

## II deo: OPŠTI PODACI O OBJEKTU

- Godina izgradnje: **1939**
- Arhitekta:
- Cena izgradnje:
- Godina rekonstrukcije:
  - Arhitekta:
  - Vrsta radova
  - Cena radova:
- Korisna površina objekta: **1547,30 metara kvadratnih**
- Broj etaža: **4**

## V deo: PROSTOR I TEHNIKA

- Da li je prostor koji ustanova koristi
  - u vlasništvu ustanove
  - iznajmljen, ustanova koristi prostor s naknadom
  - ustupljen, ustanova koristi prostor bez naknade**
  - nešto drugo, šta? \_\_\_\_\_
- Ukupna površina zgrade: **1547,30 metara kvadratnih**
- Da li je rađena adaptacija ili rekonstrukcija objekta?
  - Da, navesti godinu: \_\_\_\_\_
  - Ne
- Da li je u naredne tri godine planirana adaptacija ili rekonstrukcija objekta?
  - Da
  - Ne**
- Da li je u objektu omogućen pristup i korišćenje prostora od strane osoba sa invaliditetom?
  - Da
  - Ne**
    - ulazi sa adekvatnim dimenzijama otvora:
    - ulazna rampa:
    - prostori bez prepreka i denivelacija:
    - sanitarni čvorovi za osobe sa invaliditetom:
    - taktilne informacije i oznake:

## BEZBEDNOSNE KARAKTERISTIKE OBJEKTA

- Da li u objektu postoji plan evakuacije? **Ne**
- Da li je objekat podeljen na požarne sektore? **Da**
- Da li je objekat obezbeđen opremom u slučaju požara? **Da**

•Broj scenskih prostora: **3 ( Bela sala, Bioskop Kruševac i Evropa )**

•Broj scena na otvorenom: /

•Broj i vrsta probnih sala:

•Broj i vrsta garderoba:

•Broj i vrsta radionica:

## Tehničke karakteristike scena

- Tip gledališta: **zatvoren u sali**
- Kapacitet gledališta: **177 sedišta**
- Tip pozornice:
- Širina portalnog otvora: **620 cm**
- Širina kontraportala:
- Visina portalnog otvora: **280 cm**
- Visina kontraportala:
- Širina proscenijuma: **930cm**
- Dubina proscenijuma: **930 cm**
- Širina orkestarske jame: /
- Dubina orkestarske jame: /
- Veličina otvora orkestarske jame:
- »Nulta tačka pozornice«: *definicija: presek srednjepodužne linije pozornice i linije portalnog zida (od gledališta), požarne zavese ili kontraportalnog otvora, šta god da je najveće rastojanje po dubini pozornice*
- Dubina pozornice
  - a) od »nule« do zadnjeg zida binskog tornja: **550 cm**
  - b) od »nule« do zadnje galerije: **270 cm**
  - c) od »nule« do zadnjeg zida zadnje pozornice:
  - d) od »nule« do početne linije pozornice: **280 cm**
  - e) od »nule« do početne linije orkestarske jame: **280 cm**
  - f) od »nule« do zadnje linije požarne zavese: **270 cm**
  - g) dubina požarne zavese: **70 cm**
- Širina pozornice
  - a) od srednje linije pozornice do levog zida binskog tornja: **310 cm**
  - b) od srednje linije pozornice do zida leve bočne pozornice: **460 cm**
  - c) od srednje linije pozornice do desnog zida binskog tornja: **310 cm**
  - d) od srednje linije pozornice do zida desne bočne pozornice: **460 cm**

