

II deo: OPŠTI PODACI O OBJEKTU

- Godina izgradnje:-
- Arhitekta: -
- Cena izgradnje:-
- Godina rekonstrukcije:-
 - Arhitekta:
 - Vrsta radova
 - Cena radova:
- Korisna površina objekta: **62.36 m² + 23.7m²**
- Broj etaža: **P**

V deo: PROSTOR I TEHNIKA

- Da li je prostor koji ustanova koristi
 - u vlasništvu ustanove
 - iznajmljen, ustanova koristi prostor s naknadom
 - ustupljen, ustanova koristi prostor bez naknade**
 - nešto drugo, šta? _____
- Ukupna površina zgrade: **90.6 m²**
- Da li je rađena adaptacija ili rekonstrukcija objekta?
 - Da**, navesti godinu: **2009**. _____
 - Ne
- Da li je u naredne tri godine planirana adaptacija ili rekonstrukcija objekta?
 - Da
 - Ne**
- Da li je u objektu omogućen pristup i korišćenje prostora od strane osoba sa invaliditetom?
 - Da**
 - Ne
 - ulazi sa adekvatnim dimenzijama otvora:
 - ulazna rampa:
 - **prostori bez prepreka i denivelacija:**
 - sanitarni čvorovi za osobe sa invaliditetom:
 - taktilne informacije i oznake:

BEZBEDNOSNE KARAKTERISTIKE OBJEKTA

- Da li u objektu postoji plan evakuacije? **ne**
- Da li je objekat podeljen na požarne sektore? **ne**
- Da li je objekat obezbeđen opremom u slučaju požara? **da**

- Broj scenskih prostora: **1**
- Broj scena na otvorenom: **1**
- Broj i vrsta probnih sala: -
- Broj i vrsta garderoba: -
- Broj i vrsta radionica: -

Tehničke karakteristike scena

- Tip gledališta: **otvorena scena**
- Kapacitet gledališta: **200**
- Tip pozornice: otvorena
- Širina portalnog otvora: -
- Širina kontraportala: -
- Visina portalnog otvora: -
- Visina kontraportala: -
- Širina proscenijuma:-
- Dubina proscenijuma:-
- Širina orkestarske jame:-
- Dubina orkestarske jame:-
- Veličina otvora orkestarske jame:-
- »Nulta tačka pozornice«: *definicija: presek srednjepodužne linije pozornice i linije portalnog zida (od gledališta), požarne zavese ili kontraportalnog otvora, šta god da je najveće rastojanje po dubini pozornice*
- Dubina pozornice
 - a) od »nule« do zadnjeg zida binskog tornja:
 - b) od »nule« do zadnje galerije:
 - c) od »nule« do zadnjeg zida zadnje pozornice:
 - d) od »nule« do početne linije pozornice:
 - e) od »nule« do početne linije orkestarske jame:
 - f) od »nule« do zadnje linije požarne zavese:
 - g) dubina požarne zavese:
- Širina pozornice
 - a) od srednje linije pozornice do levog zida binskog tornja:
 - b) od srednje linije pozornice do zida leve bočne pozornice:
 - c) od srednje linije pozornice do desnog zida binskog tornja:
 - d) od srednje linije pozornice do zida desne bočne pozornice:
 - e) od srednje linije pozornice do leve galerije pozornice:
 - f) od srednje linije pozornice do desne galerije pozornice:
- Visina pozornice
 - a) od binskog poda do donje strane radnog rosta pozornice:
 - b) od binskog poda do donje strane prve radne galerije:
 - c) od binskog poda do donje strane zadnje radne galerije:
 - d) od binskog poda do donje strane druge radne galerije:

