

II deo: OPŠTI PODACI O OBJEKTU

- Godina izgradnje: **1948-1951**
- Arhitekta: /
- Cena izgradnje: /
- Godina rekonstrukcije: **1977/78**
 - Arhitekta: /
 - Vrsta radova: **uglavnom sanacije**
 - Cena radova: **760000,00 rsd**
- Korisna površina objekta: **412,43m²**
- Broj etaža: **P+1**

V deo: PROSTOR I TEHNIKA

- Da li je prostor koji ustanova koristi
 - u vlasništvu ustanove
 - iznajmljen, ustanova koristi prostor s naknadom
 - ustupljen, ustanova koristi prostor bez naknade**
 - nešto drugo, šta? _____
- Ukupna površina zgrade:
- Da li je rađena adaptacija ili rekonstrukcija objekta?
 - Da**, navesti godinu: ___ **1977/78** _____
 - Ne
- Da li je u naredne tri godine planirana adaptacija ili rekonstrukcija objekta?
 - Da
 - Ne**
- Da li je u objektu omogućen pristup i korišćenje prostora od strane osoba sa invaliditetom?
 - Da**
 - Ne
 - ulazi sa adekvatnim dimenzijama otvora:
 - ulazna rampa
 - ✓ **- prostori bez prepreka i denivelacija:**
 - sanitarni čvorovi za osobe sa invaliditetom:
 - taktilne informacije i oznake:

BEZBEDNOSNE KARAKTERISTIKE OBJEKTA

- Da li u objektu postoji plan evakuacije? **Da**
- Da li je objekat podeljen na požarne sektore? **Ne**
- Da li je objekat obezbeđen opremom u slučaju požara? **Da**

- Broj scenskih prostora: **1**
- Broj scena na otvorenom: **0**
- Broj i vrsta probnih sala: **1 (pozornica)**
- Broj i vrsta garderoba **1**
- Broj i vrsta radionica: **0**

Tehničke karakteristike scena

- Tip gledališta :
- Kapacitet gledališta: **300 sedišta**
- Tip pozornice: **7m**
- Širina portalnog otvora:
- Širina kontraportala:
- Visina portalnog otvora: **4,5m**
- Visina kontraportala:
- Širina proscenijuma:
- Dubina proscenijuma:
- Širina orkestarske jame: /
- Dubina orkestarske jame: /
- Veličina otvora orkestarske jame: /
- »Nulta tačka pozornice«: *definicija: presek srednjepodužne linije pozornice i linije portalnog zida (od gledališta), požarne zavese ili kontraportalnog otvora, šta god da je najveće rastojanje po dubini pozornice*
- Dubina pozornice
 - a) od »nule« do zadnjeg zida binskog tornja:
 - b) od »nule« do zadnje galerije:
 - c) od »nule« do zadnjeg zida zadnje pozornice:
 - d) od »nule« do početne linije pozornice:
 - e) od »nule« do početne linije orkestarske jame:
 - f) od »nule« do zadnje linije požarne zavese:
 - g) dubina požarne zavese:
- Širina pozornice
 - a) od srednje linije pozornice do levog zida binskog tornja:
 - b) od srednje linije pozornice do zida leve bočne pozornice:
 - c) od srednje linije pozornice do desnog zida binskog tornja:
 - d) od srednje linije pozornice do zida desne bočne pozornice:
 - e) od srednje linije pozornice do leve galerije pozornice:
 - f) od srednje linije pozornice do desne galerije pozornice:
- Visina pozornice
 - a) od binskog poda do donje strane radnog rosta pozornice:
 - b) od binskog poda do donje strane prve radne galerije:
 - c) od binskog poda do donje strane zadnje radne galerije:
 - d) od binskog poda do donje strane druge radne galerije:
- Pod pozornice
 - a) Završna obrada poda glavne pozornice:
 - b) Završna obrada poda bočnih pozornica:

- c) Završna obrada poda zadnje pozornice:
- d) Debljina drveta:
- e) Dozvoljeno opterećenje:
- f) Moguća kosina binskog poda:
- g) Plesni pod:
- Prostor gledališta:
 - a) kapaciteti(broj sedišta) **300 mesta**
 - b) broj redova
 - c) razmak između redova
 - d) visinska razlika između redova
 - e) nagib gledališta
 - f) broj prolaza **2**
 - g) visina balkona /
 - h) nagib balkona /
- Prostor za utovar i istovar scenske opreme
 - a) Pozicija u odnosu na pozornicu:
 - b) Maksimalna visina pokretne platforme:
 - c) Da li postoje rampe za visinski neusklađene platforme: **ne**
 - d) Visina galerije kontratereta u odnosu na pod pozornice: /
 - e) »Svetla« veličina teretnih vrata:
 - f) Da li postoji teretni lift:
 - g) »Svetla« veličina vrata kabine lifta:
 - h) Dimenzije kabine lifta:
 - i) Nosivost teretnog lifta:
 - j) Da li postoji mehanička dizalica za utovar i istovar:
 - k) Da li postoji vagon-lift:
 - l) Dimenzije vagona:
 - m) Nosivost vagona:
- Najmanja vrata
 - a) ka pozornici:
 - b) ka garderobama:
 - c) ka orkestarskoj jami:
 - d) ka režiji zvuka:
 - e) ka režiji svetla:
- Sistem scenske mehanike
 - a) Broj cevi linearnih povlaka (cugova):
 - b) Normalno rastojanje između cevi povlaka:
 - c) Maksimalna radna visina:
 - d) Dužina cevi povlaka od centra do desne strane:
 - e) Dužina cevi povlaka od centra do leve strane:
 - f) Maksimalno radno opterećenje povlake:
 - g) Prečnik cevi:
 - h) Minimalna visina cevi povlaka iznad binskog poda:
 - i) Prva cev povlake je na rastojanju od »nule«:
 - j) Poslednja cev povlake je na rastojanju od »nule«:
 - k) Broj tačkastih povlaka (cugova):
 - l) Razmak između tačkastih povlaka:
 - m) Maksimalno radno opterećenje tačkaste povlake:

