

2. PODACI O OBJEKTU

2.1 OPŠTI PODACI O OBJEKTU

2.1.1 Godina izgradnje: **pocetak XX veka**

2.1.2 Arhitekta: -

2.1.3 Cena izgradnje: -

2.1.4 Godine rekonstrukcije: **zadnja rekonstrukcija je bila 1984. godine.**

2.1.5 Arhitekta: -

2.1.6 Cena radova: -

2.1.7 Korisna površina objekta: **620 m²**

2.1.8 Broj etaža: **Su+P+1**

2.1.9 Broj scenskih prostora: **2- mala i velika sala**

2.1.10 Broj i vrsta probnih sala:

koriste se iste sale kao za predstave

2.1.11 Broj i vrsta garderoba: **4, grupne garderobe**

2.1.12 Broj i vrsta radionica: -

2.2 PODACI O SCENSKIM PROSTORIMA - **VELIKA SCENA**

2.2.1 Tip gledališta:

velika scena je teatralnog tipa, blagog nagiba

2.2.2 Kapacitet gledališta: **247 mesta sa balkonom**

2.2.3 Tip pozornice: **klasičnog tipa**

2.2.4 Širina portalnog otvora: **8,18 m**

2.2.5 Širina kontraportala: **nema kontraportala**

2.2.6 Visina portalnog otvora: **3,80 m**

2.2.7 Visina kontraportala: **nema kontraportala**

2.2.8 Širina proscenijuma: **12 m**

2.2.9 Dubina proscenijuma: **3 m**

2.2.10 Širina orkestarske jame: **nema orkestarske jame**

2.2.11 Dubina orkestarske jame: -

2.2.12 Veličina otvora orkestarske jame: -

2.2.13 »Nulta tačka pozornice«: *definicija: presek srednjepodužne linije pozornice i linije portalnog zida(od gledališta),požarne zavese ili kontraportalnog otvora, šta god da je najveće rastojanje po dubini pozornice*

2.2.14 Dubina pozornice

a) od »nule« do zadnjeg zida binskog tornja: **9,5 m**

b) od »nule« do zadnje galerije: **galerije ne postoje**

- c) od »nule« do zadnjeg zida zadnje pozornice: -
- d) od »nule« do početne linije pozornice: **13,72 m**
- e) od »nule« do početne linije orkestarske jame: -
- f) od »nule« do zadnje linije požarne zavese: **12,0 m**
- g) dubina požarne zavese: **1,70 m (vodena zavesa)**

2.2.15 Širina pozornice

- a) od srednje linije pozornice do levog zida binskog tornja: **4,10 m**
- b) od srednje linije pozornice do zida leve bočne pozornice: **5,63 m**
- c) od srednje linije pozornice do desnog zida binskog tornja: **4,10 m**
- d) od srednje linije pozornice do zida desne bočne pozornice: **6,05 m**
- e) od srednje linije pozornice do leve galerije pozornice: **nema galerije**
- f) od srednje linije pozornice do desne galerije pozornice: **nema galerije**

2.2.16 Visina pozornice

- a) od binskog poda do donje strane radnog rosta pozornice: **4,70 m**
- b) od binskog poda do donje strane prve radne galerije: **nema galerije**
- c) od binskog poda do donje strane zadnje radne galerije: **nema galerije**
- d) od binskog poda do donje strane druge radne galerije: **nema galerije**

2.2.17 Pod pozornice

- a) Završna obrada poda glavne pozornice: **brodski pod, brusen i farban nitro lakom**
- b) Završna obrada poda bočnih pozornica: **nema**
- c) Završna obrada poda zadnje pozornice: **nema**
- d) Debljina drveta: **0,07 m**
- e) Dozvoljeno opterećenje: **izdržava do 16 t (nije proračunata vrednost po m²)**
- f) Moguća kosina binskog poda: **0 %**
- g) Plesni pod: **80 m², 10 m dubine**

2.2.18 Prostor za utovar i istovar scenske opreme

- a) Pozicija u odnosu na pozornicu: **zadnji levi ugao na sceni**
- b) Maksimalna visina pokretne platforme: **nema pokretne platforme**
- c) Da li postoje rampe za visinski neusklađene platforme: **da**
- d) Visina galerije kontratereta u odnosu na pod pozornice: **4,70 m**
- e) »Svetla« veličina teretnih vrata: **1,70 x 2,80 m**
- f) Da li postoji teretni lift: **ne**
- g) »Svetla« veličina vrata kabine lifta: **nema lifta**
- h) Dimenzije kabine lifta: **nema lifta**
- i) Nosivost teretnog lifta: **nema lifta**
- j) Da li postoji mehanička dizalica za utovar i istovar: **ne**
- k) Da li postoji vagon-lift: **ne**
- l) Dimenzije vagona: **nema**
- m) Nosivost vagona: **nema**

