

## 2. PODACI O OBJEKTU

### 2.1 OPŠTI PODACI O OBJEKTU

- 2.1.1 Godina izgradnje: **1964.**
- 2.1.2 Arhitekta: **Bojan Stupica**
- 2.1.3 Cena izgradnje: -
- 2.1.4 Godine rekonstrukcije: **1986/92.**
- 2.1.5 Arhitekta: **Ranko Radović i Radivoje Dinulović**
- 2.1.6 Cena radova: **5 miliona nemačkih maraka**
- 2.1.7 Korisna površina objekta: -
- 2.1.8 Broj etaža: **5**
- 2.1.9 Broj scenskih prostora: **2**
- 2.1.10 Broj i vrsta probnih sala: **1 probna i 1 čitajuća**
- 2.1.11 Broj i vrsta garderoba:  
**VS: 1 muška, 1 ženska MS: 1muška, 1 ženska**
- 2.1.12 Broj i vrsta radionica: **3 (bravarska, stolarska, slikarska)**

### 2.2 PODACI O SCENSKIM PROSTORIMA (za svaki scenski prostor)

- 2.2.1 Tip gledališta: **Atrijumsko (parter i balkon)**
- 2.2.2 Kapacitet gledališta: **VS: 385 sedišta; MS: 141 sedišta**
- 2.2.3 Tip pozornice: **VS: Scena kutija; MS: Scena kutija**
- 2.2.4 Širina portalnog otvora: **1345cm**
- 2.2.5 Širina kontraportala: **1285cm**
- 2.2.6 Visina portalnog otvora: **526cm**
- 2.2.7 Visina kontraportala: **470cm**
- 2.2.8 Širina proscenijuma: **1461cm**
- 2.2.9 Dubina proscenijuma: **198cm**
- 2.2.10 Širina orkestarske jame: **Nema orkestarsku jamu**
- 2.2.11 Dubina orkestarske jame: -
- 2.2.12 Veličina otvora orkestarske jame: -
- 2.2.13 »Nulta tačka pozornice«: *definicija: presek srednjepodužne linije pozornice i linije portalnog zida(od gledališta), požarne zavese ili kontraportalnog otvora, šta god da je najveće rastojanje po dubini pozornice*
- 2.2.14 Dubina pozornice
  - a) od »nule« do zadnjeg zida binskog tornja: **566cm**
  - b) od »nule« do zadnje galerije: **449cm**
  - c) od »nule« do zadnjeg zida zadnje pozornice: **1042cm**
  - d) od »nule« do početne linije pozornice: **798cm**

- e) od »nule« do početne linije orkestarske jame:-
- f) od »nule« do zadnje linije požarne zavese:**544cm**
- g) dubina požarne zavese: -

#### 2.2.15 Širina pozornice

- a) od srednje linije pozornice do levog zida binskog tornja: **435cm**
- b) od srednje linije pozornice do zida leve bočne pozornice: -
- c) od srednje linije pozornice do desnog zida binskog tornja: **473cm**
- d) od srednje linije pozornice do zida desne bočne pozornice: -
- e) od srednje linije pozornice do leve galerije pozornice: **815cm**
- f) od srednje linije pozornice do desne galerije pozornice: **832cm**

#### 2.2.16 Visina pozornice

- a) od binskog poda do donje strane radnog rosta pozornice:
- b) od binskog poda do donje strane prve radne galerije: **~7m**
- c) od binskog poda do donje strane zadnje radne galerije: **~14m**
- d) od binskog poda do donje strane druge radne galerije: **~10m**

#### 2.2.17 Pod pozornice

- a) Završna obrada poda glavne pozornice: **Akrilna crna boja (daske u dva sloja)**
- b) Završna obrada poda bočnih pozornica: -
- c) Završna obrada poda zadnje pozornice: **Hinterbina**
- d) Debljina drveta: **8 (2x4)**
- e) Dozvoljeno opterećenje: **1000kg**
- f) Moguća kosina binskog poda: **3.3-3.5**
- g) Plesni pod: **Baletski pod (PVC)**

#### 2.2.18 Prostor za utovar i istovar scenske opreme

- a) Pozicija u odnosu na pozornicu: **Ispod pozornice (dvorište, magacin, lift)**
- b) Maksimalna visina pokretne platforme: **120cm (praktikabla)**

c) Da li postoje rampe za visinski neusklađene platforme:

