

II deo: OPŠTI PODACI O OBJEKTU

- Godina izgradnje: **objekat je stariji od 100 god**
- Arhitekta:
- Cena izgradnje:
- Godina rekonstrukcije: **2006.**
 - Arhitekta: **d.i.a. Desanka Pavlović**
 - Vrsta radova: **adaptacija i sanacija poslovnog objekta-sanitarnih čvorova**
 - Cena radova: **2.712.581,55 din**
- Korisna površina objekta: **820 m²**
- Broj etaža: **Po+P+Pot**

V deo: PROSTOR I TEHNIKA

- Da li je prostor koji ustanova koristi
 - u vlasništvu ustanove
 - iznajmljen, ustanova koristi prostor s naknadom
 - ustupljen, ustanova koristi prostor bez naknade**
 - nešto drugo, šta? _____
- Ukupna površina zgrade: **820 m²**
- Da li je rađena adaptacija ili rekonstrukcija objekta?
 - Da**, navesti godinu: **2006.**
 - Ne**
- Da li je u naredne tri godine planirana adaptacija ili rekonstrukcija objekta?
 - Da**
 - Ne**
- Da li je u objektu omogućen pristup i korišćenje prostora od strane osoba sa invaliditetom?
 - Da**
 - Ne**
 - ulazi sa adekvatnim dimenzijama otvora: /
 - ulazna rampa: /
 - prostori bez prepreka i denivelacija: /
 - sanitarni čvorovi za osobe sa invaliditetom: /
 - taktilne informacije i oznake: /

BEZBEDNOSNE KARAKTERISTIKE OBJEKTA

- Da li u objektu postoji plan evakuacije? **Ne**
- Da li je objekat podeljen na požarne sektore? **Ne**
- Da li je objekat obezbeđen opremom u slučaju požara? **Da**

- Broj scenskih prostora: /
- Broj scena na otvorenom: /
- Broj i vrsta probnih sala: **2 – sale za probe folklora i baleta**
- Broj i vrsta garderoba: **1- ekonomad narodne nošnje i rekvizita**
- Broj i vrsta radionica: /

Tehničke karakteristike scena

- Tip gledališta:
- Kapacitet gledališta:
- Tip pozornice:
- Širina portalnog otvora:
- Širina kontraportala:
- Visina portalnog otvora:
- Visina kontraportala:
- Širina proscenijuma:
- Dubina proscenijuma:
- Širina orkestarske jame:
- Dubina orkestarske jame:
- Veličina otvora orkestarske jame:
- »Nulta tačka pozornice«: *definicija: presek srednjepodužne linije pozornice i linije portalnog zida (od gledališta), požarne zavese ili kontraportalnog otvora, šta god da je najveće rastojanje po dubini pozornice*
- Dubina pozornice
 - a) od »nule« do zadnjeg zida binskog tornja:
 - b) od »nule« do zadnje galerije:
 - c) od »nule« do zadnjeg zida zadnje pozornice:
 - d) od »nule« do početne linije pozornice:
 - e) od »nule« do početne linije orkestarske jame:
 - f) od »nule« do zadnje linije požarne zavese:
 - g) dubina požarne zavese:
- Širina pozornice
 - a) od srednje linije pozornice do levog zida binskog tornja:
 - b) od srednje linije pozornice do zida leve bočne pozornice:
 - c) od srednje linije pozornice do desnog zida binskog tornja:
 - d) od srednje linije pozornice do zida desne bočne pozornice:
 - e) od srednje linije pozornice do leve galerije pozornice:
 - f) od srednje linije pozornice do desne galerije pozornice:
- Visina pozornice
 - a) od binskog poda do donje strane radnog rosta pozornice:
 - b) od binskog poda do donje strane prve radne galerije:
 - c) od binskog poda do donje strane zadnje radne galerije:
 - d) od binskog poda do donje strane druge radne galerije:
- Pod pozornice
 - a) Završna obrada poda glavne pozornice:
 - b) Završna obrada poda bočnih pozornica:
 - c) Završna obrada poda zadnje pozornice:

