



ZAVOD ZA PROUČAVANJE KULTURNOG RAZVITKA  
11000 BEOGRAD, RIGE OD FERÉ 4  
REPUBLIKA SRBIJA  
TEL. 011. 2637.834  
E-mail: [istrazivacko@zaprokul.org.rs](mailto:istrazivacko@zaprokul.org.rs)

## UPITNIK

### Profesionalna pozorišta u Srbiji u uslovima društvene tranzicije

Zavod za proučavanje kulturnog razvitka realizuju istraživanje koje ima za cilj da utvrdi aktuelno stanje u profesionalnim pozorištima u Srbiji. Prikupljeni podaci korišćiće se isključivo za analizu trenutnog stanja.

Pitanja u formularu odnose se na podatke za 2008. godinu, ukoliko drugačije nije naznačeno u pojedinačnom pitanju. Molimo Vas da pažljivo pročitate svako pitanje, a zatim navedete tražene podatke.

Odgovore možete upisivati u siva polja, a na zatvoreni tip pitanja, odgovorite potvrdom u polje . Potvrđeno polje izgledaće ovako . Sa polja na polje možete prelaziti mišem ili tasterom TAB.

Ukoliko su Vam potrebne dodatne informacije, možete se obratiti istraživačkom odeljenju Zavoda na brojeve telefona: 011.2637.565 i 011.2637.834 ili na e-mail: [istrazivacko@zaprokul.org.rs](mailto:istrazivacko@zaprokul.org.rs) i [boban@zaprokul.org.rs](mailto:boban@zaprokul.org.rs).

#### I DEO: OSNOVNI PODACI

- Naziv ustanove: Pozoriste Bosko Buha
- Ulica i broj: Trg Republike 3    Poštanski broj: 11000    Mesto: Beograd    Opština: Stari Grad
- Pozivni broj: 011    Broj telefona: 2632 855    Broj faksa: 2633270
- E-mail: [marketing@buha-theater.com](mailto:marketing@buha-theater.com)    Web site: [www.buha-theater.com](http://www.buha-theater.com)
- Ime i prezime upravnika (ili umetničkog direktora): Bosko Djordjevic
- Ime i prezime kontakt osobe (zadužene za odnose s javnošću): Ivana Dedic

#### II DEO: PODACI O STATUSU

- Godina osnivanja: 1950
- Osnivač (poslednji, zakonski): Grad Beograd
- Status ustanove:
  - državni
  - privatni
  - mešoviti
  - društveni
  - nešto drugo, šta?

### III DEO: IZVORI FINANSIRANJA

- Na koji način se finansira vaša ustanova? (za svaki odgovarajući izvor navedite procenat učešća u odnosu na ukupan godišnji prihod prema završnom računu iz 2008. godine)

Izvor finansiranja	% u odnosu na ukupan budžet u prošloj godini
Republički budžet	
Pokrajinski budžet	
Gradski budžet	81
Opštinski budžet	
Sopstveni prihodi (članarina, ulaznice)	16
Fondacije	
Sponzorstva	3
Donacije	
Nešto drugo, šta?	
<b>UKUPNO</b>	<b>3</b>

Struktura budžeta prema nameni za 2008. godinu	Iznos (din)	%
Sredstva za realizaciju programa/projekata	23.50	21.42
Sredstva za plate, dodatke i naknade zaposlenih (zarade)	50.28	45.83
Investiciona ulaganja	4.46	4.06
Ostali/tekući troškovi	31.46	28.67
<b>UKUPNO</b>	<b>109.70</b>	<b>99.98</b>

### IV DEO: PROSTOR I TEHNIKA

- Da li je prostor koji ustanova koristi
  - u vlasništvu ustanove
  - iznajmljen, ustanova koristi prostor s naknadom
  - ustupljen, ustanova koristi prostor bez naknade
  - nešto drugo, šta
- Ukupna površina zgrade: 13:4 m<sup>2</sup>
- Broj scena: 2
- Tehničke karakteristike scena

#### Scena 1

Širina portala	715
Visina portala	380
Širina proscenijuma	950
Širina scene	975
Dubina scene	1400
Dimenzije vrata za unos dekora na scenu	2.20x200
Broj cugova i njihova pojedinačna nosivost	kom12 i 150 kg
Garderobe, broj i veličina	3.60
Dimenzije orkestarske rupe i koliko osoba u nju može da stane	/
Klavir (ispravnost instrumenta)	polykoncertni,yamaha
Broj sedišta	289

## Scena 2

Širina portala	
Visina portala	
Širina proscenijuma	
Širina scene	
Dubina scene	
Dimenzije vrata za unos dekora na scenu	
Broj cugova i njihova pojedinačna nosivost	
Garderobe, broj i veličina	
Dimenzije orkestarske rupe i koliko osoba u nju može da stane	
Klavir (ispravnost instrumenta)	
Broj sedišta	

## Svetlo

Broj reflektora, vrste i godište (starost)	
Mikseta i broj kanala	abb.pheniks

## Ton

Broj zvučnika i jačina	kom4x100w
Model miksete i broj kanala	soundcraft

- Da li posedujete:
  - rotacionu binu
  - propadalište
  - scenu na otvorenom
- Da li je rađena adaptacija ili rekonstrukcija pozorišta?
  - Da, navesti godinu:
  - Ne
- Da li je u naredne tri godine planirana adaptacija ili rekonstrukcija pozorišta?
  - Da
  - Ne

## V DEO: STRUKTURA ZAPOSLENIH

- U narednoj tabeli, prikažite podatke o strukturi zaposlenih.

