

## II deo: OPŠTI PODACI O OBJEKTU

- Godina izgradnje: **1948 g.**
- Arhitekta: -
- Cena izgradnje: -
- Godina rekonstrukcije: -
  - Arhitekta: -
  - Vrsta radova: -
  - Cena radova: -
- Korisna površina objekta: **oko 450m<sup>2</sup> (samo prvi sprat se koristi)**
- Broj etaža: **2**

## V deo: PROSTOR I TEHNIKA

- Da li je prostor koji ustanova koristi
  - u vlasništvu ustanove
  - iznajmljen, ustanova koristi prostor s naknadom
  - Ustupljen, ustanova koristi prostor bez naknade**
  - nešto drugo, šta? \_\_\_\_\_
- Ukupna površina zgrade: **oko 850m<sup>2</sup>**
- Da li je rađena adaptacija ili rekonstrukcija objekta?
  - Da**, navesti godinu: **2003/2004**
  - Ne**
- Da li je u naredne tri godine planirana adaptacija ili rekonstrukcija objekta?
  - Da**
  - Ne**
- Da li je u objektu omogućen pristup i korišćenje prostora od strane osoba sa invaliditetom?
  - Da**
  - Ne**
  - ulazi sa adekvatnim dimenzijama otvora: **Da**
  - ulazna rampa: **Da**
  - prostori bez prepreka i denivelacija: **Ne**
  - sanitarni čvorovi za osobe sa invaliditetom: **Ne**
  - taktilne informacije i oznake: **Ne**

## BEZBEDNOSNE KARAKTERISTIKE OBJEKTA

- Da li u objektu postoji plan evakuacije? **Ne**
- Da li je objekat podeljen na požarne sektore? **Ne**
- Da li je objekat obezbeđen opremom u slučaju požara? **Da**
  
- Broj scenskih prostora: **2 (galerija i atrijum = letnja scena)**
- Broj scena na otvorenom: **1 (atrijum = letnja scena)**
- Broj i vrsta probnih sala: **1 (galerija)**
- Broj i vrsta garderoba: **2 (u dečijoj igraonici)**
- Broj i vrsta radionica: -

## Tehničke karakteristike scena

### **NE POSTOJ SCENA U SKLOPU OBJEKTA, NEGO SE U TE SVRHE ADAPTIRA PROSTORIJA ZA IZLOŽBE (GALERIJA).**

### **Današnja sportska sala je po osnivanju objekta služila kao bioskopska sala, ali tu funkciju nema od 90tih godina.**

- Tip gledališta:
- Kapacitet gledališta:
- Tip pozornice:
- Širina portalnog otvora:
- Širina kontraportala:
- Visina portalnog otvora:
- Visina kontraportala:
- Širina proscenijuma:
- Dubina proscenijuma:
- Širina orkestarske jame:
- Dubina orkestarske jame:
- Veličina otvora orkestarske jame:
- »Nulta tačka pozornice«: *definicija: presek srednjepodužne linije pozornice i linije portalnog zida (od gledališta), požarne zavese ili kontraportalnog otvora, šta god da je najveće rastojanje po dubini pozornice*
- Dubina pozornice
  - a) od »nule« do zadnjeg zida binskog tornja:
  - b) od »nule« do zadnje galerije:
  - c) od »nule« do zadnjeg zida zadnje pozornice:
  - d) od »nule« do početne linije pozornice:
  - e) od »nule« do početne linije orkestarske jame:
  - f) od »nule« do zadnje linije požarne zavese:
  - g) dubina požarne zavese:
- Širina pozornice
  - a) od srednje linije pozornice do levog zida binskog tornja:
  - b) od srednje linije pozornice do zida leve bočne pozornice:
  - c) od srednje linije pozornice do desnog zida binskog tornja:
  - d) od srednje linije pozornice do zida desne bočne pozornice:
  - e) od srednje linije pozornice do leve galerije pozornice:
  - f) od srednje linije pozornice do desne galerije pozornice:
- Visina pozornice
  - a) od binskog poda do donje strane radnog rosta pozornice:
  - b) od binskog poda do donje strane prve radne galerije:
  - c) od binskog poda do donje strane zadnje radne galerije:
  - d) od binskog poda do donje strane druge radne galerije:
- Pod pozornice
  - a) Završna obrada poda glavne pozornice:

