

	<b>SVETLOST TEATAR</b>			
	<b>POZORIŠTE NA TERAZIJAMA</b>			
	<b>PREDMET: SPISAK OPREME</b>			
<b>R.br.</b>	<b>OPIS</b>	<b>KOL.</b>	<b>Tip Opreme</b>	<b>Napomena</b>
<b>1</b>	<b>VELIKA SALA</b>			
1.1	Bežični monitorski sistem sa 7 <i>in-ear</i> prijemnika, komplet. Komplet sadrži: 1 predajnik sa elementima za ugradnju u 19" rack, 1 antena, 7 džepnih prijemnika, 7 <i>in-ear</i> slušalice	1	Sennheiser SR-300G2 + 7xEK-300G2	
1.2	Modularni jednokanalni uređaj za obradu audio signala sa mogućnošću automatske detekcije i eleiminisanja mikrofonije za ugradnju u 19" rack, sa potrebnim modulnim ramom 19"; ulazi /izlazi analogni simetrični	16	Sabine FBX-SOLO 820	
1.3	De-esser, četvorokanalni sa elementima za ugradnju u 19" rack; ulazi /izlazi analogni simetrični DBX ili ekvivalentno	4	BSS DPR-404	
1.4	Profesionalni Digitalni audio miksing sistem: 48 vidljivih kanala mono + 4 kanala stereo, streo master izlaz, mono master izlaz, 48 MIX-BUS izlaza, 24 MATRIX-OUT izlaza, 12 DCA grupa, sa TOTAL RECALL OPCIJOM, mogućnošću VCA upravljanja i "presetovanja" konfiguracijedo 1000 scena. Referentni model YAMAHA PM-1D ili ekvivalentan	1	Yamaha PM-1D	
1.5	Profesionalni CD <i>player</i> sa elementima za ugradnju u 19" rack: izlazi analogni simetrični.	2	Tascam CD-450 + LA-450	
1.6	Profesionalni CD <i>recorder</i> sa elementima za ugradnju u 19" rack: izlazi/ulazi analogni simetrični.	2	Tascam CD-RW200	
1.7	Profesionalni dvostruki analogni kasetofon sa elementima za ugradnju u 19" rack: ulaz/izlazi analogni simetrični.	1	Tascam 322MKIII	
1.8	Profesionalni MINI DISK <i>recorder</i> sa elementima za ugradnju u 19" rack: ulazi/izlazi analogni simetrični.	1	Tascam MD-350	
1.9	Radna stanica za reprodukciju zvučnih efekata bazirana na PC računaru: Pentium 4, Win 2000 / XP, 2.4GHz, RAM 1GB, HD 60GB, HD 120GB 7200rpm, CD/DVD RW, DVD-ROM, PCI mrežna kartica, TFT monitor 17", profesionalna osmokalnalna audio kartica i softver za reprodukciju zvučnih efekata za pozorišne svrhe.	1	RME FIREFACE 800	

	<b>SVETLOST TEATAR</b>			
	<b>POZORIŠTE NA TERAZIJAMA</b>			
	<b>PREDMET: SPISAK OPREME</b>			
<b>R.br.</b>	<b>OPIS</b>	<b>KOL.</b>	<b>Tip Opreme</b>	<b>Napomena</b>
1.10	Višenamenski digitalni dvokanalni procesor efekata sa elementima za ugradnju u 19" rack: ulazi/izlazi analogni simetrični, 48kHz frekvencija odabiranja, minimalno 18bita, minimalno 200 presetovanih programa, minimalno 50 korisničkih programa, nezavisna obrada po ulaznim kanalima, niz programabilnih efekata ( <i>delay</i> , <i>echo</i> , reverberacija,...). Referentni model TCM 3000 ili ekvivalentno	2	TC Electronic TC-M3000	
1.11.	Višenamenski digitalni dvokanalni procesor efekata sa elementima za ugradnju u 19" rack: ulazi/izlazi analogni simetrični, 48kHz frekvencija odabiranja, minimalno 18bita, minimalno 200 presetovanih programa, minimalno 50 korisničkih programa, nezavisna obrada po ulaznim kanalima. Pre svega namenjen za efekt reverberacije. Referentni model Lexicon PCM 91 ili ekvivalentan.	1	Lexicon PCM-91	
1.12.	Aktivni <i>near-field</i> monitori sa zidnim nosačem. ±3dB 60Hz-20KHz, 80W <i>woofer</i> + 50W <i>tweeter</i> .	2	Klein Hummell O-110	