- Pod pozornice
 - a) Završna obrada poda glavne pozornice:
 - b) Završna obrada poda bočnih pozornica:
 - c) Završna obrada poda zadnje pozornice:
 - d) Debljina drveta:
 - e) Dozvoljeno opterećenje:
 - f) Moguća kosina binskog poda:
 - g) Plesni pod:
- Prostor gledališta:
 - a) kapaciteti(broj sedišta) **200 (montažna sedišta)**
 - b) broj redova **varira od 10 do 20**
 - c) razmak između redova - **varira**
 - d) visinska razlika između redova – **ne postoji**
 - e) nagib gledališta – **ne postoji**
 - f) broj prolaza - **varira**
 - g) visnina balkona – **ne postoji**
 - h) nagib balkona- **ne postoji**
- Prostor za utovar i istovar scenske opreme **ne postoji**
 - a) Pozicija u odnosu na pozornicu:
 - b) Maksimalna visina pokretne platforme:
 - c) Da li postoje rampe za visinski neusklađene platforme:
 - d) Visina galerije kontratereta u odnosu na pod pozornice:
 - e) »Svetla« veličina teretnih vrata:
 - f) Da li postoji teretni lift:
 - g) »Svetla« veličina vrata kabine lifta:
 - h) Dimenzije kabine lifta:
 - i) Nosivost teretnog lifta:
 - j) Da li postoji mehanička dizalica za utovar i istovar:
 - k) Da li postoji vagon-lift:
 - l) Dimenzije vagona:
 - m) Nosivost vagona:
- Najmanja vrata - **ne postoji**
 - a) ka pozornici:
 - b) ka garderobama:
 - c) ka orkestarskoj jami:
 - d) ka režiji zvuka:
 - e) ka režiji svetla:
- Sistem scenske mehanike – **ne postoji**
 - a) Broj cevi linearnih povlaka (cugova):
 - b) Normalno rastojanje između cevi povlaka:
 - c) Maksimalna radna visina:
 - d) Dužina cevi povlaka od centra do desne strane:
 - e) Dužina cevi povlaka od centra do leve strane:
 - f) Maksimalno radno opterećenje povlake:
 - g) Prečnik cevi:
 - h) Minimalna visina cevi povlaka iznad binskog poda:
 - i) Prva cev povlake je na rastojanju od »nule«:
 - j) Poslednja cev povlake je na rastojanju od »nule«:
 - k) Broj tačkastih povlaka (cugova):

- l) Razmak između tačkastih povlaka:
- m) Maksimalno radno opterećenje tačkaste povlake:
- Sistem scenskog osvetljenja
 - a) Prekidači u pomoćnoj energetske kabini (prespojno polje)
 - Broj:
 - Fazno udruženi:
 - Tip konektora:
 - Mesto:
 - Razdaljina od pozornice:
 - b) Kontrola scenskog osvetljenja
 - Marka i tip konzole za režiju svetla:
 - Da li je prenosiva:
 - Mogućnost daljinskog upravljanja:
 - Konzola za ručnu regulaciju rasvete:
 - Računar:
 - Štampač:
 - MIDI konektor:
 - Broj izlaznih kanala:
 - Da li je dozvoljeno da opremom upravlja gostujući tehničar:
 - c) Tiristorski uređaji (dimeri)
 - Broj dimera i njihova snaga:
 - Broj slobodnih dimera i njihova snaga:
 - Broj strujnih krugova od 5 kW:
 - Tip konektora:
 - Način rada dimera:
 - Da li mogu da se povežu na drugu upravljačku konzolu:
 - Dodatni DMX priključak:
 - X d) Rasvetna tela
 - Vrsta rasvetnog tela:
 - Marka i model: reflektori
 - Tip:
 - Ugao:
 - Klapne:
 - Nosač filtera:
 - Broj komada: **6**
 - Da li je moguće priključiti dodatne reflektore:
 - Koliko komada i koje snage:
- Sistem scenskog ozvučenja **ne postoji**
 - Napajanje energijom sa zvučno izolovanim podom:
 - Marka i tip konzole za režiju zvuka:
 - Da li je prenosiva:
 - Broj ulaznih kanala:
 - Broj izlaznih kanala:
 - F.O.H. instalacija:
 - Ukupna snaga:
 - Pojačavači:
 - Zvučnički sistemi:
 - Vrsta, marka i tip uređaja za reprodukciju:
 - Uređaji za zvučne efekte:

