



ZAVOD ZA PROUČAVANJE KULTURNOG RAZVITKA  
11000 BEOGRAD, RIGE OD FERÉ 4  
REPUBLIKA SRBIJA  
TEL. 011. 2637.834  
E-mail: [istrazivacko@zaprokul.org.rs](mailto:istrazivacko@zaprokul.org.rs)

## UPITNIK

### Profesionalna pozorišta u Srbiji u uslovima društvene tranzicije

Zavod za proučavanje kulturnog razvitka realizuju istraživanje koje ima za cilj da utvrdi aktuelno stanje u profesionalnim pozorištima u Srbiji. Prikupljeni podaci korišćiće se isključivo za analizu trenutnog stanja.

Pitanja u formularu odnose se na podatke za 2008. godinu, ukoliko drugačije nije naznačeno u pojedinačnom pitanju. Molimo Vas da pažljivo pročitate svako pitanje, a zatim navedete tražene podatke.

Odgovore možete upisivati u siva polja, a na zatvoreni tip pitanja, odgovorite potvrdom u polje . Potvrđeno polje izgledaće ovako . Sa polja na polje možete prelaziti mišem ili tasterom TAB.

Ukoliko su Vam potrebne dodatne informacije, možete se obratiti istraživačkom odeljenju Zavoda na brojeve telefona: 011.2637.565 i 011.2637.834 ili na e-mail: [istrazivacko@zaprokul.org.rs](mailto:istrazivacko@zaprokul.org.rs) i [boban@zaprokul.org.rs](mailto:boban@zaprokul.org.rs).

#### I DEO: OSNOVNI PODACI

- Naziv ustanove: Pozorište na Terazijama
- Ulica i broj: Terazije 29, Trg Nikole Pašića 1-3 Poštanski broj: 11 000 Mesto: Beograd  
Opština: Stari Grad
- Pozivni broj: 011 Broj telefona: 3302621, 3302650 Broj faksa: 3234037
- E-mail: [office@pozoristeterazije.com](mailto:office@pozoristeterazije.com) Web site: [www.pozoristeterazije.com](http://www.pozoristeterazije.com)
- Ime i prezime upravnika (ili umetničkog direktora): Mihailo Vukobratović
- Ime i prezime kontakt osobe (zadužene za odnose s javnošću): Ivana Nedeljković

#### II DEO: PODACI O STATUSU

- Godina osnivanja: 1949
- Osnivač (poslednji, zakonski): Skupština grada Beograda
- Status ustanove:
  - državni
  - privatni
  - mešoviti
  - društveni
  - nešto drugo, šta?

### III DEO: IZVORI FINANSIRANJA

- Na koji način se finansira vaša ustanova? (za svaki odgovarajući izvor navedite procenat učešća u odnosu na ukupan godišnji prihod prema završnom računu iz 2008. godine)

Izvor finansiranja	% u odnosu na ukupan budžet u prošloj godini
Republički budžet	
Pokrajinski budžet	
Gradski budžet	70
Opštinski budžet	
Sopstveni prihodi (članarina, ulaznice)	30
Fondacije	
Sponzorstva	
Donacije	
Nešto drugo, šta?	
<b>UKUPNO</b>	<b>30</b>

Struktura budžeta prema nameni za 2008. godinu	Iznos (din)	%
Sredstva za realizaciju programa/projekata	18,223.08	12.96
Sredstva za plate, dodatke i naknade zaposlenih (zarade)	100,255.25	71.31
Investiciona ulaganja	1,086.94	0.77
Ostali/tekući troškovi	21,009.00	14.94
<b>UKUPNO</b>	<b>140,574.27</b>	<b>99.98</b>

### IV DEO: PROSTOR I TEHNIKA

- Da li je prostor koji ustanova koristi
  - u vlasništvu ustanove
  - iznajmljen, ustanova koristi prostor s naknadom
  - ustupljen, ustanova koristi prostor bez naknade
  - nešto drugo, šta
- Ukupna površina zgrade: 4673 m<sup>2</sup>
- Broj scena: 2
- Tehničke karakteristike scena

#### Scena 1

Širina portala	12 metara
Visina portala	6,4 metra
Širina proscenijuma	17 metara
Širina scene	12 metara
Dubina scene	13 metara
Dimenzije vrata za unos dekora na scenu	3,8 x 3,5 metara
Broj cugova i njihova pojedinačna nosivost	nosivost 250 kg., 29 motorizovani, 5 rucni
Garderobe, broj i veličina	4 solisticke, 7 za ansamble
Dimenzije orkestarske rupe i koliko osoba u nju može da stane	47,15 m2, 32 muzicara
Klavir (ispravnost instrumenta)	
Broj sedišta	486

## Scena 2

Širina portala	kabaretska scena-foaje
Visina portala	kabaretska-scena-foaje
Širina proscenijuma	nema
Širina scene	nema
Dubina scene	nema
Dimenzije vrata za unos dekora na scenu	nema
Broj cugova i njihova pojedinačna nosivost	nema
Garderobe, broj i veličina	koriste se postojeće
Dimenzije orkestarske rupe i koliko osoba u nju može da stane	nema
Klavir (ispravnost instrumenta)	
Broj sedišta	120

