

## 2. PODACI O OBJEKTU

### 2.1 OPŠTI PODACI O OBJEKTU

2.1.1 Godina izgradnje: **1940/42.**

**objekat je ozidan za potrebe nemačke Evangelističke crkve, nikad nije služio prvobitnoj nameni**

2.1.2 Arhitekta: : **tehnički biro ing. Staševski Đorđe**

2.1.3 Cena izgradnje: -

2.1.4 Godine rekonstrukcije: **objekat je promenio namenu rekonstrukcijom 1988/89 godine kada je i otvoreno pozorište po projektu "Iskraprojekta", a ponovo je adaptiran 2008. Po projektu "Simex inženjeringa".**

2.1.5 Arhitekta: -

2.1.6 Cena radova: -

2.1.7 Korisna površina objekta: **519m<sup>2</sup>**

2.1.8 Broj etaža: **3**

2.1.9 Broj scenskih prostora: **1**

2.1.10 Broj i vrsta probnih sala: **ne postoje posebne probne sale**

2.1.11 Broj i vrsta garderoba: **2-višenamenske**

2.1.12 Broj i vrsta radionica: -

### 2.2 PODACI O SCENSKIM PROSTORIMA (za svaki scenski prostor)

2.2.1 Tip gledališta: **stepenasto gledalište**

2.2.2 Kapacitet gledališta: **178**

2.2.3 Tip pozornice: **u nivou patosa**

2.2.4 Širina portalnog otvora: : **portal ne postoji , prostor je monovolumenski**

2.2.5 Širina kontraportala: -

2.2.6 Visina portalnog otvora: -

2.2.7 Visina kontraportala: -

2.2.8 Širina proscenijuma: -

2.2.9 Dubina proscenijuma: -

2.2.10 Širina orkestarske jame: -

2.2.11 Dubina orkestarske jame: -

2.2.12 Veličina otvora orkestarske jame: -

2.2.13 »Nulta tačka pozornice«: *definicija: presek srednjepodužne linije pozornice i linije portalnog zida(od*

*gledališta), požarne zavese ili kontraportalnog otvora, šta god da je najveće rastojanje po dubini pozornice*

**2.2.14 Dubina pozornice: 9m**

- a) od »nule« do zadnjeg zida binskog tornja: -
- b) od »nule« do zadnje galerije: -
- c) od »nule« do zadnjeg zida zadnje pozornice: -
- d) od »nule« do početne linije pozornice: -
- e) od »nule« do početne linije orkestarske jame: -
- f) od »nule« do zadnje linije požarne zavese: -
- g) dubina požarne zavese: -

**2.2.15 Širina pozornice: scena je trapeznog oblika bez džepova, simetrična, širine u prednjem delu 12m, a u zadnjem 7m.**

- a) od srednje linije pozornice do levog zida binskog tornja: -
- b) od srednje linije pozornice do zida leve bočne pozornice: -
- c) od srednje linije pozornice do desnog zida binskog tornja: -
- d) od srednje linije pozornice do zida desne bočne pozornice: -
- e) od srednje linije pozornice do leve galerije pozornice: -
- f) od srednje linije pozornice do desne galerije pozornice:-

**2.2.16 Visina pozornic: ukupna visina mostova 10m**

- a) od binskog poda do donje strane radnog rosta pozornice: -
- b) od binskog poda do donje strane prve radne galerije: -
- c) od binskog poda do donje strane zadnje radne galerije: -
- d) od binskog poda do donje strane druge radne galerije:-

**2.2.17 Pod pozornice**

- a) Završna obrada poda glavne pozornice: **brodski pod, suva čamova građa u mat crnoj boji**
- b) Završna obrada poda bočnih pozornica: -
- c) Završna obrada poda zadnje pozornice: -
- d) Debljina drveta: **2x40**
- e) Dozvoljeno opterećenje: -
- f) Moguća kosina binskog poda: **ne**
- g) Plesni pod: **rosko crno-beli**

2.2.18 Prostor za utovar i istovar scenske opreme: **sva oprema i scenografski elementi se sa uličnog parking unose preko zajedničkog stepeništa na prvi sprat, kroz gledalište do scene**

- a) Pozicija u odnosu na pozornicu: **nema platforme**
- b) Maksimalna visina pokretne platforme: **ne**
- c) Da li postoje rampe za visinski neusklađene platforme: -
- d) Visina galerije kontratereta u odnosu na pod pozornice: -
- e) »Svetla« veličina teretnih vrata: **120x215**
- f) Da li postoji teretni lift: **ne**
- g) »Svetla« veličina vrata kabine lifta: -
- h) Dimenzije kabine lifta: -
- i) Nosivost teretnog lifta: -
- j) Da li postoji mehanička dizalica za utovar i istovar: **ne**
- k) Da li postoji vagon-lift: **ne**
- l) Dimenzije vagona: -
- m) Nosivost vagona: -

