

2. PODACI O OBJEKTU

2.1 OPŠTI PODACI O OBJEKTU

2.1.1 Godina izgradnje: **1929.**

2.1.2 Arhitekta: **nepoznat**

2.1.3 Cena izgradnje: **nepoznata**

2.1.4 Godine rekonstrukcije: **1970, 2001. i 2002.**

2.1.5 Arhitekta: **Slavko Nikolić (1970.), Violeta Popović (2001. i 2002.)**

2.1.6 Cena radova: **nepoznata (1970.), 15.000.000,00 dinara (2001. i 2002.)**

2.1.7 Korisna površina objekta: **1.987,20 m²**

2.1.8 Broj etaža: **3**

2.1.9 Broj scenskih prostora: **2**

2.1.10 Broj i vrsta probnih sala: **1**

2.1.11 Broj i vrsta garderoba: **solističke i grupne**

2.1.12 Broj i vrsta radionica: **1- stolarska, 1- slikarnica**

2.2 PODACI O SCENSKIM PROSTORIMA SCENA JOAKIM VUJIĆ

2.2.1 Tip gledališta: **normalan**

2.2.2 Kapacitet gledališta: **263**

2.2.3 Tip pozornice: **italijanska**

2.2.4 Širina portalnog otvora: **6m**

2.2.5 Širina kontraportala: **9m**

2.2.6 Visina portalnog otvora: **4,20m**

2.2.7 Visina kontraportala: **8m**

2.2.8 Širina proscenijuma: **8m**

2.2.9 Dubina proscenijuma: **2,5m**

2.2.10 Širina orkestarske jame: **2m**

2.2.11 Dubina orkestarske jame: **1,1m**

2.2.12 Veličina otvora orkestarske jame: **8x2m**

2.2.13 »Nulta tačka pozornice«: *definicija: presek srednjepodužne linije pozornice i linije portalnog zida(od gledališta),požarne zavese ili kontraportalnog otvora, šta god da je najveće rastojanje po dubini pozornice*

2.2.14 Dubina pozornice

a) od »nule« do zadnjeg zida binskog tornja: **17m**

b) od »nule« do zadnje galerije: **16m**

c) od »nule« do zadnjeg zida zadnje pozornice: **17m**

- d) od »nule« do početne linije pozornice: **2,5m**
- e) od »nule« do početne linije orkestarske jame: **0,5m**
- f) od »nule« do zadnje linije požarne zavese: **17m**
- g) dubina požarne zavese: **14,5m**

2.2.15 Širina pozornice

- a) od srednje linije pozornice do levog zida binskog tornja: **5m**
- b) od srednje linije pozornice do zida leve bočne pozornice: **7,5m**
- c) od srednje linije pozornice do desnog zida binskog tornja: **5m**
- d) od srednje linije pozornice do zida desne bočne pozornice: **7,5m**
- e) od srednje linije pozornice do leve galerije pozornice: **5m**
- f) od srednje linije pozornice do desne galerije pozornice: **5m**

2.2.16 Visina pozornice

- a) od binskog poda do donje strane radnog rosta pozornice: **5,5m**
- b) od binskog poda do donje strane prve radne galerije: **5,5m**
- c) od binskog poda do donje strane zadnje radne galerije: **5,5m**
- d) od binskog poda do donje strane druge radne galerije: **6m**

2.2.17 Pod pozornice

- a) Završna obrada poda glavne pozornice: **brodski parket**
- b) Završna obrada poda bočnih pozornica: **brodski parket**
- c) Završna obrada poda zadnje pozornice: -
- d) Debljina drveta: **24mm**
- e) Dozvoljeno opterećenje: **1500kg**
- f) Moguća kosina binskog poda: **ne**
- g) Plesni pod: **ne**

2.2.18 Prostor za utovar i istovar scenske opreme

- a) Pozicija u odnosu na pozornicu: **iza pozornice**
- b) Maksimalna visina pokretne platforme: **ne**

