



ZAVOD ZA PROUČAVANJE KULTURNOG RAZVITKA  
11000 BEOGRAD, RIGE OD FERÉ 4  
REPUBLIKA SRBIJA  
TEL. 011. 2637.834  
E-mail: [istrazivacko@zaprokul.org.rs](mailto:istrazivacko@zaprokul.org.rs)

## UPITNIK

### Profesionalna pozorišta u Srbiji u uslovima društvene tranzicije

Zavod za proučavanje kulturnog razvitka realizuju istraživanje koje ima za cilj da utvrdi aktuelno stanje u profesionalnim pozorištima u Srbiji. Prikupljeni podaci korišćiće se isključivo za analizu trenutnog stanja.

Pitanja u formularu odnose se na podatke za 2008. godinu, ukoliko drugačije nije naznačeno u pojedinačnom pitanju. Molimo Vas da pažljivo pročitate svako pitanje, a zatim navedete tražene podatke.

Odgovore možete upisivati u siva polja, a na zatvoreni tip pitanja, odgovorite potvrdom u polje . Potvrđeno polje izgledaće ovako . Sa polja na polje možete prelaziti mišem ili tasterom TAB.

Ukoliko su Vam potrebne dodatne informacije, možete se obratiti istraživačkom odeljenju Zavoda na brojeve telefona: 011.2637.565 i 011.2637.834 ili na e-mail: [istrazivacko@zaprokul.org.rs](mailto:istrazivacko@zaprokul.org.rs) i [boban@zaprokul.org.rs](mailto:boban@zaprokul.org.rs).

#### I DEO: OSNOVNI PODACI

- Naziv ustanove: BEOGRADSKO DRAMSKO POZORIŠTE
- Ulica i broj: Mileševska 64a    Poštanski broj: 11000    Mesto: Beograd    Opština: Vračar
- Pozivni broj: 011    Broj telefona: 2835-111    Broj faksa: 2835-570
- E-mail:    Web site: [www.bdp.rs](http://www.bdp.rs)
- Ime i prezime upravnika (ili umetničkog direktora): Maša Mihailović
- Ime i prezime kontakt osobe (zadužene za odnose s javnošću): Ana Jelić

#### II DEO: PODACI O STATUSU

- Godina osnivanja: 1947
- Osnivač (poslednji, zakonski): Grad Beograd
- Status ustanove:
  - državni
  - privatni
  - mešoviti
  - društveni
  - nešto drugo, šta?

### III DEO: IZVORI FINANSIRANJA

- Na koji način se finansira vaša ustanova? (za svaki odgovarajući izvor navedite procenat učešća u odnosu na ukupan godišnji prihod prema završnom računu iz 2008. godine)

Izvor finansiranja	% u odnosu na ukupan budžet u prošloj godini
Republički budžet	2
Pokrajinski budžet	0
Gradski budžet	80
Opštinski budžet	0
Sopstveni prihodi (članarina, ulaznice)	18
Fondacije	0
Sponzorstva	0
Donacije	0
Nešto drugo, šta? refundacija porodiljskih i bol. preko 30d.	0
<b>UKUPNO</b>	<b>100,5</b>

Struktura budžeta prema nameni za 2008. godinu	Iznos (din)	%
Sredstva za realizaciju programa/projekata	64.65	
Sredstva za plate, dodatke i naknade zaposlenih (zarade)	70.04	
Investiciona ulaganja	2.62	
Ostali/tekući troškovi	1.13	
<b>UKUPNO</b>	<b>2,234.00</b>	<b>0</b>

### IV DEO: PROSTOR I TEHNIKA

- Da li je prostor koji ustanova koristi
  - u vlasništvu ustanove
  - iznajmljen, ustanova koristi prostor s naknadom
  - ustupljen, ustanova koristi prostor bez naknade
  - nešto drugo, šta
- Ukupna površina zgrade: 2999 m<sup>2</sup>
- Broj scena: 2
- Tehničke karakteristike scena

#### Scena 1

Širina portala	797
Visina portala	470
Širina proscenijuma	
Širina scene	1100
Dubina scene	1155
Dimenzije vrata za unos dekora na scenu	3x5
Broj cugova i njihova pojedinačna nosivost	22 kom-150kg
Garderobe, broj i veličina	15 kom-oko 20m <sup>2</sup>
Dimenzije orkestarske rupe i koliko osoba u nju može da stane	
Klavir (ispravnost instrumenta)	ispravan 1 kom
Broj sedišta	366 + 8 loža

## Scena 2

Širina portala	1000cm
Visina portala	400
Širina proscenijuma	
Širina scene	1000cm
Dubina scene	700cm
Dimenzije vrata za unos dekora na scenu	2x2,2
Broj cugova i njihova pojedinačna nosivost	
Garderobe, broj i veličina	
Dimenzije orkestarske rupe i koliko osoba u nju može da stane	
Klavir (ispravnost instrumenta)	
Broj sedišta	130