- e) od srednje linije pozornice do leve galerije pozornice: **310 cm**
- f) od srednje linije pozornice do desne galerije pozornice: **310 cm**
- Visina pozornice
  - a) od binskog poda do donje strane radnog rosta pozornice:
  - b) od binskog poda do donje strane prve radne galerije:
  - c) od binskog poda do donje strane zadnje radne galerije: /
  - d) od binskog poda do donje strane druge radne galerije:
- Pod pozornice
  - a) Završna obrada poda glavne pozornice: **itison**
  - b) Završna obrada poda bočnih pozornica:
  - c) Završna obrada poda zadnje pozornice: **itison**
  - d) Debljina drveta: 2,4cm
  - e) Dozvoljeno opterećenje:
  - f) Moguća kosina binskog poda:
  - g) Plesni pod:
- Prostor gledališta:
  - a) kapaciteti(broj sedišta) **177**
  - b) broj redova **13**
  - c) razmak između redova **50**
  - d) visinska razlika između redova **3**
  - e) nagib gledališta **5%**
  - f) broj prolaza **2**
  - g) visina balkona /
  - h) nagib balkona /
- Prostor za utovar i istovar scenske opreme
  - a) Pozicija u odnosu na pozornicu:
  - b) Maksimalna visina pokretne platforme:
  - c) Da li postoje rampe za visinski neusklađene platforme: ne
  - d) Visina galerije kontratereta u odnosu na pod pozornice: /
  - e) »Svetla« veličina teretnih vrata: **220**
  - f) Da li postoji teretni lift: ne
  - g) »Svetla« veličina vrata kabine lifta: /
  - h) Dimenzije kabine lifta: /
  - i) Nosivost teretnog lifta: /
  - j) Da li postoji mehanička dizalica za utovar i istovar:
  - k) Da li postoji vagon-lift:
  - l) Dimenzije vagona:
  - m) Nosivost vagona:
- Najmanja vrata
  - a) ka pozornici:
  - b) ka garderobama:**
  - c) ka orkestarskoj jami:
  - d) ka režiji zvuka:
  - e) ka režiji svetla:
- Sistem scenske mehanike
  - a) Broj cevi linearnih povlaka (cugova):
  - b) Normalno rastojanje između cevi povlaka:

- c) Maksimalna radna visina:
- d) Dužina cevi povlaka od centra do desne strane:
- e) Dužina cevi povlaka od centra do leve strane:
- f) Maksimalno radno opterećenje povlake:
- g) Prečnik cevi:
- h) Minimalna visina cevi povlaka iznad binskog poda:
- i) Prva cev povlake je na rastojanju od »nule«:
- j) Poslednja cev povlake je na rastojanju od »nule«:
- k) Broj tačkastih povlaka (cugova):
- l) Razmak između tačkastih povlaka:
- m) Maksimalno radno opterećenje tačkaste povlake:
- Sistem scenskog osvetljenja
  - a) Prekidači u pomoćnoj energetske kabini (prespojno polje)
    - Broj:
    - Fazno udruženi:
    - Tip konektora:
    - Mesto:
    - Razdaljina od pozornice:
  - b) Kontrola scenskog osvetljenja
    - Marka i tip konzole za režiju svetla:
    - Da li je prenosiva:
    - Mogućnost daljinskog upravljanja:
    - Konzola za ručnu regulaciju rasvete:
    - Računar:
    - Štampač:
    - MIDI konektor:
    - Broj izlaznih kanala:
    - Da li je dozvoljeno da opremom upravlja gostujući tehničar:
  - c) Tiristorski uređaji (dimeri)
    - Broj dimera i njihova snaga:
    - Broj slobodnih dimera i njihova snaga:
    - Broj strujnih krugova od 5 kW:
    - Tip konektora:
    - Način rada dimera:
    - Da li mogu da se povežu na drugu upravljačku konzolu:
    - Dodatni DMX priključak:
  - d) Rasvetna tela
    - Vrsta rasvetnog tela:
    - Marka i model:
    - Tip:
    - Ugao:
    - Klapne:
    - Nosač filtera:
    - Broj komada:
    - Da li je moguće priključiti dodatne reflektore:
    - Koliko komada i koje snage:

- Sistem scenskog ozvučenja
  - Napajanje energijom sa zvučno izolovanim podom:
  - Marka i tip konzole za režiju zvuka:
  - Da li je prenosiva:
  - Broj ulaznih kanala:
  - Broj izlaznih kanala:
  - F.O.H. instalacija:
  - Ukupna snaga:
  - Pojačavači:
  - Zvučnički sistemi:
  - Vrsta, marka i tip uređaja za reprodukciju:
  - Uređaji za zvučne efekte:
  - Broj, marka i tip raspoloživih mikrofona:
- Ostali sistemi
  - Sistem interne televizije:
  - Fiksna video instalacija:
  - Priključak za reportažna kola:
  - Video režija:
  - Sistem za simultani prevod:
  - Ostalo:

### **Tehničke karakteristike biblioteke:**

- Površina:
- Broj prostorija:
- Odvojena čitaonica:
- Prostor za skladištenje građe:
- Broj zaposlenih:
- Kapacitete:
  - Broj mesta za rad:
  - Broj mesta sa računarima:
- Fond biblioteke:
  - serijske publikacije (broj naslova)
  - knjige (broj bibliotečkih jedinica)
  - prosečno godišnje povećanje fonda (broj bibliotečkih jedinica)
- Vrsta građe:
  - građa u slobodnom pristupu:
  - referalna građa:
- Računarski pult za samostalno pretraživanje kataloga:
- Punkt za fotokopiranje:
- Vrsta osvetljenja:
  - prirodno:
  - veštačko: kakvo?

