5m**
- m) Maksimalno radno opterećenje tačkaste povlake:

150kg

2.2.21 Sistem scenskog osvetljenja

a) Prekidači u pomoćnoj energetske kabini (prespojno polje)

- Broj: -
- Fazno udruženi: -
- Tip konektora: -
- Mesto: -
- Razdaljina od pozornice: -

b) Kontrola scenskog osvetljenja

- Marka i tip konzole za režiju svetla: **mentor 120**
- Da li je prenosiva: **ne**
- Mogućnost daljinskog upravljanja: **da**
- Konzola za ručnu regulaciju rasvete: -
- Računar: **3 kom.**

- Štampač: **1 kom.**
- MIDI konektor: -
- Broj izlaznih kanala: **72**
- Da li je dozvoljeno da opremom upravlja gostujući

tehničar: **da**

c) Tiristorski uređaji (dimeri)

- Broj dimera i njihova snaga: **3x24x2.5kW**
- Broj slobodnih dimera i njihova snaga: **72x2.5kW**
- Broj strujnih krugova od 5 kW: -
- Tip konektora: -
- Način rada dimera: **automacki**
- Da li mogu da se povežu na drugu upravljačku konzolu:

da

- Dodatni DMX priključak: **14 priključaka**

d) Rasvetna tela

Vrsta rasvetnog tela: **reflektori**

Marka i model: **WARP**

Tip: -

Ugao: -

Klapne: -

Nosač filtera: -

Broj komada: **6x2kW, 26x1kW, 8x800W**

- Da li je moguće priključiti dodatne reflektore: **da**
- Koliko komada i koje snage: **14x2kW**

2.2.22 Sistem scenskog ozvučenja

- Napajanje energijom sa zvučno izolovanim podom: -
- Marka i tip konzole za režiju zvuka: -
- Da li je prenosiva: -
- Broj ulaznih kanala: -
- Broj izlaznih kanala: -
- F.O.H. instalacija: -
- Ukupna snaga: -
- Pojačavači: -
- Zvučnički sistemi: -
- Vrsta, marka i tip uređaja za reprodukciju: -
- Uređaji za zvučne efekte: -
- Broj, marka i tip raspoloživih mikrofona: -

2.2.23 Ostali sistemi

- Sistem interne televizije: **nema**
- Fiksna video instalacija: **nema fiksnih**
- Priključak za reportažna kola: **nema**

- Video režija: **nema**
- Sistem za simultani prevod: **nema**
- Ostalo: -