- Sistem scenskog osvetljenja
 - a) Prekidači u pomoćnoj energetske kabini (prespojno polje)
 - Broj:
 - Fazno udruženi:
 - Tip konektora:
 - Mesto:
 - Razdaljina od pozornice:
 - b) Kontrola scenskog osvetljenja
 - Marka i tip konzole za režiju svetla:
 - Da li je prenosiva:
 - Mogućnost daljinskog upravljanja:
 - Konzola za ručnu regulaciju rasvete:
 - Računar:
 - Štampač:
 - MIDI konektor:
 - Broj izlaznih kanala:
 - Da li je dozvoljeno da opremom upravlja gostujući tehničar:
 - c) Tiristorski uređaji (dimeri)
 - Broj dimera i njihova snaga:
 - Broj slobodnih dimera i njihova snaga:
 - Broj strujnih krugova od 5 kW:
 - Tip konektora:
 - Način rada dimera:
 - Da li mogu da se povežu na drugu upravljačku konzolu:
 - Dodatni DMX priključak:
 - d) Rasvetna tela
 - Vrsta rasvetnog tela: **reflektori**
 - Marka i model:
 - Tip:
 - Ugao:
 - Klapne:
 - Nosač filtera:
 - Broj komada:
 - Da li je moguće priključiti dodatne reflektore:
 - Koliko komada i koje snage:
- Sistem scenskog ozvučenja
 - Napajanje energijom sa zvučno izolovanim podom:
 - Marka i tip konzole za režiju zvuka: **nema**
 - Da li je prenosiva:
 - Broj ulaznih kanala:
 - Broj izlaznih kanala:
 - F.O.H. instalacija:
 - Ukupna snaga:
 - Pojačavači:
 - Zvučnički sistemi:
 - Vrsta, marka i tip uređaja za reprodukciju:
 - Uređaji za zvučne efekte:
 - Broj, marka i tip raspoloživih mikrofona:
- Ostali sistemi

- Sistem interne televizije:
- Fiksna video instalacija:
- Priključak za reportažna kola:
- Video režija:
- Sistem za simultani prevod:
- Ostalo:

Tehničke karakteristike biblioteke:

- Površina:
- Broj prostorija: **1**
 - Odvojena čitaonica: **ne**
 - Prostor za skladištenje građe: **ne**
- Broj zaposlenih: **7**
- Kapacitete:
 - Broj mesta za rad: **4**
 - Broj mesta sa računarima: **3**
- Fond biblioteke:
 - serijske publikacije (broj naslova): **15400**
 - knjige (broj bibliotečkih jedinica): **25372**
 - prosečno godišnje povećanje fonda (broj bibliotečkih jedinica): **450**
- Vrsta građe:
 - građa u slobodnom pristupu: **sve ostalo**
 - referalna građa: **200**
- Računarski pult za samostalno pretraživanje kataloga: **ne**
- Punkt za fotokopiranje: **da**
- Vrsta osvetljenja:
 - ✓ prirodno:
 - ✓ veštačko: kakvo? **sijalice**

Tehničke karakteristike izložbenog prostora: nema takvu prostoriju

- Površina: /
- Broj prostorija: /
- Da li je prostor namenjen samo za izložbe? /
- Vrsta osvetljenja: /
 - prirodno:
 - veštačko: kakvo?

Napomena: Navesti prostorne i tehničke karakteristike ostalih prostora ako se proceni da su adekvatni za istraživanje

IX deo: INFORMACIONE TEHNOLOGIJE

- Podaci o broju računara (PC)

Tip računara	Komada
PC	3
Ukupno	3

- Podaci o broju servera

Računar - server	Komada
server	1

- Da li su računari povezani u mrežu (LAN)?

- Da**
- Ne

- Podaci o ostaloj opremi

Tip uređaja	Komada
Štampač laserski	2
Štampač matični	0
Štampač ink-jet	0
MFC (InkJet printer+Color Scanner+Copier+Fax)	1
Ploter	0
Skener	1
Projektor	1
Digitalna kamera	1
Digitalni fotoaparati	0
UPS	0

- Vrsta telefonskog priključka

- Analogni
- Digitalni**

- Način pristupa Internetu

- Dial Up
- ISDN
- ADSL**
- Kablovski internet
- Zakupljena linija
- Wireless
- Nema pristupa Internetu

Napomena: Zabeležiti tekstualno i fotografijom sve elemente, prostorne, tehničke, vezane za funkcionisanje ustanove koje procenite da su od značaja za istraživanje.

Programi	
Organizacija i produkcija pozorišnih predstava	
Prikazivanje bioskopskih projekcija	
Organizacija koncerata	
Organizacija izložbi	
Edukativni sadržaj	
Književni program	
Obrazovanje	
Scenski program/umetnost	
Zabavne aktivnosti	
Delatnost novinskih agencija	
Sportske aktivnosti	
Trgovina	
Delatnost muzeja, galerije, zbirki	

Biblioteka	
Izdavaštvo	
Turizam	
Likovni program	
Organizovanje tribina	
Ugostiteljstvo	
Folklor	
Humanitarne akcije	
Multimedijalni sadržaji	