

2. PODACI O OBJEKTU

2.1 OPŠTI PODACI O OBJEKTU

2.1.1 Godina izgradnje: **1969.**

2.1.2 Arhitekta: **Bogdan Ćosić**

2.1.3 Cena izgradnje: -

2.1.4 Godine rekonstrukcije: **2005.**

2.1.5 Arhitekta: **prof. Ivan Antić**

2.1.6 Cena radova: -

2.1.7 Korisna površina objekta: **5160 m²**

2.1.8 Broj etaža: **P+3**

2.1.9 Broj scenskih prostora: **2**

2.1.10 Broj i vrsta probnih sala: **3 (univerzalne, za muzičko-dramska događanja)**

2.1.11 Broj i vrsta garderoba: **9**

2.1.12 Broj i vrsta radionica: **1 za izradu scenografije**

2.2 PODACI O SCENSKIM PROSTORIMA (za svaki scenski prostor)

2.2.1 Tip gledališta: **Parter+galerija**

2.2.2 Kapacitet gledališta: **502 sedišta**

2.2.3 Tip pozornice: **Glavna sa dogradom**

2.2.4 Širina portalnog otvora: **1010 cm**

2.2.5 Širina kontraportala: **956 cm**

2.2.6 Visina portalnog otvora: **525 cm**

2.2.7 Visina kontraportala: **585 cm**

2.2.8 Širina proscenijuma: **1497 cm**

2.2.9 Dubina proscenijuma: **575 cm**

2.2.10 Širina orkestarske jame: **Gornji nivo 1517 cm, donji nivo 1037 cm**

2.2.11 Dubina orkestarske jame: **Gornji nivo 250 cm, donji nivo 307 cm**

2.2.12 Veličina otvora orkestarske jame: **Gornji nivo 1517x479 cm, donji nivo 1037x302cm**

2.2.13 »Nulta tačka pozornice«: *definicija: presek srednjepodužne linije pozornice i linije portalnog zida(od gledališta),požarne zavese ili kontraportalnog otvora, šta god da je najveće rastojanje po dubini pozornice*

2.2.14 Dubina pozornice

a) od »nule« do zadnjeg zida binskog tornja: **1102 cm**

- b) od »nule« do zadnje galerije: **Nema zadnje galerije**
- c) od »nule« do zadnjeg zida zadnje pozornice: **1704 cm**
- d) od »nule« do početne linije pozornice: **125 cm**
- e) od »nule« do početne linije orkestarske jame: **192 cm**
- f) od »nule« do zadnje linije požarne zavese:-
- g) dubina požarne zavese:

2.2.15 Širina pozornice

- a) od srednje linije pozornice do levog zida binskog tornja: **775 cm**
- b) od srednje linije pozornice do zida leve bočne pozornice: **841 cm**
- c) od srednje linije pozornice do desnog zida binskog tornja: **775 cm**
- d) od srednje linije pozornice do zida desne bočne pozornice: **841 cm**
- e) od srednje linije pozornice do leve galerije pozornice: **790 cm**
- f) od srednje linije pozornice do desne galerije pozornice: **790 cm**

2.2.16 Visina pozornice

- a) od binskog poda do donje strane radnog rosta pozornice: **1350 cm**
- b) od binskog poda do donje strane prve radne galerije: **705 cm**
- c) od binskog poda do donje strane zadnje radne galerije: **802 cm**
- d) od binskog poda do donje strane druge radne galerije: **1167 cm**

2.2.17 Pod pozornice

- a) Završna obrada poda glavne pozornice: **Hoblovanje daske, premazi: firnajz crni „tabl-mat lak“**
- b) Završna obrada poda bočnih pozornica: **Hoblovanje daske, premazi: firnajz crni „tabl-mat lak“**
- c) Završna obrada poda zadnje pozornice: **Hoblovanje daske, premazi: firnajz crni „tabl-mat lak“**
- d) Debljina drveta: **Dvocolovna daska**
- e) Dozvoljeno opterećenje: **nepoznato**
- f) Moguća kosina binskog poda: **nema kosine**