- c) Da li postoje rampe za visinski neusklađene platforme:
ne
- d) Visina galerije kontratereta u odnosu na pod pozornice:
ne
- e) »Svetla« veličina teretnih vrata: **3,5x2,5m**
- f) Da li postoji teretni lift: **ne**
- g) »Svetla« veličina vrata kabine lifta: -
- h) Dimenzije kabine lifta: -
- i) Nosivost teretnog lifta: -
- j) Da li postoji mehanička dizalica za utovar i istovar: **ne**
- k) Da li postoji vagon-lift: **ne**
- l) Dimenzije vagona: -
- m) Nosivost vagona: -

2.2.19 Najmanja vrata

- a) ka pozornici: **3,5x3m**
- b) ka garderobama: **2,05x0,9m**
- c) ka orkestarskoj jami: **ne**
- d) ka režiji zvuka: **ne**
- e) ka režiji svetla: **ne**

2.2.20 Sistem scenske mehanike

- a) Broj cevi linearnih povlaka (cugova): **21**
- b) Normalno rastojanje između cevi povlaka: **od 0,5m do 1,2m**
- c) Maksimalna radna visina: **7m**
- d) Dužina cevi povlaka od centra do desne strane: **3m**
- e) Dužina cevi povlaka od centra do leve strane: **3m**
- f) Maksimalno radno opterećenje povlake: **400kg**
- g) Prečnik cevi: **48mm**
- h) Minimalna visina cevi povlaka iznad binskog poda:
0,5m
- i) Prva cev povlake je na rastojanju od »nule«: **1,2m**
- j) Poslednja cev povlake je na rastojanju od »nule«: **16m**
- k) Broj tačkastih povlaka (cugova): **21**
- l) Razmak između tačkastih povlaka: **od 0,5m do 1,2m**
- m) Maksimalno radno opterećenje tačkaste povlake:
400kg

2.2.21 Sistem scenskog osvetljenja

a) Prekidači u pomoćnoj energetske kabini (prespojno polje)

- Broj: -
- Fazno udruženi: -
- Tip konektora: **DMX petopolni**
- Mesto: **kabina iza gledališta**
- Razdaljina od pozornice: **20m**

b) Kontrola scenskog osvetljenja

- Marka i tip konzole za režiju svetla: **ADB Mentor**
- Da li je prenosiva: **da**
- Mogućnost daljinskog upravljanja: **ne**
- Konzola za ručnu regulaciju rasvete: -
- Računar: -
- Štampač: -
- MIDI konektor: -
- Broj izlaznih kanala: **48**
- Da li je dozvoljeno da opremom upravlja gostujući

tehničar: **da**

c) Tiristorski uređaji (dimeri)

- Broj dimera i njihova snaga: **48 komada 3kw**
- Broj slobodnih dimera i njihova snaga: -
- Broj strujnih krugova od 5 kW: **1**
- Tip konektora: **TEP**
- Način rada dimera: -
- Da li mogu da se povežu na drugu upravljačku konzolu:

da

- Dodatni DMX priključak: **ne**

d) Rasvetna tela

Vrsta rasvetnog tela: **ADB PC 16 komada 2kw**

Marka i model: **ADB PS 30 komada 1kw**

Tip: **ADB**

Ugao: -

Klapne: -

Nosač filtera: **ADB**

Broj komada:

- Da li je moguće priključiti dodatne reflektore: **ne**
- Koliko komada i koje snage: **ne**

2.2.22 Sistem scenskog ozvučenja

- Napajanje energijom sa zvučno izolovanim podom: **da**
- Marka i tip konzole za režiju zvuka: **ALLEN HEATH GL**

2200

- Da li je prenosiva: **da**
- Broj ulaznih kanala: **16 CH**
- Broj izlaznih kanala: **4 AUX, L, R = 6 CH**
- F.O.H. instalacija: -
- Ukupna snaga: -
- Pojačavači: -
- Zvučnički sistemi: **Mackie active 400w, 2 komada**
- Vrsta, marka i tip uređaja za reprodukciju: **usb Blaster**

7313 dual CD

- Uređaji za zvučne efekte: -
- Broj, marka i tip raspoloživih mikrofona: **AKG**

WIRELESS bubice, 2 komada

2.2.23 Ostali sistemi

- Sistem interne televizije: -
- Fiksna video instalacija: -
- Priključak za reportažna kola: -
- Video režija: -
- Sistem za simultani prevod: -
- Ostalo: -