1.13.	Stereo dinamičke monitorske slušalice, 50-20000Hz.	2	Sennheiser HD-280PRO	
1.14	Kontrolni zvučnici sa zidnim nosačem za audio reziju	2	Meyer Sound HD-1	
1.15	Zvučničko-pojačavačko-procesorski sistem sa priborom za montažu, portalna bočna skupina glavnog sistema za ozvučavanje sa sledećim očekivanim karakteristikama: ±4dB 60Hz-18kHz, maksimalni <i>peak</i> SPL 136dB@1m, ugao zračenja 50°x40° (HxV), <i>bi-amplified</i> , maksimalnih dimenzija 600x800x600mm (WxHxD).	2	Meyer Sound CQ-2	
1.16	Zvučničko-pojačavačko-procesorski sistem sa priborom za montažu, portalna bočna skupina glavnog sistema za ozvučavanje sa sledećim očekivanim karakteristikama: ±4dB 60Hz-18kHz, maksimalni <i>peak</i> SPL 136dB@1m, ugao zračenja 50°x40° (HxV), <i>bi-amplified</i> , maksimalnih dimenzija 600x800x600mm (WxHxD).	2	Meyer Sound CQ-1	
1.17	Zvučničko-pojačavački sistem - <i>subwoofer</i> sa priborom za montažu, portalna bočna skupina glavnog sistema za ozvučavanje sa sledećim očekivanim karakteristikama: ±4dB 28Hz-100z, maksimalni <i>peak</i> SPL 136dB@1m, ugao zračenja 360°x180° (HxV), maksimalnih dimenzija 800x1200x700mm (WxHxD).	2	Meyer Sound 700HP	

	<b>SVETLOST TEATAR</b>			
	<b>POZORIŠTE NA TERAZIJAMA</b>			
	<b>PREDMET: SPISAK OPREME</b>			
<b>R.br.</b>	<b>OPIS</b>	<b>KOL.</b>	<b>Tip Opreme</b>	<b>Napomena</b>
1.18	Zvučničko-pojačavački sistem sa priborom za montažu, centralna skupina glavnog sistema za ozvučavanje sa sledećim očekivanim karakteristikama: $\pm 4\text{dB}$ 40Hz-18kHz, maksimalni <i>peak</i> SPL 136dB@1m, ugao zračenja $80^\circ \times 40^\circ$ (HxV), <i>bi-amplified</i> , maksimalnih dimenzija 600x800x600mm (WxHxD).	1	Meyer Sound CQ-1	
1.19	Zvučničko-pojačavački sistem sa priborom za montažu, centralna skupina glavnog sistema za ozvučavanje sa sledećim očekivanim karakteristikama: $\pm 4\text{dB}$ 40Hz-18kHz, maksimalni <i>peak</i> SPL 136dB@1m, ugao zračenja $50^\circ \times 40^\circ$ (HxV), <i>bi-amplified</i> , maksimalnih dimenzija 600x800x600mm (WxHxD).	1	Meyer Sound CQ-1	
1.20	Zvučničko-pojačavački sistem, efekti u gledalištu, sala levo sa sledećim očekivanim karakteristikama: $\pm 4\text{dB}$ 60Hz-16kHz, maksimalni <i>peak</i> SPL 123dB@1m, ugao zračenja $45^\circ \times 45^\circ$ (HxV), maksimalnih dimenzija 250x550x250mm (WxHxD).	4	Meyer Sound UPM-1P	
1.21	Zvučničko-pojačavački sistem, efekti u gledalištu, sala desno, sa sledećim očekivanim karakteristikama: $\pm 4\text{dB}$ 60Hz-16kHz, maksimalni <i>peak</i> SPL 123dB@1m, ugao zračenja $45^\circ \times 45^\circ$ (HxV), maksimalnih dimenzija 250x550x250mm (WxHxD).	4	Meyer Sound UPM-1P	

	<b>SVETLOST TEATAR</b>			
	<b>POZORIŠTE NA TERAZIJAMA</b>			
	<b>PREDMET: SPISAK OPREME</b>			
<b>R.br.</b>	<b>OPIS</b>	<b>KOL.</b>	<b>Tip Opreme</b>	<b>Napomena</b>
1.22	Zvučničko-pojačavački sistem, efekti u gledalištu, balkon, sa sledećim očekivanim karakteristikama: $\pm 4\text{dB}$ 60Hz-16kHz, maksimalni <i>peak</i> SPL 123dB@1m, ugao zračenja $45^\circ \times 45^\circ$ (HxV), maksimalnih dimenzija 250x550x250mm (WxHxD).	4	Meyer Sound UPM-1P	
