

2. PODACI O OBJEKTU

2.1 OPŠTI PODACI O OBJEKTU

2.1.1 Godina izgradnje: **1998.**

2.1.2 Arhitekta: „**Energoprojekt**“

2.1.3 Cena izgradnje: **100.000.000,00\$**

2.1.4 Godine rekonstrukcije:-

2.1.5 Arhitekta: -

2.1.6 Cena radova: -

2.1.7 Korisna površina objekta: **scena 207m² , proscenijum 21,56m², hol 425m², gledalište parter 207m², balkon 120m²**

2.1.8 Broj etaža: **4**

2.1.9 Broj scenskih prostora: **2**

2.1.10 Broj i vrsta probnih sala: **1**

2.1.11 Broj i vrsta garderoba: **2+6 šminkernica; 4 garderobe za posetioce**

2.1.12 Broj i vrsta radionica:

ne postoji zasebna, samo u okviru zgrade

2.2 PODACI O SCENSKIM PROSTORIMA (za svaki scenski prostor)

2.2.1 Tip gledališta: **trapezoidni parter u nagibu sa balkonom, sa fiksiranim sedištima**

2.2.2 Kapacitet gledališta: **355**

2.2.3 Tip pozornice: **pozornica - kutija sa proscenijumom, bez bočnih pozornica**

2.2.4 Širina portalnog otvora: **9,0m**

2.2.5 Širina kontraportala: -

2.2.6 Visina portalnog otvora: **6,0m**

2.2.7 Visina kontraportala: -

2.2.8 Širina proscenijuma: **18,0m**

2.2.9 Dubina proscenijuma: **2,5m**

2.2.10 Širina orkestarske jame: -

2.2.11 Dubina orkestarske jame: -

2.2.12 Veličina otvora orkestarske jame: -

2.2.13 »Nulta tačka pozornice«: *definicija: presek srednjepodužne linije pozornice i linije portalnog zida(od gledališta),požarne zavese ili kontraportalnog otvora, šta god da je najveće rastojanje po dubini pozornice*

2.2.14 Dubina pozornice

- a) od »nule« do zadnjeg zida binskog tornja: **8,5m**
- b) od »nule« do zadnje galerije: **8,5m**
- c) od »nule« do zadnjeg zida zadnje pozornice: -
- d) od »nule« do početne linije pozornice: **2,5m**
- e) od »nule« do početne linije orkestarske jame: -
- f) od »nule« do zadnje linije požarne zavese: **0m**
- g) dubina požarne zavese: -

2.2.15 Širina pozornice

- a) od srednje linije pozornice do levog zida binskog tornja:
7,5m
- b) od srednje linije pozornice do zida leve bočne pozornice:
-
- c) od srednje linije pozornice do desnog zida binskog tornja:
7,5m
- d) od srednje linije pozornice do zida desne bočne pozornice: -
- e) od srednje linije pozornice do leve galerije pozornice:-
- f) od srednje linije pozornice do desne galerije pozornice:-

2.2.16 Visina pozornice

- a) od binskog poda do donje strane radnog rosta pozornice:
oko 7,50m
- b) od binskog poda do donje strane prve radne galerije:
7,85m
- c) od binskog poda do donje strane zadnje radne galerije:
10,85m
- d) od binskog poda do donje strane druge radne galerije:
10,85m

2.2.17 Pod pozornice

- a) Završna obrada poda glavne pozornice: **daske**
- b) Završna obrada poda bočnih pozornica: -
- c) Završna obrada poda zadnje pozornice: -
- d) Debljina drveta: **10mm**
- e) Dozvoljeno opterećenje: -
- f) Moguća kosina binskog poda: **0**
- g) Plesni pod: **baletski pod**

2.2.18 Prostor za utovar i istovar scenske opreme

- a) Pozicija u odnosu na pozornicu: **na dnu pozornice, direktna veza sa ulicom**
- b) Maksimalna visina pokretne platforme: -

- c) Da li postoje rampe za visinski neusklađene platforme:
ne
- d) Visina galerije kontratereta u odnosu na pod pozornice:
6,0m
- e) »Svetla« veličina teretnih vrata: **3,0x4,0m**
- f) Da li postoji teretni lift: **da, platforma**
- g) »Svetla« veličina vrata kabine lifta: -
- h) Dimenzije kabine lifta: -
- i) Nosivost teretnog lifta: **600kg**
- j) Da li postoji mehanička dizalica za utovar i istovar: -
- k) Da li postoji vagon-lift: -
- l) Dimenzije vagona: -
- m) Nosivost vagona: -

2.2.19 Najmanja vrata

- a) ka pozornici: **110/210cm**
- b) ka garderobama: **110/210cm**
- c) ka orkestarskoj jami: -
- d) ka režiji zvuka: **110/210cm**
- e) ka režiji svetla: **110/210cm**