- d) Debljina drveta:
- e) Dozvoljeno opterećenje:
- f) Moguća kosina binskog poda:
- g) Plesni pod:
- Prostor gledališta:
 - a) kapaciteti(broj sedišta)
 - b) broj redova
 - c) razmak između redova
 - d) visinska razlika između redova
 - e) nagib gledališta
 - f) broj prolaza
 - g) visnina balkona
 - h) nagib balkona
- Prostor za utovar i istovar scenske opreme
 - a) Pozicija u odnosu na pozornicu:
 - b) Maksimalna visina pokretne platforme:
 - c) Da li postoje rampe za visinski neusklađene platforme:
 - d) Visina galerije kontratereta u odnosu na pod pozornice:
 - e) »Svetla« veličina teretnih vrata:
 - f) Da li postoji teretni lift:
 - g) »Svetla« veličina vrata kabine lifta:
 - h) Dimenzije kabine lifta:
 - i) Nosivost teretnog lifta:
 - j) Da li postoji mehanička dizalica za utovar i istovar:
 - k) Da li postoji vagon-lift:
 - l) Dimenzije vagona:
 - m) Nosivost vagona:
- Najmanja vrata
 - a) ka pozornici:
 - b) ka garderobama:
 - c) ka orkestarskoj jami:
 - d) ka režiji zvuka:
 - e) ka režiji svetla:
- Sistem scenske mehanike
 - a) Broj cevi linearnih povlaka (cugova):
 - b) Normalno rastojanje između cevi povlaka:
 - c) Maksimalna radna visina:
 - d) Dužina cevi povlaka od centra do desne strane:
 - e) Dužina cevi povlaka od centra do leve strane:
 - f) Maksimalno radno opterećenje povlake:
 - g) Prečnik cevi:
 - h) Minimalna visina cevi povlaka iznad binskog poda:
 - i) Prva cev povlake je na rastojanju od »nule«:
 - j) Poslednja cev povlake je na rastojanju od »nule«:
 - k) Broj tačkastih povlaka (cugova):
 - l) Razmak između tačkastih povlaka:
 - m) Maksimalno radno opterećenje tačkaste povlake:

- Sistem scenskog osvetljenja
 - a) Prekidači u pomoćnoj energetskej kabini (prespojno polje)
 - Broj:
 - Fazno udruženi:
 - Tip konektora:
 - Mesto:
 - Razdaljina od pozornice:
 - b) Kontrola scenskog osvetljenja
 - Marka i tip konzole za režiju svetla:
 - Da li je prenosiva:
 - Mogućnost daljinskog upravljanja:
 - Konzola za ručnu regulaciju rasvete:
 - Računar:
 - Štampač:
 - MIDI konektor:
 - Broj izlaznih kanala:
 - Da li je dozvoljeno da opremom upravlja gostujući tehničar:
 - c) Tiristorski uređaji (dimeri)
 - Broj dimera i njihova snaga: **1**
 - Broj slobodnih dimera i njihova snaga:
 - Broj strujnih krugova od 5 kW:
 - Tip konektora:
 - Način rada dimera:
 - Da li mogu da se povežu na drugu upravljačku konzolu: **Da**
 - Dodatni DMX priključak:
 - d) Rasvetna tela
 - Vrsta rasvetnog tela: Reflektor
 - Marka i model:
 - Tip:
 - Ugao:
 - Klapne:
 - Nosac filtera:
 - Broj komada: **12**
 - Da li je moguće priključiti dodatne reflektore: **Ne**
 - Koliko komada i koje snage:
- Sistem scenskog ozvučenja
 - Napajanje energijom sa zvučno izolovanim podom:
 - Marka i tip konzole za režiju zvuka: **Dinakord 1600 power make**
 - Da li je prenosiva: **Da**
 - Broj ulaznih kanala: **16**
 - Broj izlaznih kanala: **16**
 - F.O.H. instalacija:
 - Ukupna snaga:
 - Pojačavači: **1000 W**
 - Zvučnički sistemi:
 - Vrsta, marka i tip uređaja za reprodukciju:
 - Uređaji za zvučne efekte:
 - Broj, marka i tip raspoloživih mikrofona: **6**
- Ostali sistemi