2.2.19 Najmanja vrata

- a) ka pozornici: **120x215**
- b) ka garderobama: **70x200**
- c) ka orkestarskoj jami: -
- d) ka režiji zvuka: -
- e) ka režiji svetla: -

2.2.20 Sistem scenske mehanike

**pozorište ne poseduje cugove, postoje scenski mostovi, i to: tri iznad scene i gledališta na visini 10m i duž bočnih zidova na visini 9,50m**

- a) Broj cevi linearnih povlaka (cugova): -
- b) Normalno rastojanje između cevi povlaka: -
- c) Maksimalna radna visina: -
- d) Dužina cevi povlaka od centra do desne strane: -
- e) Dužina cevi povlaka od centra do leve strane: -
- f) Maksimalno radno opterećenje povlake: -
- g) Prečnik cevi: -
- h) Minimalna visina cevi povlaka iznad binskog poda: -
- i) Prva cev povlake je na rastojanju od »nule«:-
- j) Poslednja cev povlake je na rastojanju od »nule«:-
- k) Broj tačkastih povlaka (cugova): -
- l) Razmak između tačkastih povlaka: -
- m) Maksimalno radno opterećenje tačkaste povlake: -

### 2.2.21 Sistem scenskog osvetljenja

a) Prekidači u pomoćnoj energetske kabini (prespojno polje)

- Broj: **1**
- Fazno udruženi: **da**
- tip konektora: **grebenski prekidač**
- Mesto: -
- Razdaljina od pozornice: **15m**

b) Kontrola scenskog osvetljenja

- Marka i tip konzole za režiju svetla: **ADB "TENOR"**
- Da li je prenosiva: **da**
- Mogućnost daljinskog upravljanja: **da**
- Konzola za ručnu regulaciju rasvete: -
- Računar: **ne**
- Štampač: **ne**
- MIDI konektor: **da**
- Broj izlaznih kanala: **120**
- Da li je dozvoljeno da opremom upravlja gostujući tehničar: **da**

c) Tiristorski uređaji (dimeri)

- Broj dimera i njihova snaga: **72X2, 5KW;8X5KW**
- Broj slobodnih dimera i njihova snaga: -
- Broj strujnih krugova od 5 kW: **8**
- Tip konektora: **šuko**
- Način rada dimera: **digitalna regulacija,DMX signalom**
- Da li mogu da se povežu na drugu upravljačku konzolu: **da**
- Dodatni DMX priključak: **da**

d) Rasvetna tela

Vrsta rasvetnog tela	Marka i model	Tip	Ugao	Klapne	Nosač filtera	Broj komada
Reflektor	ADB	PC, 1kw		da	da	30
Reflektor	ADB, DS105	Zoom profil	15°-38°	/	da	15
Reflektor	ADB, DS205	Zoom profil	15°-38°	/	da	25

- Da li je moguće priključiti dodatne reflektore: **da**
- Koliko komada i koje snage: **komada 10, snage 2,5kw**

### 2.2.22 Sistem scenskog ozvučenja

- Napajanje energijom sa zvučno izolovanim podom: -
- Marka i tip konzole za režiju zvuka: **Soundcraft k3**
- Da li je prenosiva: **ne**
- Broj ulaznih kanala: **24mono, 8 stereo**
- Broj izlaznih kanala: **8+2**
- F.O.H. instalacija: -
- Ukupna snaga: **6x 600w**
- Pojačavači: **JBL MPA 600X3**
- Zvučnički sistemi: **JBL 600WX6**
- \*PENOSIVI SISTEM:**
- 4X monitor. Zvučnici EAW SM 122e 450W**
- +CROWN AMP CE 2000**
- EAW SUBW 1000W+CROWN CE 400 X2**
- Vrsta, marka i tip uređaja za reprodukciju:
- TASCAM CD 450- 2kom**
- SONY MDS-JB 930- 2kom**
- TASCAM DA-20- 1kom**
- Uređaji za zvučne efekte:
- Lexicon MPX- 1, Lexicon MPX 500**
- Broj, marka i tip raspoloživih mikrofona:
- 2X AKG C1000, 2X AKG C5900, 5X SHURE 58, 5X SHURE 57,**
- WMS 400/81+AKG WL HT 81+AKG D 3700WL-1, AKG CK 77-L, C**
- 420 L, AKG C588 EB, AKG C 417 L**

#### 2.2.23 Ostali sistemi

- Sistem interne televizije: -
- Fiksna video instalacija: -
- Priključak za reportažna kola: **da tep.64**
- Video režija: -
- Sistem za simultani prevod: -
- Ostalo: **pozorište poseduje koncertni klavir "Petrof"**