

### 3. PODACI O INSTITUCIJI

#### 3.1 VRSTA I OBIM PRODUKCIJE

- 3.1.1 Produkcijski model pozorišta:-
- 3.1.2 Prosečna godišnja produkcija:-
- 3.1.3 Broj predstava na repertoaru:-
- 3.1.4 Prosečan mesečni broj izvođenja svih predstava na repertoaru:-
- 3.1.5 Prosečni troškovi realizacije predstave:
  - umetnička produkcija-
  - tehnička produkcija-
  - ostali troškovi-
- 3.1.6 Prosečno trajanje pripreme predstave:-
  - umetnička priprema »za stolom«:-
  - umetnička priprema u probnoj sali:-
  - umetnička priprema na pozornici:-
  - tehnička priprema scenske opreme:-
  - tehnička realizacija scenske opreme:-
  - broj generalnih proba:-
- 3.1.7 Prosečan ukupan broj izvođenja predstave:-
- 3.1.8 Prosečan broj izvođača u predstavi:-
- 3.1.9 Prosečan broj angažovanih tehničara za izvođenje predstave:-
- 3.1.10 Prosečan broj gostovanja u drugim pozorištima mesečno:-
- 3.1.11 Prosečan broj gostovanja drugih pozorišta mesečno:-

#### 3.2 PODACI O STRUKTURI RADNIH MESTA

- 3.2.1 Ukupan broj radnih mesta
  - u umetničkom sektoru:-
  - u opštem sektoru:-
  - u tehničkom sektoru:-

#### 3.3 PODACI O POPUNJENOSTI RADNIH MESTA

- 3.3.1 Ukupan broj zaposlenih
  - u umetničkom sektoru:-
  - u opštem sektoru:-
  - u tehničkom sektoru:-

### 3.4 PODACI O OBRAZOVNOJ STRUKTURI

#### 3.4.1 Ukupan broj zaposlenih sa završenim fakultetom

- u umetničkom sektoru:-
- u opštem sektoru:-
- u tehničkom sektoru:-

#### 3.4.2 Ukupan broj zaposlenih sa završenom srednjom školom:

- u umetničkom sektoru:-
- u opštem sektoru:-
- u tehničkom sektoru:-

#### 3.4.3 Ukupan broj zaposlenih sa završenom zanatskom školom:

- u umetničkom sektoru:-
- u opštem sektoru:-
- u tehničkom sektoru:-

#### 3.4.4 Broj zaposlenih čije obrazovanje odgovara zahtevanom:

- u umetničkom sektoru:-
- u opštem sektoru:-
- u tehničkom sektoru:-