### **Tehničke karakteristike izložbenog prostora:**

- Površina: **50 m kvadratnih**
- Broj prostorija:1
- Da li je prostor namenjen samo za izložbe?
- Vrsta osvetljenja:
  - **prirodno:**
  - veštačko: kakvo? neonke

Napomena: Navesti prostorne i tehničke karakteristike ostalih prostora ako se proceni da su adekvatni za istraživanje

## IX deo: INFORMACIONE TEHNOLOGIJE

- Podaci o broju računara (PC)

Tip računara	Komada
<b>Ukupno</b>	

- Podaci o broju servera

Računar - server	Komada
server	

- Da li su računari povezani u mrežu (LAN)?

**Da**

**Ne**

- Podaci o ostaloj opremi

Tip uređaja	Komada
Štampač laserski	
Štampač matrični	
Štampač ink-jet	
MFC (InkJet printer+Color Scanner+Copier+Fax)	
Ploter	
Skener	
Projektor	
Digitalna kamera	
Digitalni fotoapararat	
UPS	

- Vrsta telefonskog priključka

Analogni

Digitalni

- Način pristupa Internetu

Dial Up

ISDN

**ADSL**

**Kablovski internet**

Zakupljena linija

Wireless

Nema pristupa Internetu

Napomena: Zabeležiti tekstualno i fotografijom sve elemente, prostorne, tehničke, vezane za funkcionisanje ustanove koje procenite da su od značaja za istraživanje.

<b>Programi</b>	
Organizacija i produkcija pozorišnih predstava	<b>Sve je dostupno na našem sajtu <a href="http://www.kck.org.rs">www.kck.org.rs</a> Radimo jednu do dve predstave godišnje u zavisnosti od finansijskih mogućnosti</b>
Prikazivanje bioskopskih projekcija	<b>Ove godine prikazano 137 filmova u 637 projekcija a broj gledalaca je 13 370 Posećenost dva ipo puta bolja od prošlogodišnje</b>
Organizacija koncerata	<b>Zbog loše finansijske situacije smanjen broj koncerata jer su cene koncerata neprimerene našim finansijskim mogućnostima</b>
Organizacija izložbi	<b>Organizacija izložbi se vrši u dva prostora a posedujemo i Legat Milića od Mačve gde je stalna postavka njegovih dela Organizacija izložbi je zadovoljavajuća</b>
Edukativni sadržaj	
Književni program	<b>Kako je književna produkcija velika nema većih teškoća u organizaciji, no mi se trudimo da dovedemo značajnije autore tipa dobitnik NIN- ove nagrade i slično.</b>
Obrazovanje	
Scenski program/umetnost	
Zabavne aktivnosti	
Delatnost novinskih agencija	
Sportske aktivnosti	
Trgovina	<b>U našem prostoru postoji knjižara KNJIGA koja je do</b>



	<b>nedavno bila jedina u Gradu u kojoj se mogu kupiti najnovija izdanja poznatih izdavača Srbije</b>
Delatnost muzeja, galerije, zbirki	
Biblioteka	<b>U okviru manifestacije Međunarodni festival humora i satire Zlatna kaciga postoji značajan broj knjiga iz oblasti humora i biblioteka humora u osnivanju</b>
Izdavaštvo	<b>Izdajemo časopis Putevi kulture ( dva puta godišnje) i u okviru festivala Zlatna kaciga knjige iz edicije Čarapani najmanje dve knjige godišnje</b>
Turizam	
Likovni program	<b>Pored izložbi u Galeriji KCK i Legatu Milića od Mačve, u KCK postoji Likovna sekcija gde talentovana deca dva puta nedeljno uče da crtaju</b>
Organizovanje tribina	<b>Tribine su uglavnom posvećene problemima mladih a imamo i tribinu pod nazivom Kruševac pamti, o ljudima koji su ostavili traga u kulturi grada, a radimo i tribine o aktuelnim događajima- tribine aktuelnosti.</b>
Ugostiteljstvo	<b>Imamo kafe klub u kome se pored ugostiteljstva bavimo i organizovanjem koncerata, izložbi, književnih večeri, sajma knjiga i drugih sadržaja primerenih datom prostoru.</b>
Folklor	<b>Nemamo svoj ansambl ali povremeno gostuju poznata Kulturno-umetnička društva u našem prostoru.</b>
Humanitarne akcije	
Multimedijalni sadržaji	
	<b>Napomena: sve ono što radimo i programe koje radimo na mesečnom nivou možete videti na našem sajtu <a href="http://www.kck.org.rs">www.kck.org.rs</a></b>
