

3. PODACI O INSTITUCIJI

3.1 VRSTA I OBIM PRODUKCIJE

3.1.1 Producerski model pozorišta: **drama, alternativne predstave, mjuzikl**

3.1.2 Prosečna godišnja produkcija: **5 predstava**

3.1.3 Broj predstava na repertoaru: **7 - 10**

3.1.4 Prosečan mesečni broj izvođenja svih predstava na repertoaru: **15**

3.1.5 Prosečni troškovi realizacije predstave: -

- umetnička produkcija: -

- tehnička produkcija: -

- ostali troškovi: -

3.1.6 Prosečno trajanje pripreme predstave:-

- umetnička priprema »za stolom«: **7 dana**

- umetnička priprema u probnoj sali: **nema**

- umetnička priprema na pozornici: **40 dana**

- tehnička priprema scenske opreme: **35 dana**

- tehnička realizacija scenske opreme: -

- broj generalnih proba: **1 generalna proba**

3.1.7 Prosečan ukupan broj izvođenja predstave: **25-30**

3.1.8 Prosečan broj izvođača u predstavi: **12**

3.1.9 Prosečan broj angažovanih tehničara za izvođenje predstave: **14**

3.1.10 Prosečan broj gostovanja u drugim pozorištima mesečno: **1**

3.1.11 Prosečan broj gostovanja drugih pozorišta mesečno: **1**

3.2 PODACI O STRUKTURI RADNIH MESTA

3.2.1 Ukupan broj radnih mesta

- u umetničkom sektoru:-

- u opštem sektoru:-

- u tehničkom sektoru:-

3.3 PODACI O POPUNJENOSTI RADNIH MESTA

3.3.1 Ukupan broj zaposlenih

- u umetničkom sektoru:-

- u opštem sektoru:-

- u tehničkom sektoru:-

3.4 PODACI O OBRAZOVNOJ STRUKTURI

3.4.1 Ukupan broj zaposlenih sa završenim fakultetom

- u umetničkom sektoru:-
- u opštem sektoru:-
- u tehničkom sektoru:-

3.4.2 Ukupan broj zaposlenih sa završenom srednjom školom:

- u umetničkom sektoru:-
- u opštem sektoru:-
- u tehničkom sektoru:-

3.4.3 Ukupan broj zaposlenih sa završenom zanatskom školom:

- u umetničkom sektoru:-
- u opštem sektoru:-
- u tehničkom sektoru:-

3.4.4 Broj zaposlenih čije obrazovanje odgovara zahtevanom:

- u umetničkom sektoru:-
- u opštem sektoru:-
- u tehničkom sektoru:-