1.23	Zvučničko-pojačavački sistem sa priborom za montažu na pokretnu platformu, monitoring /efekti na sceni, prednji plan, sa sledećim očekivanim karakteristikama: $\pm 4\text{dB}$ 65Hz-16kHz, maksimalni <i>peak</i> SPL 133dB@1m, ugao zračenja $45^\circ \times 45^\circ$ (HxV), maksimalnih dimenzija 450x700x450mm (WxHxD).	2	Meyer Sound UPA-2P	
1.24	Zvučničko-pojačavački sistem sa priborom za montažu na pokretnu platformu, monitoring /efekti na sceni, srednji plan, sa sledećim očekivanim karakteristikama: $\pm 4\text{dB}$ 65Hz-16kHz, maksimalni <i>peak</i> SPL 133dB@1m, ugao zračenja $45^\circ \times 45^\circ$ (HxV), maksimalnih dimenzija 450x700x450mm (WxHxD).	2	Meyer Sound UPA-2P	
1.25	Zvučničko-pojačavačko-procesorski sistem sa priborom za montažu, monitoring /efekti na sceni, zadnji plan, sa sledećim očekivanim karakteristikama: $\pm 4\text{dB}$ 60Hz-18kHz, maksimalni <i>peak</i> SPL 136dB@1m, ugao zračenja $50^\circ \times 40^\circ$ (HxV), <i>bi-amplified</i> , maksimalnih dimenzija 600x800x600mm (WxHxD).	2	Meyer Sound CQ-2	
1.26	Zvučničko-pojačavački sistem - <i>subwoofer</i> sa priborom za montažu, monitoring /efekti na sceni, zadnji plan, sa sledećim očekivanim karakteristikama: $\pm 4\text{dB}$ 28Hz-100z, maksimalni <i>peak</i> SPL 136dB@1m, ugao zračenja $360^\circ \times 180^\circ$ (HxV), <i>bi-amplified</i> , maksimalnih dimenzija 800x1200x700mm (WxHxD).	2	Meyer Sound 650-P	
1.27	Prenosni aktivni zvučnički sistemi, <i>stage</i> monitor na sceni, sa sledećim očekivanim karakteristikama: $\pm 4\text{dB}$ 65Hz-16kHz, maksimalni <i>peak</i> SPL 133dB@1m, trapezastog oblika.	4	Meyer Sound UM-1P	
1.28	Prenosni aktivni zvučnički sistem sa stativom, monitoring/efekti na sceni, sa sledećim očekivanim karakteristikama: $\pm 4\text{dB}$ 95Hz-19kHz, maksimalni <i>peak</i> SPL 123dB@1m.	4	Meyer Sound UPM-2P	

	<b>SVETLOST TEATAR</b>			
	<b>POZORIŠTE NA TERAZIJAMA</b>			
	<b>PREDMET: SPISAK OPREME</b>			
<b>R.br.</b>	<b>OPIS</b>	<b>KOL.</b>	<b>Tip Opreme</b>	<b>Napomena</b>
1.29	Prenosni aktivni zvučnički sistem <i>stage</i> monitor, orkestarska jama, sa sledećim očekivanim karakteristikama: $\pm 4\text{dB}$ 65Hz-16kHz, maksimalni <i>peak</i> SPL 133dB@1m, trapezastog oblika.	2	Meyer Sound UM-1P	
1.30	Prenosni aktivni zvučnički sistem sa stativom, monitoring u orkestarskoj jami, sa sledećim očekivanim karakteristikama: $\pm 4\text{dB}$ 95Hz-19kHz, maksimalni <i>peak</i> SPL 123dB@1m, maksimalnih dimenzija 250x550x250mm.	4	Meyer Sound UPM-2P	
1.31	Mikrofonski "spliter" 1/3, 12 kanala, sa elementima za ugradnju u 19" rack; ulazi analogni simetrični; izlazi: 4 analogna simetrična galvanski izolovana po kanalu.	4	Klark Teknik 1248+	
1.32	Uređaj za obradu signala - <i>Loudspeaker processor</i> : ulazi - 4 analogno simetrična, izlazi - 8 analogno simetričnih; obrada po svakom ulaznom kanalu ( <i>parametric EQ 1-8, compressor, delay</i> ); obrada po svakom izlaznom kanalu ( <i>routing, delay, phase corection filter, all pass filter, low pass filter, high pass filter, parametric EQ-1-6, polarity invert, output gain +12dBu to -40dB, look-ahead limiter, compressor, mute</i> ).	1	DN 9848 Klark Teknik	
1.33	Rack 19" 32U sa ožičenjem i EE razvodom.	4	Rital	
1.34	Audio <i>tt patch panel</i> , 96 gnezda, sa priborom.	8	Switchcraft	
<b>2</b>	<b>MIKROFONI I MIK. PRIBOR</b>			