g) Plesni pod: **Mobilna varijanta baletskog poda u trakama koje se spajaju**

2.2.18 Prostor za utovar i istovar scenske opreme

a) Pozicija u odnosu na pozornicu: **magacin iza zadnje pozornice**

b) Maksimalna visina pokretne platforme: **nema**

c) Da li postoje rampe za visinski neusklađene platforme: **ne**

d) Visina galerije kontratereta u odnosu na pod pozornice: **isti nivo**

e) »Svetla« veličina teretnih vrata: **90/200 cm**

f) Da li postoji teretni lift: **ne**

g) »Svetla« veličina vrata kabine lifta: -

h) Dimenzije kabine lifta: -

i) Nosivost teretnog lifta: -

j) Da li postoji mehanička dizalica za utovar i istovar: -

k) Da li postoji vagon-lift: -

l) Dimenzije vagona: -

m) Nosivost vagona: -

2.2.19 Najmanja vrata

a) ka pozornici: **80/200 cm**

b) ka garderobama: **80/200 cm**

c) ka orkestarskoj jami: **80/200 cm**

d) ka režiji zvuka: **80/200 cm**

e) ka režiji svetla: **80/200 cm**

2.2.20 Sistem scenske mehanike

a) Broj cevi linearnih povlaka (cugova): **26 komada**

b) Normalno rastojanje između cevi povlaka: **40 cm**

c) Maksimalna radna visina: **0-22 cuga, 1345 cm**

d) Dužina cevi povlaka od centra do desne strane: **0-22 cuga, 1370 cm**

e) Dužina cevi povlaka od centra do leve strane: **0-22 cuga, 1370 cm**

f) Maksimalno radno opterećenje povlake: **150 kg**

g) Prečnik cevi: **ø48 cm**

h) Minimalna visina cevi povlaka iznad binskog poda: **76 cm**

i) Prva cev povlake je na rastojanju od »nule«: **150 cm**

j) Poslednja cev povlake je na rastojanju od »nule«: **1320 cm**

k) Broj tačkastih povlaka (cugova): **5 komada**

l) Razmak između tačkastih povlaka: **oko 230 cm**

m) Maksimalno radno opterećenje tačkaste povlake: **500 kg**

2.2.21 Sistem scenskog osvetljenja

a) Prekidači u pomoćnoj energetske kabini (prespojno polje)

- Broj: -
- Fazno udruženi: -
- tip konektora: -
- Mesto: -
- Razdaljina od pozornice: -

b) Kontrola scenskog osvetljenja

- Marka i tip konzole za režiju svetla: **ADB-MENTOR,**

ADB-VISION 10

- Da li je prenosiva: **Da**
- Mogućnost daljinskog upravljanja: **Da**
- Konzola za ručnu regulaciju rasvete: **ADB-SWING**
- Računar: -
- Štampač: -
- MIDI konektor: -
- Broj izlaznih kanala: **240**
- Da li je dozvoljeno da opremom upravlja gostujući tehničar: **Da, uz obavezno prisustvo našeg tehničara regulacije rasvete**

c) Tiristorski uređaji (dimeri)

- Broj dimera i njihova snaga: **192x3 kw**
- Broj slobodnih dimera i njihova snaga: -
- Broj strujnih krugova od 5 kW: **2**
- Tip konektora: **UKA/UTO**
- Način rada dimera: **DMX 512 protokol**
- Da li mogu da se povežu na drugu upravljačku konzolu:

Da

- Dodatni DMX priključak: -

d) Rasvetna tela

Vrsta rasvetnog tela	Marka imodel	Tip	Ugao	Klapne	Nosač filtera	Broj komada
SVOBODA	HT2250		FLOOD SPOT,NAROW			4
PAR 64			FLOOD SPOT,NAROW		Za svaki	22
CIKLORAME	ACP1001 ACP1002					4 8
PC	C101 C201		10-55° 5-65°	Za svaki	Za svaki	38 38
FRESNEL	F101 F201		13-59° 12-61°	Za svaki	Za svaki	10 8
PROFILNI	DS 105 DS 205		15-31° 13-36°		Za svaki	36 20
WARP			12-30° 22-50°			6 4

- Da li je moguće priključiti dodatne reflektore: **Da**

- Koliko komada i koje snage: **35 kom x 3 kw**

2.2.22 Sistem scenskog ozvučenja

- Napajanje energijom sa zvučno izolovanim podom: **Da**

- Marka i tip konzole za režiju zvuka: **SOUNDCRAFT K3,**

SOUNDCRAFT VI6

- Da li je prenosiva: **Ne-SOUNDCRAFT K3 , Da-**

SOUNDCRAFT VI6

- Broj ulaznih kanala: **24-SOUNDCRAFT K3, 64-**

SOUNDCRAFT VI6

- Broj izlaznih kanala: **8+2,22+3**

- F.O.H. instalacija: **Fiksna niskoomska**

- Ukupna snaga: **20 kw**

- Pojačavači: **CROWN**

- Zvučnički sistemi: **JBL AM serija**

- Vrsta, marka i tip uređaja za reprodukciju: **MARANTZ (cd,md,dat,cas)**

- Uređaji za zvučne efekte: -

- Broj, marka i tip raspoloživih mikrofona: **SENHAISER W LES 8 kom., NEUMAN KM 100 8 kom., SHURE 40 kom., ALG 8 kom**

2.2.23 Ostali sistemi

- Sistem interne televizije: **Da**

- Fiksna video instalacija: **Da**

- Priključak za reportažna kola: **Ne**
- Video režija: **Da**
- Sistem za simultani prevod: **Ne**
- Ostalo: -