

2. PODACI O OBJEKTU

2.1 OPŠTI PODACI O OBJEKTU

2.1.1 Godina izgradnje: **kraj 19. veka**

2.1.2 Arhitekta: **nije poznato**

2.1.3 Cena izgradnje: **nije poznato**

2.1.4 Godine rekonstrukcije: **delimična rekonstrukcija 2005.**

godine

2.1.5 Arhitekta: **Arhidizajn Kraljevo**

2.1.6 Cena radova: **5 miliona dinara**

2.1.7 Korisna površina objekta: -

2.1.8 Broj etaža: **3**

2.1.9 Broj scenskih prostora: **1**

2.1.10 Broj i vrsta probnih sala: **1**

2.1.11 Broj i vrsta garderoba: **2**

2.1.12 Broj i vrsta radionica: **2**

2.2 PODACI O SCENSKIM PROSTORIMA (za svaki scenski prostor)

2.2.1 Tip gledališta: **standardni**

2.2.2 Kapacitet gledališta: **226 sedišta**

2.2.3 Tip pozornice: -

2.2.4 Širina portalnog otvora: **6,30m**

2.2.5 Širina kontraportala: **6,30m**

2.2.6 Visina portalnog otvora: **3,45m**

2.2.7 Visina kontraportala: **3,45m**

2.2.8 Širina proscenijuma: **9,4m**

2.2.9 Dubina proscenijuma: **3m od glavne zavese**

2.2.10 Širina orkestarske jame: -

2.2.11 Dubina orkestarske jame: -

2.2.12 Veličina otvora orkestarske jame: -

2.2.13 »Nulta tačka pozornice«: *definicija: presek srednjepodužne linije pozornice i linije portalnog zida (od gledališta), požarne zavese ili kontraportalnog otvora, šta god da je najveće rastojanje po dubini pozornice*

2.2.14 Dubina pozornice: **8m od glavne zavese**

a) od »nule« do zadnjeg zida binskog tornja: -

b) od »nule« do zadnje galerije: -

c) od »nule« do zadnjeg zida zadnje pozornice: -

d) od »nule« do početne linije pozornice: -

- e) od »nule« do početne linije orkestarske jame: -
- f) od »nule« do zadnje linije požarne zavese: -
- g) dubina požarne zavese: -

2.2.15 Širina pozornice: **10,9m do cugova**

- a) od srednje linije pozornice do levog zida binskog tornja: -
- b) od srednje linije pozornice do zida leve bočne pozornice: -
- c) od srednje linije pozornice do desnog zida binskog tornja: -
- d) od srednje linije pozornice do zida desne bočne pozornice: -
- e) od srednje linije pozornice do leve galerije pozornice: -
- f) od srednje linije pozornice do desne galerije pozornice: -

2.2.16 Visina pozornice: **9m**

- a) od binskog poda do donje strane radnog rosta pozornice: -
- b) od binskog poda do donje strane prve radne galerije: -
- c) od binskog poda do donje strane zadnje radne galerije: -
- d) od binskog poda do donje strane druge radne galerije: -

2.2.17 Pod pozornice

- a) Završna obrada poda glavne pozornice: **daščani**
- b) Završna obrada poda bočnih pozornica: **nema**
- c) Završna obrada poda zadnje pozornice: **nema**
- d) Debljina drveta: **2cm**
- e) Dozvoljeno opterećenje: **podloga od betona**
- f) Moguća kosina binskog poda: **2%**
- g) Plesni pod: **nema**

2.2.18 Prostor za utovar i istovar scenske opreme

- a) Pozicija u odnosu na pozornicu: **nužni prolaz**
- b) Maksimalna visina pokretne platforme: **nema**
- c) Da li postoje rampe za visinski neusklađene platforme: **ne**
- d) Visina galerije kontratereta u odnosu na pod pozornice: **nema**
- e) »Svetla« veličina teretnih vrata: **3 x 6m**

- f) Da li postoji teretni lift: **ne**
- g) »Svetla« veličina vrata kabine lifta: -
- h) Dimenzije kabine lifta: -
- i) Nosivost teretnog lifta: -
- j) Da li postoji mehanička dizalica za utovar i istovar: **ne**
- k) Da li postoji vagon-lift: **ne**
- l) Dimenzije vagona: -
- m) Nosivost vagona: -