## Svetlo

Broj reflektora, vrste i godište (starost)	oko 350 komada, 4 godine, razni
Mikseta i broj kanala	Strand 550 I 24 SUBA, neograničeno programa

## Ton

Broj zvučnika i jačina	10+8 raznih, snaga 10 KW
Model miksete i broj kanala	Yamaha PM1D, 48 kanala

- Da li posedujete:
  - rotacionu binu
  - propadalište
  - scenu na otvorenom
- Da li je rađena adaptacija ili rekonstrukcija pozorišta?
  - Da, navesti godinu: 2005. godine završena
  - Ne
- Da li je u naredne tri godine planirana adaptacija ili rekonstrukcija pozorišta?
  - Da
  - Ne

## V DEO: STRUKTURA ZAPOSLENIH

- U narednoj tabeli, prikažite podatke o strukturi zaposlenih.

		Radni status			Ukupno
		Zaposleni na neodređeno vreme	Zaposleni na određeno vreme	Zaposleni po ostalim ugovorima*	
Tip posla	Glumci	25	1	43	69
	Reditelji	0	0	4	4
	Pevači	18	0	14	32
	Baletski igrači	21	0	11	32
	Umetnički saradnici	9	3	54	66
	Tehničko osoblje	40	6	18	64
	Administrativno osoblje	10	0	6	16
Ukupno		123	10	150	283

\*Zaposleni po ostalim ugovorima: privremeni i povremeni poslovi, ugovor o delu, autorski ugovor...

## VI DEO: PROGRAM I PUBLIKA

Podaci o premijerama i ukupnom broju izvedenih predstava

Sezona	Broj premijera (po tekstovima domaćih pisaca)		Broj premijera (po tekstovima stranih pisaca)		Ukupan broj izvedenih predstava ( <u>premijere i reprize</u> )
	Klasična dela	Savremena dela	Klasična dela	Savremena dela	
2007/2008					
2006/2007					
2005/2006					

Podaci o broju gledalaca po sezonama u zgradi na gostovanjima

Sezona	Broj gledalaca u zgradi	Broj gledalaca na gostovanjima	Ukupan broj gledalaca
2007/2008			0
2006/2007			0
2005/2006			0

- Da li je vaša ustanova član neke profesionalne mreže/asocijacije na nacionalnom nivou?  
 Ne  
 Da, navedite njihove nazive
- Da li je vaša ustanova član neke profesionalne mreže/asocijacije na međunarodnom nivou?  
 Ne  
 Da, navedite njihove nazive
- Koji su načini distribucije karata za predstave:  
 Slobodna prodaja  
 Planska prodaja  
 Poklon- karte  
 Besplatne predstave  
 Nešto drugo: navesti: protokoli za novinare povodom premijera, jubileja predstava i

slično

- Postoje li programi animacije publike i da li su usmereni na određene starosne i društvene grupe?  
 Da  
 Ne
- Postoje li vanrepertoarski i programi koji se odvijaju van pozorišne zgrade?  
 Da, koji, navesti:  
 Ne
- Koji su najčešći vidovi reklame predstava:  
 Dnevna štampa  
 Elektronski mediji  
 Usmena reklama  
 Eventualno nagrade na festivalima  
 Nešto drugo, navesti:

- Ukoliko su vaše predstave tokom poslednje dve sezone učestvovala na pozorišnim festivalima, navedite kojim: 2008: festival "Mokranjčevi dani" u Negotinu i "Petar Kočić" u Banjaluci
- 2009: "Dani komedije" u Jagodini, "Sterijino pozorje" i "NOMUS" u Novom Sadu
- Ima li vaše pozorište stalno zaposlenog organizatora predstava?
  - Da
  - Ne
- Da li je ta osoba istovremeno zadužena i za marketing?
  - Da
  - Ne

## VIII DEO: INFORMACIONE TEHNOLOGIJE

- Podaci o broju računara (PC)

Tip računara	Komada
Pentium I i stariji	2
Pentium II	2
Pentium III	21
Pentium IV	0
<b>Ukupno</b>	<b>25</b>

- Podaci o broju servera

Računar - server	Komada
Server	1

- Da li su računari povezani u mrežu (LAN)?
  - Da
  - Ne

- Podaci o ostaloj opremi

Tip uređaja	Komada
Štampač laserski	13
Štampač matrični	0
Štampač ink-jet	1
MFC (InkJet printer+Color Scanner+Copier+Fax)	3
Ploter	1
Skener	1
Projektor	1
Digitalna kamera	9
Digitalni fotoaparati	2
UPS	3

- Vrsta telefonskog priključka

- Analogni
- Digitalni

- Način pristupa Internetu

- Dial Up Pulse
- Dial Up Tone
- ISDN
- ADSL
- Kablovski internet
- Zakupljena linija
- Wireless
- Nema pristupa Internetu

*Napomena:* Poželjno je da uz upitnik dostavite *fotografiju pozorišta* u .jpg formatu i *tlocrt scene* pozorišta u .pdf formatu.

*Primedbe i predlozi:*

U Beogradu, 17.06.. 2009. godine

**HVALA NA SARADNJI!**