

2. PODACI O OBJEKTU

2.1 OPŠTI PODACI O OBJEKTU

- 2.1.1 Godina izgradnje: **oko 1950. godine**
- 2.1.2 Arhitekta: -
- 2.1.3 Cena izgradnje: -
- 2.1.4 Godine rekonstrukcije: **1991.**
- 2.1.5 Arhitekta: **Zorica Đurović**
- 2.1.6 Cena radova: -
- 2.1.7 Korisna površina objekta: **1513,74m²**
- 2.1.8 Broj etaža: **3 (podrum, prizemlje, sprat)**
- 2.1.9 Broj scenskih prostora: **1**
- 2.1.10 Broj i vrsta probnih sala: **1**
- 2.1.11 Broj i vrsta garderoba: **3**
- 2.1.12 Broj i vrsta radionica: **2**

2.2 PODACI O SCENSKIM PROSTORIMA (za svaki scenski prostor)

- 2.2.1 Tip gledališta: -
- 2.2.2 Kapacitet gledališta: **301**
- 2.2.3 Tip pozornice: -
- 2.2.4 Širina portalnog otvora: **7,20m**
- 2.2.5 Širina kontraportala: -
- 2.2.6 Visina portalnog otvora: **4,20m**
- 2.2.7 Visina kontraportala: **6,20m**
- 2.2.8 Širina proscenijuma: -
- 2.2.9 Dubina proscenijuma: -
- 2.2.10 Širina orkestarske jame: -
- 2.2.11 Dubina orkestarske jame: -
- 2.2.12 Veličina otvora orkestarske jame: -
- 2.2.13 »Nulta tačka pozornice«: *definicija: presek srednjepodužne linije pozornice i linije portalnog zida (od gledališta), požarne zavese ili kontraportalnog otvora, šta god da je najveće rastojanje po dubini pozornice*
- 2.2.14 Dubina pozornice
 - a) od »nule« do zadnjeg zida binskog tornja: -
 - b) od »nule« do zadnje galerije: -
 - c) od »nule« do zadnjeg zida zadnje pozornice: **13,50m**
 - d) od »nule« do početne linije pozornice: **0,5m**
 - e) od »nule« do početne linije orkestarske jame: -

f) od »nule« do zadnje linije požarne zavese: -

g) dubina požarne zavese: -

2.2.15 Širina pozornice **11m**

a) od srednje linije pozornice do levog zida binskog tornja: -

b) od srednje linije pozornice do zida leve bočne pozornice: -

c) od srednje linije pozornice do desnog zida binskog tornja: -

d) od srednje linije pozornice do zida desne bočne pozornice: -

e) od srednje linije pozornice do leve galerije pozornice: -

f) od srednje linije pozornice do desne galerije pozornice:

-

2.2.16 Visina pozornice **6m**

a) od binskog poda do donje strane radnog rosta pozornice: -

b) od binskog poda do donje strane prve radne galerije: -

c) od binskog poda do donje strane zadnje radne galerije:

-

d) od binskog poda do donje strane druge radne galerije:

-

2.2.17 Pod pozornice

a) Završna obrada poda glavne pozornice: **drvo**

b) Završna obrada poda bočnih pozornica: -

c) Završna obrada poda zadnje pozornice: -

d) Debljina drveta: -

e) Dozvoljeno opterećenje: **3t**

f) Moguća kosina binskog poda: -

g) Plesni pod: -

2.2.18 Prostor za utovar i istovar scenske opreme

a) Pozicija u odnosu na pozornicu: -

b) Maksimalna visina pokretne platforme: -

c) Da li postoje rampe za visinski neusklađene platforme:

-

d) Visina galerije kontratereta u odnosu na pod pozornice:

-

e) »Svetla« veličina teretnih vrata: -

f) Da li postoji teretni lift: -

g) »Svetla« veličina vrata kabine lifta: -

h) Dimenzije kabine lifta: -

- i) Nosivost teretnog lifta: -
- j) Da li postoji mehanička dizalica za utovar i istovar: -
- k) Da li postoji vagon-lift: -
- l) Dimenzije vagona: -
- m) Nosivost vagona: -

2.2.19 Najmanja vrata

- a) ka pozornici: -
- b) ka garderobama: -
- c) ka orkestarskoj jami: -
- d) ka režiji zvuka: -
- e) ka režiji svetla: -

2.2.20 Sistem scenske mehanike

- a) Broj cevi linearnih povlaka (cugova): **12**
- b) Normalno rastojanje između cevi povlaka: **1 m**
- c) Maksimalna radna visina: **6m**
- d) Dužina cevi povlaka od centra do desne strane: -
- e) Dužina cevi povlaka od centra do leve strane: -
- f) Maksimalno radno opterećenje povlake: **100kg**
- g) Prečnik cevi: **5cm**
- h) Minimalna visina cevi povlaka iznad binskog poda: **6m**
- i) Prva cev povlake je na rastojanju od »nule«: **1,5m**
- j) Poslednja cev povlake je na rastojanju od »nule«: **11m**
- k) Broj tačkastih povlaka (cugova): -
- l) Razmak između tačkastih povlaka: -
- m) Maksimalno radno opterećenje tačkaste povlake: -

2.2.21 Sistem scenskog osvetljenja

a) Prekidači u pomoćnoj energetske kabini (prespojno polje)

- Broj: -
- Fazno udruženi: -
- tip konektora: -
- Mesto: -
- Razdaljina od pozornice: -

b) Kontrola scenskog osvetljenja

- Marka i tip konzole za režiju svetla: **strand light, classic**

- Da li je prenosiva: **da**
- Mogućnost daljinskog upravljanja: **ne**
- Konzola za ručnu regulaciju rasvete: **10 kanala (marka scena)**

- Računar: **ne**

- Štampač: **ne**
- MIDI konektor: **ne**
- Broj izlaznih kanala: **126 (digitalno, strand)**
- Da li je dozvoljeno da opremom upravlja gostujući tehničar: **da**

c) Tiristorski uređaji (dimeri)

- Broj dimera i njihova snaga: **60 dimera snage po 2kW**
- Broj slobodnih dimera i njihova snaga: -
- Broj strujnih krugova od 5 kW: **ne**
- Tip konektora: **utičnica**
- Način rada dimera: **analogni**
- Da li mogu da se povežu na drugu upravljačku konzolu:

sa dogradnjom

- Dodatni DMX priključak: **da**

d) Rasvetna tela

Vrsta rasvetnog tela: **reflektor**

Marka i model: **scena**

Tip: -

Ugao : -

Klapne: -

Nosač filtera: **da**

Broj komada: **oko 50**

- Da li je moguće priključiti dodatne reflektore: **da**
- Koliko komada i koje snage: **10**

2.2.22 Sistem scenskog ozvučenja

- Napajanje energijom sa zvučno izolovanim podom: -
- Marka i tip konzole za režiju zvuka: **soundcraft,**

GB8,24/4/8

- Da li je prenosiva: **da**
- Broj ulaznih kanala: **24/4**
- Broj izlaznih kanala: **8/2/1**
- F.O.H. instalacija: -
- Ukupna snaga: **400W**
- Pojačavači: **2**
- Zvučnički sistemi: -
- Vrsta, marka i tip uređaja za reprodukciju: **technis cd**
- Uređaji za zvučne efekte: -
- Broj, marka i tip raspoloživih mikrofona: **3 (šur 558X2,**

šur 365)

2.2.23 Ostali sistemi

- Sistem interne televizije: -

- Fiksna video instalacija: -
- Priključak za reportažna kola: -
- Video režija: -
- Sistem za simultani prevod: -
- Ostalo: -