2.2.19 Najmanja vrata

- a) ka pozornici: **2,0 x 0,8m**
- b) ka garderobama: **2,0 x 0,8m**
- c) ka orkestarskoj jami: **nema**
- d) ka režiji zvuka: **2,0 x 0,8m**
- e) ka režiji svetla: **2,0 x 0,8m**

2.2.20 Sistem scenske mehanike

- a) Broj cevi linearnih povlaka (cugova): **18**
- b) Normalno rastojanje između cevi povlaka: **30cm**
- c) Maksimalna radna visina: **10m**
- d) Dužina cevi povlaka od centra do desne strane: **4m**
- e) Dužina cevi povlaka od centra do leve strane: **4m**
- f) Maksimalno radno opterećenje povlake: **500 kg**
- g) Prečnik cevi: **Ø 50**
- h) Minimalna visina cevi povlaka iznad binskog poda:
10m
- i) Prva cev povlake je na rastojanju od »nule«: **10m**
- j) Poslednja cev povlake je na rastojanju od »nule«: **10m**
- k) Broj tačkastih povlaka (cugova): **nema**
- l) Razmak između tačkastih povlaka: -
- m) Maksimalno radno opterećenje tačkaste povlake: -

2.2.21 Sistem scenskog osvetljenja

- a) Prekidači u pomoćnoj energetske kabini (prespojno polje):
nema prekidača, regulacija pomoću dimera
 - Broj: -
 - Fazno udruženi: **60 izlaza, 4 programa**
 - Tip konektora: **regulacioni sistem – scena Ljubljana**
 - Mesto: **iznad sale – na kraju**
 - Razdaljina od pozornice **14m**
- b) Kontrola scenskog osvetljenja

- Marka i tip konzole za režiju svetla: **tiristori**
- Da li je prenosiva: **ne**
- Mogućnost daljinskog upravljanja: **postoji**
- Konzola za ručnu regulaciju rasvete: **postoji**
- Računar: **ne**
- Štampač: **ne**
- MIDI konektor: **ne**
- Broj izlaznih kanala: **60**
- Da li je dozvoljeno da opremom upravlja gostujući tehničar: **da**

c) Tiristorski uređaji (dimeri)

- Broj dimera i njihova snaga: **60 snage 2 W**
- Broj slobodnih dimera i njihova snaga: **60 snage 2 W**
- Broj strujnih krugova od 5 kW: **nema (svi su po 2 W)**
- Tip konektora: **scena Ljubljana**
- Način rada dimera: **ručno upravljanje**
- Da li mogu da se povežu na drugu upravljačku konzolu: **ne**
- Dodatni DMX priključak: **ima mogućnost, ali ne postoji**

d) Rasvetna tela

Vrsta rasvetnog tela	Marka i model	Tip	Ugao	Klapne	Nosač filtera	Broj komada
reflektor	Scena Ljubljana 2 kW	spot	razni	poseduje	poseduje	45

- Da li je moguće priključiti dodatne reflektore: **da**
 - Koliko komada i koje snage: **15 snage 2 kW**
- 2.2.22 Sistem scenskog ozvučenja
- Napajanje energijom sa zvučno izolovanim podom: **ne**
 - Marka i tip konzole za režiju zvuka: **berindzer i elektrovojs**

- Da li je prenosiva: **ne**
- Broj ulaznih kanala: **8**
- Broj izlaznih kanala: **2**
- F.O.H. instalacija: -
- Ukupna snaga: **450 – 500 W**
- Pojačavači: **500 W**
- Zvučnički sistemi: **berindzer i elektrovojs**

- Vrsta, marka i tip uređaja za reprodukciju: **tehniks**
- Uređaji za zvučne efekte: **ne postoji**
- Broj, marka i tip raspoloživih mikrofona: **elektrovojs 2**

kom; SOB i AKG po 1 kom

2.2.23 Ostali sistemi

- Sistem interne televizije: **ne postoji**
- Fiksna video instalacija: **ne postoji**
- Priključak za reportažna kola: **ne postoji**
- Video režija: **ne postoji**
- Sistem za simultani prevod: **ne postoji**
- Ostalo: -