2.2.19 Najmanja vrata

- a) ka pozornici: **0,70 x 1,95 m**
- b) ka garderobama: **0,70 x 2,00 m**
- c) ka orkestarskoj jami: **nema orkestarske jame**
- d) ka režiji zvuka: **0,70 x 2,00 m**
- e) ka režiji svetla: **0,70 x 2,00 m**

2.2.20 Sistem scenske mehanike

- a) Broj cevi linearnih povlaka (cugova): **13**
- b) Normalno rastojanje između cevi povlaka: **0,5 - 1,2 m**
- c) Maksimalna radna visina: **4,70 m**
- d) Dužina cevi povlaka od centra do desne strane: **4,50 m**
- e) Dužina cevi povlaka od centra do leve strane: **4,50 m**
- f) Maksimalno radno opterećenje povlake: **250 kg**
- g) Prečnik cevi: **5,5 cm, odnosno 6/4 cola**
- h) Minimalna visina cevi povlaka iznad binskog poda: **0,80 - 1,10 m**
- i) Prva cev povlake je na rastojanju od »nule«: **1,5 m**
- j) Poslednja cev povlake je na rastojanju od »nule«: **8,34 m**
- k) Broj tačkastih povlaka (cugova): **nema**
- l) Razmak između tačkastih povlaka: **nema**
- m) Maksimalno radno opterećenje tačkaste povlake:

nema

2.2.21 Sistem scenskog osvetljenja

a) Prekidači u pomoćnoj energetske kabini (prespojno polje)

- Broj: -
- Fazno udruženi: -
- tip konektora: **utičnica**
- Mesto: **pod i sa strane**
- Razdaljina od pozornice: **10 m**

b) Kontrola scenskog osvetljenja

- Marka i tip konzole za režiju svetla:

COMPULITE spark 4D

- Da li je prenosiva: **da**
- Mogućnost daljinskog upravljanja: **ne**
- Konzola za ručnu regulaciju rasvete: **da**
- Računar: **da**
- Štampač: **da**
- MIDI konektor: **ne**
- Broj izlaznih kanala: **3DMX**
- Da li je dozvoljeno da opremom upravlja gostujući tehničar: **da**

c) Tiristorski uređaji (dimeri)

- Broj dimera i njihova snaga: **96 komada, svaki 2 kW**
- Broj slobodnih dimera i njihova snaga: **nema**
- Broj strujnih krugova od 5 kW: **nema**
- Tip konektora: **suko konektor**
- Način rada dimera: (nepoznato)
- Da li mogu da se povežu na drugu upravljačku konzolu: **da (petopolni XLR)**
- Dodatni DMX priključak: **postoji**

d) Rasvetna tela

Vrsta rasvetnog tela	Marka i model	Tip	Ugao	Klapne	Nosač filtera	Broj komada
reflektor	ADB	2000 W	-	ima	ima	2
reflektor	ADB	650 W	-	ima	ima	6
reflektor	STREND	1000 W	-	nema	ima	4
reflektor	SCENA	1000 W	-	nema	ima	4

- Da li je moguće priključiti dodatne reflektore: -
- Koliko komada i koje snage: -

2.2.22 Sistem scenskog ozvučenja

- Napajanje energijom sa zvučno izolovanim podom: -
- Marka i tip konzole za režiju zvuka: -
- Da li je prenosiva: **nije**
- Broj ulaznih kanala: **24 kanala**
- Broj izlaznih kanala: **8 kanala**
- F.O.H. instalacija: -
- Ukupna snaga: -
- Pojačavači: -
- Zvučnički sistemi: -
- Vrsta, marka i tip uređaja za reprodukciju: -
- Uređaji za zvučne efekte: -
- Broj, marka i tip raspoloživih mikrofona: -

2.2.23 Ostali sistemi

- Sistem interne televizije: **nema**
- Fiksna video instalacija: **nema**
- Priključak za reportažna kola: **postoji**
- Video režija: **nema**
- Sistem za simultani prevod: **ima**
- Ostalo: -

2.2 PODACI O SCENSKIM PROSTORIMA - **MALA SCENA**

2.2.1 Tip gledališta: **kamernog tipa**

2.2.2 Kapacitet gledališta: **100 mesta**

2.2.3 Tip pozornice: **kamernog tipa**

2.2.4 Širina portalnog otvora: -

2.2.5 Širina kontraportala: -

2.2.6 Visina portalnog otvora: -

2.2.7 Visina kontraportala: -

2.2.8 Širina proscenijuma: -

2.2.9 Dubina proscenijuma:-

2.2.10 Širina orkestarske jame:-

2.2.11 Dubina orkestarske jame: -

2.2.12 Veličina otvora orkestarske jame:-

2.2.13 »Nulta tačka pozornice«: *definicija: presek srednjepodužne linije pozornice i linije portalnog zida(od gledališta),požarne zavese ili kontraportalnog otvora, šta god da je najveće rastojanje po dubini pozornice*