- b) Završna obrada poda bočnih pozornica:
  - c) Završna obrada poda zadnje pozornice:
  - d) Debljina drveta:
  - e) Dozvoljeno opterećenje:
  - f) Moguća kosina binskog poda:
  - g) Plesni pod:
- Prostor gledališta:
    - a) kapaciteti(broj sedišta)
    - b) broj redova
    - c) razmak između redova
    - d) visinska razlika između redova
    - e) nagib gledališta
    - f) broj prolaza
    - g) visina balkona
    - h) nagib balkona
  - Prostor za utovar i istovar scenske opreme
    - a) Pozicija u odnosu na pozornicu:
    - b) Maksimalna visina pokretne platforme:
    - c) Da li postoje rampe za visinski neusklađene platforme:
    - d) Visina galerije kontratereta u odnosu na pod pozornice:
    - e) »Svetla« veličina teretnih vrata:
    - f) Da li postoji teretni lift:
    - g) »Svetla« veličina vrata kabine lifta:
    - h) Dimenzije kabine lifta:
    - i) Nosivost teretnog lifta:
    - j) Da li postoji mehanička dizalica za utovar i istovar:
    - k) Da li postoji vagon-lift:
    - l) Dimenzije vagona:
    - m) Nosivost vagona:
  - Najmanja vrata
    - a) ka pozornici:
    - b) ka garderobama:
    - c) ka orkestarskoj jami:
    - d) ka režiji zvuka:
    - e) ka režiji svetla:
  - Sistem scenske mehanike
    - a) Broj cevi linearnih povlaka (cugova):
    - b) Normalno rastojanje između cevi povlaka:
    - c) Maksimalna radna visina:
    - d) Dužina cevi povlaka od centra do desne strane:
    - e) Dužina cevi povlaka od centra do leve strane:
    - f) Maksimalno radno opterećenje povlake:
    - g) Prečnik cevi:
    - h) Minimalna visina cevi povlaka iznad binskog poda:
    - i) Prva cev povlake je na rastojanju od »nule«:
    - j) Poslednja cev povlake je na rastojanju od »nule«:
    - k) Broj tačkastih povlaka (cugova):
    - l) Razmak između tačkastih povlaka:

- m) Maksimalno radno opterećenje tačkaste povlake:
- Sistem scenskog osvetljenja
  - a) Prekidači u pomoćnoj energetskej kabini (prespojno polje)
    - Broj:
    - Fazno udruženi:
    - Tip konektora:
    - Mesto:
    - Razdaljina od pozornice:
  - b) Kontrola scenskog osvetljenja
    - Marka i tip konzole za režiju svetla:
    - Da li je prenosiva:
    - Mogućnost daljinskog upravljanja:
    - Konzola za ručnu regulaciju rasvete:
    - Računar:
    - Štampač:
    - MIDI konektor:
    - Broj izlaznih kanala:
    - Da li je dozvoljeno da opremom upravlja gostujući tehničar:
  - c) Tiristorski uređaji (dimeri)
    - Broj dimera i njihova snaga:
    - Broj slobodnih dimera i njihova snaga:
    - Broj strujnih krugova od 5 kW:
    - Tip konektora:
    - Način rada dimera:
    - Da li mogu da se povežu na drugu upravljačku konzolu:
    - Dodatni DMX priključak:
  - d) Rasvetna tela
    - Vrsta rasvetnog tela:
    - Marka i model:
    - Tip:
    - Ugao:
    - Klapne:
    - Nosač filtera:
    - Broj komada:
    - Da li je moguće priključiti dodatne reflektore:
    - Koliko komada i koje snage:
- Sistem scenskog ozvučenja
  - Napajanje energijom sa zvučno izolovanim podom:
  - Marka i tip konzole za režiju zvuka:
  - Da li je prenosiva:
  - Broj ulaznih kanala:
  - Broj izlaznih kanala:
  - F.O.H. instalacija:
  - Ukupna snaga:
  - Pojačavači:
  - Zvučnički sistemi:
  - Vrsta, marka i tip uređaja za reprodukciju:
  - Uređaji za zvučne efekte:
  - Broj, marka i tip raspoloživih mikrofona:

- Ostali sistemi
  - Sistem interne televizije:
  - Fiksna video instalacija:
  - Priključak za reportažna kola:
  - Video režija:
  - Sistem za simultani prevod:
  - Ostalo:

#### **Tehničke karakteristike biblioteke:**

- Površina: **75m<sup>2</sup>**
- Broj prostorija: **1**
  - Odvojena čitaonica: **Ne**
  - Prostor za skladištenje građe: **195m, police za knjige**
- Broj zaposlenih: **2**
- Kapacitete:
  - Broj mesta za rad: **10**
  - Broj mesta sa računarima: **1**
- Fond biblioteke:
  - serijske publikacije (broj naslova)
  - knjige (broj bibliotečkih jedinica) **11000**
  - prosečno godišnje povećanje fonda (broj bibliotečkih jedinica) **500**
- Vrsta građe:
  - građa u slobodnom pristupu: **Sve**
  - referalna građa:
- Računarski pult za samostalno pretraživanje kataloga: **Ne**
- Punkt za fotokopiranje: **Ne**
- Vrsta osvetljenja:
  - prirodno:
  - veštačko: kakvo? **neonsko**

#### **Tehničke karakteristike izložbenog prostora:**

- Površina: **45m<sup>2</sup>**
- Broj prostorija: **1**
- Da li je prostor namenjen samo za izložbe? **Ne**
- Vrsta osvetljenja:
  - prirodno:
  - **veštačko: kakvo? neonsko (neadekvatno)**

Napomena: Navesti prostorne i tehničke karakteristike ostalih prostora ako se proceni da su adekvatni za istraživanje

## IX deo: INFORMACIONE TEHNOLOGIJE

- Podaci o broju računara (PC)

| Tip računara   | Komada    |
|----------------|-----------|
| <b>DESKTOP</b> | <b>10</b> |
| <b>LAP TOP</b> | <b>4</b>  |
| Ukupno         | <b>14</b> |

- Podaci o broju servera

| Računar - server | Komada   |
|------------------|----------|
| <b>server</b>    | <b>1</b> |

- Da li su računari povezani u mrežu (LAN)?