- Broj, marka i tip raspoloživih mikrofona:
- Ostali sistemi **ne postoje**
 - Sistem interne televizije:
 - Fiksna video instalacija:
 - Priključak za reportažna kola:
 - Video režija:
 - Sistem za simultani prevod:
 - Ostalo:

Tehničke karakteristike biblioteke: ne postoji

- Površina:
- Broj prostorija:
 - Odvojena čitaonica:
 - Prostor za skladištenje građe:
- Broj zaposlenih:
- Kapacitete:
 - Broj mesta za rad:
 - Broj mesta sa računarima:
- Fond biblioteke:
 - serijske publikacije (broj naslova)
 - knjige (broj bibliotečkih jedinica)
 - prosečno godišnje povećanje fonda (broj bibliotečkih jedinica)
- Vrsta građe:
 - građa u slobodnom pristupu:
 - referalna građa:
- Računarski pult za samostalno pretraživanje kataloga:
- Punkt za fotokopiranje:
- Vrsta osvetljenja:
 - prirodno:
 - veštačko: kakvo?

Tehničke karakteristike izložbenog prostora: ne postoji

- Površina:
- Broj prostorija:
- Da li je prostor namenjen samo za izložbe?
- Vrsta osvetljenja:
 - prirodno:
 - veštačko: kakvo?

Napomena: Navesti prostorne i tehničke karakteristike ostalih prostora ako se proceni da su adekvatni za istraživanje

IX deo: INFORMACIONE TEHNOLOGIJE

- Podaci o broju računara (PC)

Tip računara	Komada
Pentium 3	3
Pentium 4	4
Ukupno	7

- Podaci o broju servera

Računar - server	Komada
server	

- Da li su računari povezani u mrežu (LAN)?

- Da
- Ne**

- Podaci o ostaloj opremi

Tip uređaja	Komada
Štampač laserski	1
Štampač matični	
Štampač ink-jet	
MFC (InkJet printer+Color Scanner+Copier+Fax)	
Ploter	
Skener	
Projektor	
Digitalna kamera	
Digitalni fotoapararat	1
UPS	

- Vrsta telefonskog priključka

- Analogni
- Digitalni**

- Način pristupa Internetu

- Dial Up
- ISDN
- ADSL**
- Kablovski internet
- Zakupljena linija
- Wireless
- Nema pristupa Internetu

Napomena: Zabeležiti tekstualno i fotografijom sve elemente, prostorne, tehničke, vezane za funkcionisanje ustanove koje procenite da su od značaja za istraživanje.

Programi	
Organizacija i produkcija pozorišnih predstava	Ustanova ne vrši produkciju pozorišnih predstava, već samo organizaciju, predstave se održavaju na otvorenom
Prikazivanje bioskopskih projekcija	
Organizacija koncerata	Koncerti na otvorenom
Organizacija izložbi	Izložbe u prostoru Kulturnog centra, a u organizaciji Kulturno Prosvetne Zajednice
Edukativni sadržaj	
Književni program	
Obrazovanje	
Scenski program/umetnost	
Zabavne aktivnosti	
Delatnost novinskih agencija	
Sportske aktivnosti	
Trgovina	
Delatnost muzeja, galerije, zbirki	

Biblioteka	
Izdavaštvo	Izdaju Zbornik Kruševačke filozofsko književne škole
Turizam	
Likovni program	Česte likovne radionice na otvorenom
Organizovanje tribina	
Ugostiteljstvo	
Folklor	Sekcije za decu u školskim halama u okolnim selima
Humanitarne akcije	
Multimedijalni sadržaji	