2.2.14 Dubina pozornice

- a) od »nule« do zadnjeg zida binskog tornja: -
- b) od »nule« do zadnje galerije: -
- c) od »nule« do zadnjeg zida zadnje pozornice: -
- d) od »nule« do početne linije pozornice: -
- e) od »nule« do početne linije orkestarske jame:-
- f) od »nule« do zadnje linije požarne zavese:-
- g) dubina požarne zavese:

2.2.15 Širina pozornice

- a) od srednje linije pozornice do levog zida binskog tornja: -
- b) od srednje linije pozornice do zida leve bočne pozornice:-
- c) od srednje linije pozornice do desnog zida binskog tornja: -
- d) od srednje linije pozornice do zida desne bočne pozornice: -
- e) od srednje linije pozornice do leve galerije pozornice: -
- f) od srednje linije pozornice do desne galerije pozornice:-

2.2.16 Visina pozornice

- a) od binskog poda do donje strane radnog rosta pozornice:-
- b) od binskog poda do donje strane prve radne galerije:-
- c) od binskog poda do donje strane zadnje radne galerije:-
- d) od binskog poda do donje strane druge radne galerije:-

2.2.17 Pod pozornice

- a) Završna obrada poda glavne pozornice: **panel ploče**
- b) Završna obrada poda bočnih pozornica:-
- c) Završna obrada poda zadnje pozornice: -
- d) Debljina drveta: **0,025 m**
- e) Dozvoljeno opterećenje:-
- f) Moguća kosina binskog poda: **ne postoji**
- g) Plesni pod: -

2.2.18 Prostor za utovar i istovar scenske opreme: **ne postoji**

- a) Pozicija u odnosu na pozornicu:

- b) Maksimalna visina pokretne platforme:
- c) Da li postoje rampe za visinski neusklađene platforme:
- d) Visina galerije kontratereta u odnosu na pod pozornice:
- e) »Svetla« veličina teretnih vrata:
- f) Da li postoji teretni lift:
- g) »Svetla« veličina vrata kabine lifta:
- h) Dimenzije kabine lifta:
- i) Nosivost teretnog lifta:
- j) Da li postoji mehanička dizalica za utovar i istovar:
- k) Da li postoji vagon-lift:
- l) Dimenzije vagona:
- m) Nosivost vagona:

2.2.19 Najmanja vrata

- a) ka pozornici:
- b) ka garderobama:
- c) ka orkestarskoj jami:
- d) ka režiji zvuka:
- e) ka režiji svetla:

2.2.21 Sistem scenskog osvetljenja

- a) Prekidači u pomoćnoj energetske kabini (prespojno polje)

- Broj: -
- Fazno udruženi: -
- tip konektora: **utičnica**
- Mesto: **sa strane**
- Razdaljina od pozornice: **6-12 m**

b) Kontrola scenskog osvetljenja

- Marka i tip konzole za režiju svetla: **COMPULITE spark 4D**
- Da li je prenosiva: **da**
- Mogućnost daljinskog upravljanja: **ne**
- Konzola za ručnu regulaciju rasvete: **da**
- Računar: **da**
- Štampač: **da**
- MIDI konektor: **ne**
- Broj izlaznih kanala: **3DMX**
- Da li je dozvoljeno da opremom upravlja gostujući tehničar: **da**

- c) Tiristorski uređaji (dimeri)

- Broj dimera i njihova snaga: -
- Broj slobodnih dimera i njihova snaga: **nema**
- Broj strujnih krugova od 5 kW: **nema**
- Tip konektora: **šuko konektor**
- Način rada dimera: **nepoznato**
- Da li mogu da se povežu na drugu upravljačku konzolu:

da

- Dodatni DMX priključak: **postoji**

d) Rasvetna tela

Vrsta rasvetnog tela	Marka i model	Tip	Ugao	Klapne	Nosač filtera	Broj komada
reflektor	ADB	2000 W	-	ima	ima	2
reflektor	ADB	650 W	-	ima	ima	6
reflektor	STREND	1000 W	-	nema	ima	4
reflektor	SCENA	1000 W	-	nema	ima	4

- Da li je moguće priključiti dodatne reflektore: -
- Koliko komada i koje snage: -

2.2.22 Sistem scenskog ozvučenja

- Napajanje energijom sa zvučno izolovanim podom: -
- Marka i tip konzole za režiju zvuka: -
- Da li je prenosiva: **jeste**
- Broj ulaznih kanala: **24 kanala**
- Broj izlaznih kanala: **8 kanala**
- F.O.H. instalacija: -
- Ukupna snaga: **600 W**
- Pojačavači: -
- Zvučnički sistemi: -
- Vrsta, marka i tip uređaja za reprodukciju: -
- Uređaji za zvučne efekte: -
- Broj, marka i tip raspoloživih mikrofona: -

2.2.23 Ostali sistemi

- Sistem interne televizije: **nema**
- Fiksna video instalacija: **nema**
- Priključak za reportažna kola: **postoji**
- Video režija: **nema**
- Sistem za simultani prevod: **ima**

- Ostalo: -