- Da**
- Ne**

- Podaci o ostaloj opremi

| Tip uređaja                                   | Komada   |
|---|----------|
| Štampač laserski                              | <b>5</b> |
| Štampač matični                               | <b>1</b> |
| Štampač ink-jet                               | <b>0</b> |
| MFC (InkJet printer+Color Scanner+Copier+Fax) | <b>1</b> |
| Ploter  | <b>0</b> |
| Skener  | <b>2</b> |
| Projektor                                     | <b>1</b> |
| Digitalna kamera                              | <b>1</b> |
| Digitalni fotoaparati                         | <b>0</b> |
| UPS   | <b>7</b> |

- Vrsta telefonskog priključka

- Analogni
- Digitalni**

- Način pristupa Internetu

- Dial Up
- ISDN
- ADSL**
- Kablovski internet
- Zakupljena linija
- Wireless**
- Nema pristupa Internetu

Napomena: Zabeležiti tekstualno i fotografijom sve elemente, prostorne, tehničke, vezane za funkcionisanje ustanove koje procenite da su od značaja za istraživanje.

| <b>Programi</b>                                |   |
|--|---|
| Organizacija i produkcija pozorišnih predstava | <b>Tokom godine se održi oko 10 pozorišnih predstava, dobro organizovanih i veoma poznatih i značajnih za decu na nivou mesne zajednice Ribnica i grada Kraljeva.</b>   |
| Prikazivanje bioskopskih projekcija            | /   |
| Organizacija koncerata                         | <b>Tokom godine se održi oko 5 koncerata, sa dobrom posećenošću, naročito grupe pevača izvornih pesama iz Ribnice. To govori da bi značaj ovog objekta bio još veći ukoliko bi se uložilo u njegovu rekonstrukciju i opremilo adekvatnom tehničkom opremom.</b> |
| Organizacija izložbi                           | <b>U galeriji se veoma često održavaju izložbe, kako poznatih umetnika, tako i mladih umetnika iz osnovnih i srednjih škola.</b>  |
| Edukativni sadržaj                             |   |
| Književni program                              | <b>U izdavaštvu KC Ribnica izdato je i promovisano u sklopu galerije mnoštvo knjiga istaknutih pisaca- dobitnika značajnih književnih priznanja.</b>  |
| Obrazovanje                                    | <b>Organizovanje izložbi, književnih, kulturnih večeri, držanje kurseva stranih jezika I dr.</b>  |
| Scenski program/umetnost                       | <b>U sklopu galerije održavaju se vežbe i nastup folklora, dečije priredbe ...</b>  |
| Zabavne aktivnosti                             |   |
| Delatnost novinskih agencija                   | /   |
| Sportske aktivnosti                            | <b>U sportskoj sali se tokom leta održavaju treninzi, vežbe, ali zbog ne mogućnosti zagrevanja sale, ona se u malo hladnijem periodu ne može koristiti u te svrhe, jer je teško zagrejati za kratko vreme.</b>  |
| Trgovina                                       | /   |
| Delatnost muzeja, galerije, zbirki             | /   |



|                         |  |
|-------------------------|--|
|                         |  |
| Biblioteka              | <b>Je počela sa radom 1970 i od tada poseduje preko 10.000 naslova od baletristike do stručne literature, rečnika. KC nabavlja i serijske publikacije 7 naslova: Pogledi, Kultura, Povelja ...</b>   |
| Izdavaštvo              | <b>Izdavačka delatnost KC Ribnica postoji već 10 godina. Ranije su objavljivana prozna i poetska dela, uglavnom kraljevačkih pisaca, a od sredine 2008 g. pokrenuta je nova biblioteka "Pozorje", koja ima za cilj objavljivanje dramskih dela mladih, domaćih autora...</b> |
| Turizam                 | /  |
| Likovni program         |  |
| Organizovanje tribina   |  |
| Ugostiteljstvo          | /  |
| Folklor                 |  |
| Humanitarne akcije      | <b>Kulturni centar je preko oglašavanja uključen u humanitarne akcije.</b>   |
| Multimedijalni sadržaji |  |
|                         |  |
|                         |  |

Ne postoji bibliografija Kulturnog centra Ribnica. Svi podaci sakupljeni su u tekstu koji se nalazi na internet stranici [www.kulturnicentarribnica.rs](http://www.kulturnicentarribnica.rs), gde se nalazi ceo **istorijat objekta**.