		Radni status			Ukupno
		Zaposleni na neodređeno vreme	Zaposleni na određeno vreme	Zaposleni po ostalim ugovorima*	
Tip posla	Glumci	24		90	90
	Reditelji	1		5	5
	Pevači				0
	Baletski igrači			7	7
	Umetnički saradnici	7		75	75
	Tehničko osoblje	23		30	30
	Administrativno osoblje	10			10
Ukupno		40	0	112	217

\*Zaposleni po ostalim ugovorima: privremeni i povremeni poslovi, ugovor o delu, autorski ugovor...

## VI DEO: PROGRAM I PUBLIKA

Podaci o premijerama i ukupnom broju izvedenih predstava

Sezona	Broj premijera (po tekstovima domaćih pisaca)		Broj premijera (po tekstovima stranih pisaca)		Ukupan broj izvedenih predstava ( <u>premijere i reprize</u> )
	Klasična dela	Savremena dela	Klasična dela	Savremena dela	
2007/2008	6				249
2006/2007	5				265
2005/2006	8				237

Podaci o broju gledalaca po sezonama u zgradi na gostovanjima

Sezona	Broj gledalaca u zgradi	Broj gledalaca na gostovanjima	Ukupan broj gledalaca
2007/2008	<b>64886</b>	<b>4460</b>	<b>69346</b>
2006/2007	<b>64014</b>	<b>8870</b>	<b>72884</b>
2005/2006	<b>101323</b>	<b>8120</b>	<b>109443</b>

- Da li je vaša ustanova član neke profesionalne mreže/asocijacije na nacionalnom nivou?
  - Ne
  - Da, navedite njihove nazive
- Da li je vaša ustanova član neke profesionalne mreže/asocijacije na međunarodnom nivou?
  - Ne
  - Da, navedite njihove nazive Assitej
- Koji su načini distribucije karata za predstave:
  - Slobodna prodaja
  - Planska prodaja
  - Poklon- karte
  - Besplatne predstave
  - Nešto drugo: navesti:
- Postoje li programi animacije publike i da li su usmereni na određene starosne i društvene grupe?
  - Da
  - Ne
- Postoje li vanrepertoarski i programi koji se odvijaju van pozorišne zgrade?
  - Da, koji, navesti:
  - Ne
- Koji su najčešći vidovi reklame predstava:
  - Dnevna štampa
  - Elektronski mediji
  - Usmena reklama
  - Eventualno nagrade na festivalima
  - Nešto drugo, navesti:

- Ukoliko su vaše predstave tokom poslednje dve sezone učestvovala na pozorišnim festivalima, navedite kojim:
- Ima li vaše pozorište stalno zaposlenog organizatora predstava?
  - Da
  - Ne
- Da li je ta osoba istovremeno zadužena i za marketing?
  - Da
  - Ne

## VIII DEO: INFORMACIONE TEHNOLOGIJE

- Podaci o broju računara (PC)

Tip računara	Komada
Pentium I i stariji	6
Pentium II	14
Pentium III	
Pentium IV	1
<b>Ukupno</b>	<b>1</b>

- Podaci o broju servera

Računar - server	Komada
Server	1

- Da li su računari povezani u mrežu (LAN)?

- Da
- Ne

- Podaci o ostaloj opremi

Tip uređaja	Komada
Štampač laserski	4
Štampač matrični	2
Štampač ink-jet	1
MFC (InkJet printer+Color Scanner+Copier+Fax)	/
Ploter	1
Skener	1
Projektor	/
Digitalna kamera	/
Digitalni fotoaparati	1
UPS	/

- Vrsta telefonskog priključka

- Analogni
- Digitalni

- Način pristupa Internetu
  - Dial Up Pulse
  - Dial Up Tone
  - ISDN
  - ADSL
  - Kablovski internet
  - Zakupljena linija
  - Wireless
  - Nema pristupa Internetu

*Napomena:* Poželjno je da uz upitnik dostavite *fotografiju pozorišta* u .jpg formatu i *tlocrt scene* pozorišta u .pdf formatu.

*Primedbe i predlozi:*

U Beogradu, 18.06.2009.. 2009. godine

**HVALA NA SARADNJI!**