2.1.	Bežični mikrofonski sistem za 8 <i>lavalier</i> mikrofona sa priborom. Komplet sadrži: 8 <i>bodypack</i> predajnika, 8 prijemnika sa elementima za ugradnju u 19" rack, 2 širokopolasne antene, 2 <i>antenna booster</i> , 2 <i>antenna splitters</i> sa elementima za ugradnju u 19" rack, 10 dopunljivih baterija, punjač za baterije.	1	Sennheiser EW-112G2	
2.2.	Bežični mikrofonski sistem za 4 ručna predajnika i za 4 <i>lavalier</i> mikrofona sa priborom, komplet. Komplet sadrži: 4 <i>bodypack</i> predajnika, 8 prijemnika sa elementima za ugradnju u 19" rack, 2 širokopolasne antene, 2 <i>antenna booster</i> , 2 <i>antenna splitters</i> sa elementima za ugradnju u 19" rack	1	Sennheise EW-112G2 + EW-135G2	
2.3.	Minijaturni <i>lavalier</i> mikrofon sa priborom, crne boje za kačenje na kostime. Kompatibilan sa pozicijama 2.1, 2.2, 3.9 i 8.9.	16	Sennheiser ME-2	
2.4.	Minijaturni <i>lavalier</i> mikrofon sa priborom, boje kože za lepljenje na telo. Kompatibilan sa pozicijama 2.1 2.2, 3.9 i 8.9.	16	DPA 4060FM	

	<b>SVETLOST TEATAR</b>			
	<b>POZORIŠTE NA TERAZIJAMA</b>			
	<b>PREDMET: SPISAK OPREME</b>			
<b>R.br.</b>	<b>OPIS</b>	<b>KOL.</b>	<b>Tip Opreme</b>	<b>Napomena</b>
2.5.	Minijaturni lavalier mikrofon sa priborom, boje kože, naglavni. Kompatibilan sa pozicijama 2.1, 2.2, 3.9 i 8.9.	12	DPA 4065FM	
2.6.	Mikrofon, ručni sa predajnikom. Kompatibilan sa pozicijama 2.2, 3.10 i 8.10.	8	Sennheiser SKM 135 G2	
2.7.	"Viseći" mikrofon za doozvučavanje glumaca na sceni sa priborom i neuvrtljivim kablom dužine 15m. Kondenzatorski, kardioidne karakteristike usmerenosti.	16	Audio Technica AT-853	8 crnih 8 belih
2.8.	Podni PZM mikrofon sa antišok priborom za doozvučavanje glumaca u proscenijumu, kardioidne karakteristike usmerenosti.	6	Crown PZM 30D	
2.9.	PZM mikrofon za fiksnu ugradnju na zid sa priborom. Prenos fona predstave sa scene. Kondenzatorski sa superkardioidnom karakteristikom usmerenosti.	4	Crown PPC-160	
2.10.	Mikrofon sa priborom za fiksnu ugradnju na balkon za prenos fona predstave iz proscenijumskog dela. Kondenzatorski, superkardioidni.	2	Sennheiser MKH-20	
2.11.	Mikrofon sa priborom za fiksnu ugradnju na balkon, ambijentalni. Kondenzatorski, neusmeren.	2	Sennheiser MKH-40	
2.12.	Studijski mikrofon, kondenzatorskog tipa, promenljive polarne karakteristike sa većom membranom. Frekvencijska karakteristika 20-20KHz.	2	NEUMAN TLM 127	
2.13.	Stereo mikrofon. Kondenzatorski, promenljive karakteristike usmerenosti, frekvencijska karakteristika 20Hz-20KHz.		RODE NT4	
2.14.	Komplet instrumentalnih mikrofona za doozvučavanje gudačkih instrumenata u čijem sastavu se nalazi: koncert majstor violina, 8 prvih violina, 5 drugih violina, 3 viole, 3 violončela. Komplet sadrži 10 mikrofona sa priborom i to: 6 minijaturnih mikrofona za kačenje na instrumente i 4 namenska kondenzatorska mikrofona.	1	Sennheiser MKH-40 (kom.4) DPA 4033 (kom.6)	
2.15.	Komplet instrumentalnih mikrofona za doozvučavanje duvačkih instrumenata u čijem sastavu se nalazi: prva flauta, 2 prve oboe, prvi klarinet, prvi fagot, alt saksofon, tenor saksofon, 2 prve horne, 2 prve trube, druga truba, prvi trombon, drugi trombon.). Komplet sadrži 10 mikrofona sa priborom i to: 6 minijaturnih mikrofona za kačenje na instrumente i 4 namenska kondenzatorska mikrofona.	1	DPA 4021( kom. 6) E664 (kom. 4)	