**Postoje**

d) Visina galerije kontratereta u odnosu na pod pozornice:-

e) »Svetla« veličina teretnih vrata:-

f) Da li postoji teretni lift: **Postoji**

g) »Svetla« veličina vrata kabine lifta: **2x3.5m**

h) Dimenzije kabine lifta: **3.5x2.5x2m**

i) Nosivost teretnog lifta: **1000kg**

j) Da li postoji mehanička dizalica za utovar i istovar: **ne**

k) Da li postoji vagon-lift: **ne**

l) Dimenzije vagona: -

m) Nosivost vagona: -

#### 2.2.19 Najmanja vrata

a) ka pozornici: **82x205cm**

b) ka garderobama: **90x205**

c) ka orkestarskoj jami: -

d) ka režiji zvuka: **80x205**

e) ka režiji svetla: **80x205**

#### 2.2.20 Sistem scenske mehanike

a) Broj cevi linearnih povlaka (cugova): **18**

b) Normalno rastojanje između cevi povlaka: **40cm**

c) Maksimalna radna visina: **11m**

d) Dužina cevi povlaka od centra do desne strane: **7m**

e) Dužina cevi povlaka od centra do leve strane: **7m**

f) Maksimalno radno opterećenje povlake: **250kg**

g) Prečnik cevi: **4.8**

h) Minimalna visina cevi povlaka iznad binskog poda: **0**

i) Prva cev povlake je na rastojanju od »nule«:-

j) Poslednja cev povlake je na rastojanju od »nule«:-

k) Broj tačkastih povlaka (cugova): **6**

l) Razmak između tačkastih povlaka: **Pomerljive su**

m) Maksimalno radno opterećenje tačkaste povlake:  
**250kg**

#### 2.2.21 Sistem scenskog osvetljenja

a) Prekidači u pomoćnoj energetske kabini (prespojno polje)

- Broj: -

- Fazno udruženi: -
- tip konektora: -
- Mesto: -
- Razdaljina od pozornice: -

b) Kontrola scenskog osvetljenja

- Marka i tip konzole za režiju svetla:  
**ADB Phoenix 10/ADB Phoenix2**
- Da li je prenosiva: **Nije**
- Mogućnost daljinskog upravljanja: **Postoji**
- Konzola za ručnu regulaciju rasvete: **Postoji, direktna**
- Računar: **Pentijum 4. (vodeći i backup)**
- Štampač: -
- MIDI konektor: **Da**
- Broj izlaznih kanala: **VS:Iz konzole 1024 MS:1024**
- Da li je dozvoljeno da opremom upravlja gostujući

tehničar: **da**

c) Tiristorski uređaji (dimeri)

- Broj dimera i njihova snaga:  
**VS: 20kom/5kW 230kom/2kW MS: 80kom/2kW**
- Broj slobodnih dimera i njihova snaga:  
**VS:20kom/5kW; 100kom/2kW MS:60kom/2kW**
- Broj strujnih krugova od 5 kW: **20kom**
- Tip konektora: **TEP**
- Način rada dimera: **Analogni**
- Da li mogu da se povežu na drugu upravljačku konzolu:

**Da**

- Dodatni DMX priključak: **Integrisan u Phoenix 10**

**(3DMX)**

d) Rasvetna tela

- Vrsta rasvetnog tela: **Reflektor**
- Marka i model: **ADB**
- Tip: **Type Gamma TDH 2001 JHS 2kW 0-90% 50-60Hz**
- Ugao: **0-90°**
- Klapne: **Da**
- Nosač filtera: **Da**
- Broj komada: -
- Da li je moguće priključiti dodatne reflektore: **Da**
- Koliko komada i koje snage: -

2.2.22 Sistem scenskog ozvučenja

- Napajanje energijom sa zvučno izolovanim podom:  
**Klasično, 220V, 164. U kabinama urađena antistatička izolacija**

- Marka i tip konzole za režiju zvuka:

**Otari Soundworkshop s24**

- Da li je prenosiva: **Nije**

- Broj ulaznih kanala: **24ch**

- Broj izlaznih kanala: **24ch**

- F.O.H. instalacija: -

- Ukupna snaga: **5500W**

- Pojačavači: **Lola Audio 2110A i 2111A**

- Zvučnički sistemi: **Tannoy**

- Vrsta, marka i tip uređaja za reprodukciju:

**Dennon CD600; Tascam CD450D**

- Uređaji za zvučne efekte:

**Yamaha REV 5 i Lexicon MD200**

- Broj, marka i tip raspoloživih mikrofona:

**AKB, Shure, Crown, Senheizer**

#### 2.2.23 Ostali sistemi

- Sistem interne televizije **Da**

- Fiksna video instalacija: **Da**

- Priključak za reportažna kola: **Da**

- Video režija: **Da**

- Sistem za simultani prevod: **Ne**

- Ostalo: -