## Svetlo

Broj reflektora, vrste i godište (starost)	184,pc,profl,par64,fresnel 2001-2003
Mikseta i broj kanala	adb phoenix 5/xt-1024 kanala, adb tenor 512kanala

## Ton

Broj zvučnika i jačina	6x500w bas 2x1000w,4x500w 2x1000w bas 2x2000w 4x150w
Model miksete i broj kanala	soundcraft - k3 16+ 8 +8izlaza,soundcraft-k1 12+6 +4 izlaza

- Da li posedujete:
  - rotacionu binu
  - propadalište
  - scenu na otvorenom
- Da li je rađena adaptacija ili rekonstrukcija pozorišta?
  - Da, navesti godinu: 2002-2003-u rekonstrukciji nije uključena bina vel. scene
  - Ne
- Da li je u naredne tri godine planirana adaptacija ili rekonstrukcija pozorišta?
  - Da
  - Ne

## V DEO: STRUKTURA ZAPOSLENIH

- U narednoj tabeli, prikažite podatke o strukturi zaposlenih.

		Radni status			Ukupno
		Zaposleni na neodređeno vreme	Zaposleni na određeno vreme	Zaposleni po ostalim ugovorima*	
Tip posla	Glumci	31	0	74	105
	Reditelji	0	0	12	12
	Pevači	0	0	2	2
	Baletski igrači	0	0	0	0
	Umetnički saradnici	7	0	58	65
	Tehničko osoblje	40	0	20	60
	Administrativno osoblje	13	1	0	14
Ukupno		91	1	166	258

## VI DEO: PROGRAM I PUBLIKA

Podaci o premijerama i ukupnom broju izvedenih predstava

Sezona	Broj premijera (po tekstovima domaćih pisaca)		Broj premijera (po tekstovima stranih pisaca)		Ukupan broj izvedenih predstava (premijere i reprize)
	Klasična dela	Savremena dela	Klasična dela	Savremena dela	
2007/2008		4	1	5	10
2006/2007		4		6	10
2005/2006		2		5	7

Podaci o broju gledalaca po sezonama u zgradi na gostovanjima

Sezona	Broj gledalaca u zgradi	Broj gledalaca na gostovanjima	Ukupan broj gledalaca
2007/2008	75634	21501	97135
2006/2007	69769	19800	89569
2005/2006	68243	19490	87733

- Da li je vaša ustanova član neke profesionalne mreže/asocijacije na nacionalnom nivou?
  - Ne
  - Da, navedite njihove nazive
- Da li je vaša ustanova član neke profesionalne mreže/asocijacije na međunarodnom nivou?
  - Ne
  - Da, navedite njihove nazive NETA
- Koji su načini distribucije karata za predstave:
  - Slobodna prodaja
  - Planska prodaja
  - Poklon- karte
  - Besplatne predstave
  - Nešto drugo: navesti:
- Postoje li programi animacije publike i da li su usmereni na određene starosne i društvene grupe?
  - Da
  - Ne
- Postoje li vanrepertoarski i programi koji se odvijaju van pozorišne zgrade?
  - Da, koji, navesti: festivali, gostovanja
  - Ne
- Koji su najčešći vidovi reklame predstava:
  - Dnevna štampa
  - Elektronski mediji
  - Usmena reklama
  - Eventualno nagrade na festivalima
  - Nešto drugo, navesti:

- Ukoliko su vaše predstave tokom poslednje dve sezone učestvovala na pozorišnim festivalima, navedite kojim: Dani Satire- Zagreb, BOK Festival-Bjelovar, Dani Komedije-Jagodina,Joakim InterFest,Teatar fest Petar Kočić,
- Ima li vaše pozorište stalno zaposlenog organizatora predstava?
  - Da
  - Ne
- Da li je ta osoba istovremeno zadužena i za marketing?
  - Da
  - Ne

## VIII DEO: INFORMACIONE TEHNOLOGIJE

- Podaci o broju računara (PC)

Tip računara	Komada
Pentium I i stariji	
Pentium II	
Pentium III	4
Pentium IV	16
<b>Ukupno</b>	<b>20</b>

- Podaci o broju servera

Računar - server	Komada
Server	

- Da li su računari povezani u mrežu (LAN)?
  - Da
  - Ne

- Podaci o ostaloj opremi

Tip uređaja	Komada
Štampač laserski	2
Štampač matični	4
Štampač ink-jet	5
MFC (InkJet printer+Color Scanner+Copier+Fax)	1
Ploter	
Skener	2
Projektor	1
Digitalna kamera	1
Digitalni fotoaparati	1
UPS	4

- Vrsta telefonskog priključka
  - Analogni

Digitalni

• Način pristupa Internetu

Dial Up Pulse

Dial Up Tone

ISDN

ADSL

Kablovski internet

Zakupljena linija

Wireless

Nema pristupa Internetu

*Napomena:* Poželjno je da uz upitnik dostavite *fotografiju pozorišta* u .jpg formatu i *tlocrt scene* pozorišta u .pdf formatu.

*Primedbe i predlozi:*

U Beogradu, 25.06. 2009. godine

**HVALA NA SARADNJI!**