	<b>SVETLOST TEATAR</b>			
	<b>POZORIŠTE NA TERAZIJAMA</b>			
	<b>PREDMET: SPISAK OPREME</b>			
<b>R.br.</b>	<b>OPIS</b>	<b>KOL.</b>	<b>Tip Opreme</b>	<b>Napomena</b>
2.16.	Minijaturni instrumentalni mikrofona za kačenje na instrument sa priborom. Doozvučavanje kontrabasa.	1	Sennheiser E608	
2.17.	"Trakasti" instrumentalni mikrofona za lepljenje na rezonatorsku ploču sa priborom. Doozvučavanje klavira.		Cducer 2/8	
2.18.	"Trakasti" instrumentalni mikrofona za lepljenje na okvir sa priborom. Doozvučavanje harfe.		Cducer 2/8	
2.19.	Komplet instrumentalnih mikrofona za doozvučavanje udaračkih instrumenata (udaraljke, bubnjevi). Komplet sadrži 10 mikrofona sa priborom i to: 6 minijaturnih mikrofona za kačenje na instrumente, 3 namenska kondenzatorska i 1 dinamički za bas bubanj.	1	Sennheiser : E612 (kom. 3) E602 (kom. 4) E604 (kom.2) EV RE20 (kom.1)	
2.20.	Komplet dinamičkih vokalnih mikrofona. Komplet sadrži 10 mikrofona sa priborom.	1	Sennheiser E-945 kom.10	
2.21.	Komplet kondenzatorskih vokalno-instrumentalnih mikrofona. Komplet sadrži 10 mikrofona sa priborom.	1	AKG C5900 (kom.4) MD421 (kom.6)	
2.22.	Aktivni D. I. <i>box/line balancer</i> sledećih karakteristika: fantomsko napajanje 20-48V ili napajanje baterijom 9V, atenuator 20dB i 40dB, XLR i TRS ulaz i TRS pomoćni link izlaz i XLR izlaz sa transformatorom za galvansko razdvajanje.	6	Klark Teknik LBB-100	
2.23.	Podni mikrofonski stativ, h=90-160cm.	10	K&M	
2.24.	Podni mikrofonski stativ, sa pecaljkom, h=90-160cm.	20	K&M	
2.25.	Visoki podni stativ za pozornicu, h=180-440cm.	10	K&M	
2.26.	Pecaljka za visoki stativ, poz 111 l=115-206.	10	K&M	
2.27.	Niski podni stativ, 30cm, sa pecaljkom.	5	K&M	
2.28.	Stoni mikrofonski stativ.	10	K&M	

	<b>SVETLOST TEATAR</b>			
	<b>POZORIŠTE NA TERAZIJAMA</b>			
	<b>PREDMET: SPISAK OPREME</b>			
<b>R.br.</b>	<b>OPIS</b>	<b>KOL.</b>	<b>Tip Opreme</b>	<b>Napomena</b>
<b>3</b>	<b>KABARE SALA</b>			
3.1.	Audio mikser	1	Midas Venice 240	
3.2.	Profesionaln CD <i>player</i>	2	Tascam CD-450 + LA-450	
3.3.	Profesionalni dvostruki analogni kasetofon	1	Tascam 322MKIII	
3.4.	Profesionalni MINI DISK <i>recorder</i> ,	1	Tascam MD-350	
3.5.	Višenamenski digitalni dvokanalni procesor efekata	1	TC Electronic TC-M3000	
3.6	Bežični mikrofonski sistem za 4 minijaturna lavalier mikrofona sa priborom, komplet. Komplet sadrži: 4 bodepack predajnika, 4 prijemnika sa elementima za ugradnju u 19" <i>rack</i> , 2 antene, 1 <i>antenna splitter</i> sa elementima za ugradnju u 19" <i>rack</i>	1	Sennheiser EW-112G2 x 4 ASP-1 U-1031 GA-2	
3.7	Bežični mikrofonski sistem za ručni predajnik sa priborom, komplet. Komplet sadrži 2 prijemnika sa elementima za ugradnju u 19" <i>rack</i> , 2 antena.	1	Sennheiser EW-135G2 x 2 GA-2	
3.8	Stereo dinamičke monitorske slušalice, 50-2000Hz	1	Sennheiser HD-280PRO	
3.9	Pokretni pult za ugradnju opreme	2	EMS 500, K&M	