2.2.20 Sistem scenske mehanike

- a) Broj cevi linearnih povlaka (cugova): **15**
- b) Normalno rastojanje između cevi povlaka: **40cm**
- c) Maksimalna radna visina: **10,0m**
- d) Dužina cevi povlaka od centra do desne strane: **6,5m**
- e) Dužina cevi povlaka od centra do leve strane: **6,5m**
- f) Maksimalno radno opterećenje povlake: **250kg**
- g) Prečnik cevi: **1,5"**
- h) Minimalna visina cevi povlaka iznad binskog poda: **1,5m**
- i) Prva cev povlake je na rastojanju od »nule«: **1,0m**
- j) Poslednja cev povlake je na rastojanju od »nule«: **8,5m**
- k) Broj tačkastih povlaka (cugova): -
- l) Razmak između tačkastih povlaka: -
- m) Maksimalno radno opterećenje tačkaste povlake: -

2.2.21 Sistem scenskog osvetljenja

- a) Prekidači u pomoćnoj energetske kabini (prespojno polje)
- Broj: -
- Fazno udruženi: -

- tip konektora: -
- Mesto: -
- Razdaljina od pozornice: -

b) Kontrola scenskog osvetljenja ***u prilogu je kompetan raspored scenskog osvetljenja**

- Marka i tip konzole za režiju svetla: **ADB, FENIX 5XT**
- Da li je prenosiva: **ne**
- Mogućnost daljinskog upravljanja: **da, wi-fi**
- Konzola za ručnu regulaciju rasvete: **ADB, FENIX 5XT**
- Računar: **Siemens sa Linux OS-om**
- Štampač: **Laserski Color**
- MIDI konektor: **da**
- Broj izlaznih kanala: **1024**
- Da li je dozvoljeno da opremom upravlja gostujući tehničar: **da, uz nadzor**

c) Tiristorski uređaji (dimeri)

- Broj dimera i njihova snaga: **11 dimera x 24 kanala, 3kW/kanalu**
- Broj slobodnih dimera i njihova snaga: -
- Broj strujnih krugova od 5 kW: **24**
- Tip konektora: **UKO-UTO, ŠUKO**
- Način rada dimera: **programira se**
- Da li mogu da se povežu na drugu upravljačku konzolu:

može, clear com

- Dodatni DMX priključak: **da**

d) Rasvetna tela

- Vrsta rasvetnog tela: -
- Marka i model: -
- Tip: -
- Ugao : -
- Klapne: -
- Nosač filtera: -
- Broj komada: -
- Da li je moguće priključiti dodatne reflektore: -
- Koliko komada i koje snage: -

2.2.22 Sistem scenskog ozvučenja

- Napajanje energijom sa zvučno izolovanim podom: **ne**
- Marka i tip konzole za režiju zvuka: **CREST AUDIO X**

MONITOR

- Da li je prenosiva: **ne**
- Broj ulaznih kanala: **20 mono, 4 stereo**

- Broj izlaznih kanala: **8 grupa, 2 stereo odvojena (levi i desni), 1 mono, 8 AUX**

- F.O.H. instalacija: -

- Ukupna snaga: **16kW**

- Pojačavači: **17 kom CREST AUDIO**

- Zvučnički sistemi: **TANNOY**

Tannoy IQ10

Tannoy B950

Tannoy V15

Tannoy V12

- Vrsta, marka i tip uređaja za reprodukciju:

- **Dvostruki kasetofon DENON DN 780R**
- **2x MARANTZ professional CD player PMD340**
- **TASCAM DA-40 DAT recorder**
- **CD recorder / MP3 player MARANTZ CDR-631**

- Uređaji za zvučne efekte:

- **Digitalna jedinica za efekte I reverbizaciju LEXICON MPX-1**
- **Dvokanalni limiter-kompresor DBX-166**
- **2x DSP audio processor SYMETRIX 628E**

- Broj, marka i tip raspoloživih mikrofona:

- **4X SENNHEISER e835**
- **6X SENNHEISER e865**
- **2X AKG C480B/CK 63 ULS**
- **2X Audiotechnika AT 4050 / SM**
- **2X Audiotechnika AT 4047 SV/SM**
- **4X SENNHEISER ew100 (bežični)**
- **2X SENNHEISER ew135 (bubice)**

2.2.23 Ostali sistemi

- Sistem interne televizije: **da**

- Fiksna video instalacija: **video projektor Barco 10.000**

ANSI Im + Barco 3.500 ANSI Im (mobilni)

- Priključak za reportažna kola: **da**

- Video režija: **da**

- Sistem za simultani prevod: **4 sobe i IC prijemnici**

- Ostalo: -