- Sistem interne televizije:
- Fiksna video instalacija:
- Priključak za reportažna kola:
- Video režija:
- Sistem za simultani prevod:
- Ostalo: **Video nadzor**

Tehničke karakteristike biblioteke:

- Površina:
- Broj prostorija:
 - Odvojena čitaonica:
 - Prostor za skladištenje građe:
- Broj zaposlenih:
- Kapacitete:
 - Broj mesta za rad:
 - Broj mesta sa računarima:
- Fond biblioteke:
 - serijske publikacije (broj naslova)
 - knjige (broj bibliotečkih jedinica)
 - prosečno godišnje povećanje fonda (broj bibliotečkih jedinica)
- Vrsta građe:
 - građa u slobodnom pristupu:
 - referalna građa:
- Računarski pult za samostalno pretraživanje kataloga:
- Punkt za fotokopiranje:
- Vrsta osvetljenja:
 - prirodno:
 - veštačko: kakvo?

Tehničke karakteristike izložbenog prostora:

- Površina: **30m²**
- Broj prostorija: **1**
- Da li je prostor namenjen samo za izložbe? **Ne**
- Vrsta osvetljenja:
 - prirodno: **Da**
 - veštačko: kakvo? **Neonsko osvetljenje**

Napomena: Navesti prostorne i tehničke karakteristike ostalih prostora ako se proceni da su adekvatni za istraživanje

IX deo: INFORMACIONE TEHNOLOGIJE

- Podaci o broju računara (PC)

Tip računara	Komada
PC IV	10
PC II	1
Ukupno	11

- Podaci o broju servera

Računar - server	Komada
server	1

- Da li su računari povezani u mrežu (LAN)?

Da

Ne

- Podaci o ostaloj opremi

Tip uređaja	Komada
Štampač laserski	4
Štampač matični	
Štampač ink-jet	
MFC (InkJet printer+Color Scanner+Copier+Fax)	2
Ploter	
Skener	2
Projektor	
Digitalna kamera	
Digitalni fotoapararat	
UPS	

- Vrsta telefonskog priključka

Analogni

Digitalni

- Način pristupa Internetu

Dial Up

ISDN

ADSL

Kablovski internet

Zakupljena linija

Wireless

Nema pristupa Internetu

Napomena: Zabeležiti tekstualno i fotografijom sve elemente, prostorne, tehničke, vezane za funkcionisanje ustanove koje procenite da su od značaja za istraživanje.

Programi	
Organizacija i produkcija pozorišnih predstava	Ne postoji predviđena sala za probe i ni jedna pozornica, iznajmljuju se sale po gradu ili se predstava održi u prostoru kluba(prostor predviđen za drugarske večeri isl.) koji se pre toga mora transformisati(stolice i klupe se pomeraju u jedan deo prostorije a drugi deo postaje improvizovana "scena")
Prikazivanje bioskopskih projekcija	/
Organizacija koncerata	Nepostojanje prostora koji je predviđen za probe orkestra
Organizacija izložbi	/
Edukativni sadržaj	/
Književni program	Književno veče se održava u prostoriji kluba koja pre toga mora da se transformiše u približno odgovarajući ambijent
Obrazovanje	/
Scenski program/umetnost	Ne postoji predviđena sala za probe i ni jedna pozornica, iznajmljuju se sale po gradu ili se scenski program održi u prostoru kluba(prostor predviđen za drugarske večeri isl.) koji se pre toga mora transformisati(stolice i klupe se pomeraju u jedan deo prostorije a drugi deo postaje improvizovana "scena")
Zabavne aktivnosti	/
Delatnost novinskih agencija	/
Sportske aktivnosti	/
Trgovina	/
Delatnost muzeja,	/

galerije, zbirki	
Biblioteka	/
Izdavaštvo	
Turizam	/
Likovni program	/
Organizovanje tribina	/
Ugostiteljstvo	
Folklor	Probe folklor se održavaju u prostoriji kluba koja pre toga mora da se transformiše u približno odgovarajući ambijent, nemogućnost igranja svih sadržaja zbog širine sale; narodnja nošnja propada I trune jer se čuva u neadekvatnim uslovima
Humanitarne akcije	/
Multimedijalni sadržaji	/