3.10	Zvučničko-pojačavačko-procesorski sistem sa priborom za montažu na plafon sa sledećim očekivanim karakteristikama: ±4dB 65Hz-16kHz, maksimalni peak SPL 133dB@1m, ugao zračenja 45°x45° (HxV), maksimalnih dimenzija 450x650x450mm (WxHxD).	4	Meyer Sound UPA-2P kom.4, LD-2 kom.1	Procesor LD-2 se nalazi u okviru pojačavackog odeljenja
3.11	Zvučničko-pojačavački sistem sa priborom za montažu na plafon - <i>subwoofer</i> sa sledećim očekivanim karakteristikama: ±4dB 30-125Hz, maksimalni <i>peak</i> SPL 135dB@1m, ugao zračenja 45°x45° (HxV), maksimalnih dimenzija 450x650x450mm (WxHxD)	2	Meyer Sound USW-1P	
3.12	Prenosni aktivni zvučnički sistemi, <i>stage</i> monitor na sceni: ±4dB 65Hz-16kHz, maksimalni <i>peak</i> SPL 135dB@1m, trapezastog oblika.	4	Meyer Sound UM-1P	
3.13	Prenosno 19"/20U kućište sa ožičenjem, mehaničkim držačima i 40 polnim konektorom za priključenje instalacionih linija.	1	EMS 500	



	<b>SVETLOST TEATAR</b>			
	<b>POZORIŠTE NA TERAZIJAMA</b>			
	<b>PREDMET: SPISAK OPREME</b>			
<b>R.br.</b>	<b>OPIS</b>	<b>KOL.</b>	<b>Tip Opreme</b>	<b>Napomena</b>
<b>4</b>	<b>KOMUNIKACIJE I SIGNALIZACIJE</b>			
4.1.	Inspicijentski pult sa ugrađenim komandnim panelom za razglasne zone, pomoćne komande i upravljanje signalizacijom, 2 kolor video monitora 9", časovnik, prostor za ugradnju <i>master</i> interfonске stanice, radna ploča.	1	SvetlostTeatar	
4.2.	Master interfonска stanica sa priborom	1	Telex KP-12LK	Inspicijent
4.3.	Interfonска stanica sa priborom	5	Telex MKP-4	Rezije
4.4.	Prenosna interfonска stanica za reditelja sa priborom	1	Telex BKP-4	Prenosno
4.5.	Prenosna interfonска stanica <i>beltpack</i> sa priborom, mikrofonom i slušalicama.	12	Telex BP-1000 PH-44	Prenosno
4.6.	Preset-preklopna matrica interfonског sistema	1	Telex Zeus	Matrica digitalna pojavacko
4.7.	Ispravljači za napajanje 2 kanala interfonског sistema	3	Telex PS-2001	Pojavacko
4.8.	Bežični interfonски sistem, full-duplex: bazni primopredajnik, 4 prenosnih <i>beltpack</i> stanica sa dopunljivim baterijama i priborom, širokopoјasna antena 2 komada, punjač baterija, napajanje za baznu stanicu.Komplet.	1	Telex BTR-800	Pojavacko 1xBTR-800 baza 4xTR-800 prenosni 1xpunjac za baterije 4xbaterije rezervne 2xALP-450 antena
4.9.	Digitalni Interfejs	3	Telex SSA-424	Pojavacko
4.10.	Digitalni reproduktor audio zapisa sa elemetnima za ugradnju u 19" rack: ulazi/izlazi analogni simetrični.(Mesto ugradnje pojačavačka prostorija)	1	Bosch	Pojavacko
4.11.	Rack 19"/ 24U sa ožičenjem i EE razvodom.	1	Rital	Pojavacko

	<b>SVETLOST TEATAR</b>			
	<b>POZORIŠTE NA TERAZIJAMA</b>			
	<b>PREDMET: SPISAK OPREME</b>			
<b>R.br.</b>	<b>OPIS</b>	<b>KOL.</b>	<b>Tip Opreme</b>	<b>Napomena</b>
<b>5</b>	<b>PRENOSNI SISTEM ZA OZVUČAVANJE</b>			
5.1.	Aktivni zvučnički sistem sa priborom, stativom i opremom za transport; sa sledećim očekivanim karakteristikama: $\pm 4\text{dB}$ 65Hz-16KHz, max. peak SPL 133dB@1m, okviri ugao zračenja 45°x 45° (HxV).	4	Meyer Sound UPA-2P	
5.2.	Aktivni zvučnički sistem - <i>subwoofer</i> sa priborom i opremom za transport; sa sledećim očekivanim karakteristikama: $\pm 4\text{dB}$ 30Hz-125Hz, max. peak SPL 135dB@1m, okviri ugao zračenja 360° x180° (HxV)	2	Meyer Sound USW-1P	
5.3	Profesionaln CD <i>player</i> sa elementima za ugradnju u 19" rack: izlazi analogni simetrični.	2	Tascam CD-450 + LA-450	
5.4	Profesionalni MINI DISK <i>recorder</i> sa elementima za ugradnju u 19" rack; ulazi/izlazi analogni simetrični.	1	Tascam MD-350	
5.5	Procesor efekata sa elementima za ugradnju u 19" rack; ulazi/izlazi analogni simetrični.	1	Lexicon MPX-550	
5.6	<i>Crossover</i> sa elementima za ugradnju u 19" rack; ulazi/ izlazi analogni simetrični	1	Meyer Sound LD-2	
5.7	Bežični mikrofonski sistem za 4 lavalier mikrofona, komplet. Komplet sadrži: 4 bodypack predajnika, 4 prijemnika sa elementima za ugradnju u 19" rack, 2 antene, 1 antenna splitter sa elementima za ugradnju u 19" rack.	1	Sennheiser EW-112G2	
5.8	Bežični mikrofonski sistem za 2 ručna predajnika sa priborom, 1 komplet. Komplet sadrži: 2 prijemnika sa elementima za ugradnju u 19" rack, 2 antene.	1	Sennheiser EW-135 G2	
5.9	Stereo dinamičke monitorske slušalice, 50-2000Hz	1	HD-280PRO	

	<b>SVETLOST TEATAR</b>			
	<b>POZORIŠTE NA TERAZIJAMA</b>			
	<b>PREDMET: SPISAK OPREME</b>			
<b>R.br.</b>	<b>OPIS</b>	<b>KOL.</b>	<b>Tip Opreme</b>	<b>Napomena</b>
<b>6</b>	<b>AUDIO SISTEM POZIVNOG OZVUČENJA</b>			
6.1.	Razglasni zvučnik podesive snage 1.25W..3W/100V za spuštene plafone sa priborom za montažu.	66	Dynacord DL-96	
6.2.	Razglasni zvučnik podesive snage 1.25W..3W/100V nazidne sa priborom za montažu.	15	Dynacord FE-20	
6.3.	Razglasni zvučnik podesive snage 1.5W..5W/100V, za spuštene plafone sa priborom za montažu.	48	Dynacord DL-96	
6.4.	Razglasni zvučnik podesive snage 1.5W..5W/100V, nazidne sa priborom za montažu.	2	Dynacord FE-20	
6.5.	Atenuator za lokalnu regulaciju nivoa zvuka u prostorijama	30	Bosch LBC 1401/10	
6.6.	Zvučnik sa levkom za radno ozvučavanje pozornice: 25W/100V.	4	Dynacord DL-816	
6.7.	Pojačavač snage 100W/100V sa elementima za ugradnju u 19" rack.	4	Bosch LBC 1912/10	
6.8.	Pojačavač snage 150W/100Vsa elementima za ugradnju u 19" rack.	2	Bosch LBC 1912/10	
6.9.	Rack 19"/ 24U sa ožičenjem i EE razvodom.	1	Rital	
<b>7</b>	<b>AUDIO SISTEM ZA VIŠEKANALNO SNIMANJE I POSTRODUKCIJU</b>			
7.1	Profesionalni CD recorder sa elementima za ugradnju u 19" rack; ulazi/izlazi AES/EBU digitalni	1	Tascam CDRW_2000	
7.2	Profesionalni MINI DISK recorder sa elementima za ugradnju u 19" rack; ulazi/izlazi AES/EBU digitalni.	1	Tascam MD-350	
7.3	Višenamenski digitalni dvokanalni procesor efekata sa elementima za ugradnju u 19" rack; ulazi/izlazi AES/EBU digitalni, 48kHz frekvencija odabiranja, minimalno 18bita, minimalno 200 presetovanih programa, minimalno 50 korisničkih programa, nezavisna obrada po ulaznim kanalima, niz programabilnih efekata (delay, echo, reverberacija,...).	1	Lexicon MPX-550	

	<b>SVETLOST TEATAR</b>			
	<b>POZORIŠTE NA TERAZIJAMA</b>			
	<b>PREDMET: SPISAK OPREME</b>			
<b>R.br.</b>	<b>OPIS</b>	<b>KOL.</b>	<b>Tip Opreme</b>	<b>Napomena</b>
7.4	Aktivni near-field monitori sa zidnim nosačem, par; $\pm 2\text{dB}$ 50Hz-20KHz, $\pm 3\text{dB}$ 42Hz-24KHz, trosistemski 70W+70W+70W cont.	1	MeyerSound HD-1	
7.5	Stere dinamičke monitorske slušalice, 50-2000Hz	1	Sennheiser HD-280pro	
<b>8</b>	<b>AUDIO SISTEM PROBNE SALE</b>			
8.1	Aktivni zvučnički sistem sa priborom i stativom; sa sledećim očekivanim karakteristikama: $\pm 4\text{dB}$ 65Hz-16KHz, max. <i>peak</i> SPL 133dB@1m	2	MeyerSound UPA-1P	
8.2	Audio mikser, 4 mono + 2 stereo ulaza, sa elementima za ugradnju u 19" rack.	1	Yamaha	
8.3	Profesionalni CD player sa elementima za ugradnju u 19" rack; izlazi analogni simetrični.	1	Tascam CD-450	
8.4	Profesionalni analogni kasetofon sa elementima za ugradnju u 19" rack; izlazi analogni simetrični.	1	Tascam 122MKIII	
8.5	Prenosno kućište 19"/6U sa ožičenjem	1	EMS 500/6	
<b>9</b>	<b>AUDIO SISTEM BALTESKE SALE</b>			
9.1	Aktivni širokopojasni zvučnički sistem sa priborom i stativom; sa sledećim očekivanim karakteristikama: $\pm 4\text{dB}$ 95Hz-19KHz, max. <i>peak</i> SPL 123dB@1m	2	MeyerSound UPM-1P	
9.2	Audio mikser, 2 mono + 2 stere ulaza sa elementima za ugradnju u 19" rack.	1	Yamaha	
9.3	Profesionaln CD <i>player</i> sa elementima za ugradnju u 19" rack; izlazi analogni simetrični	1	Tascam CD-450	
9.4	Analogni kasetofon sa elementima za ugradnju u 19" rack; izlazi analogni simetrični.	1	Tascam 122MKIII	
9.5	Prenosno kućište 19"/6U sa ožičenjem	1	EMS 500/6	

	<b>SVETLOST TEATAR</b>			
	<b>POZORIŠTE NA TERAZIJAMA</b>			
	<b>PREDMET: SPISAK OPREME</b>			
<b>R.br.</b>	<b>OPIS</b>	<b>KOL.</b>	<b>Tip Opreme</b>	<b>Napomena</b>
<b>10</b>	<b>AUDIO SISTEM POZORIŠNOG KLUBA</b>			
10.1	Audio mikser sa elementima za ugradnju u 19" rack. 4 ulaza stereo, minimalno 1 prioritetni ulaz.	1	Dynacord MV512 sa poj. Snage	
10.2	Zvučnik, plafonski ugradni, 10W/100V	8	Dynacord DL-96	
10.3	Pojačavač snage 100W/100V sa elementima za ugradnju u 19" rack.	1	u okviru miksera	
10.4	Profesionalni CD player sa elementima za ugradnju u 19" rack: izlazi analogni simetrični.	1	Tascam CD-450	
10.5	Hi-Fi DVD player sa elementima za ugradnju u 19" rack.	1	Sony	
10.6	Hi-Fi S-VHS player sa RF ulazom i elementima za ugradnju u 19" rack.	1	JVC	
10.7	Video switcher 4x1 sa elementima za ugradnju u 19" rack. Ulazi/izlazi kompozitni.	1	Kramer	
10.8	Video distribucija 1/6 sa elementima za ugradnju u 19" rack. Ulazi/izlazi kompozitni.	1	Kramer	
10.9	Tehnološki nameštaj AV sistema pozorišnog kluba	1	Svetlost Teatar	
<b>11</b>	<b>AUDIO SISTEM POZORIŠNOG BIFEA</b>			
11.1	Audio mikser sa elementima za ugradnju u 19" rack. 4 ulaza stereo, minimalno 1 prioritetni ulaz.	1	Dynacord MV512 sa poj. Snage	
11.2	Zvučnik, plafonski ugradni, 10W/100V	9	Dynacord DL-96	
11.3	Pojačavač snage 100W/100V sa elementima za ugradnju u 19" rack.	1	u okviru miksera	
11.4	Hi-Fi DVD player sa elementima za ugradnju u 19" rack.	1	Sony	
11.5	Hi-Fi S-VHS player sa RF ulazom i elementima za ugradnju u 19" rack.	1	JVC	
11.6	Video switcher 4x1 sa elementima za ugradnju u 19" rack. Ulazi/izlazi kompozitni.	1	Kramer	
11.7	Video distribucija 1/6 sa elementima za ugradnju u 19" rack. Ulazi/izlazi kompozitni.	1	Kramer	
11.8	Tehnološki nameštaj AV sistema pozorišnog bifea	1	Svetlost Teatar	

				14/14
	<b>SVETLOST TEATAR</b>			
	<b>POZORIŠTE NA TERAZIJAMA</b>			
	<b>PREDMET: SPISAK OPREME</b>			
<b>R.br.</b>	<b>OPIS</b>	<b>KOL.</b>	<b>Tip Opreme</b>	<b>Napomena</b>
<b>12</b>	<b>Prateca oprema</b>			
12.1	Aktivni kontrolni monitor sa zidnim nosačem ±3dB 60Hz-20KHz, 80W woofer + 50W tweeter. Režija svetla	1	Klein Hummel O-110	