

II deo: OPŠTI PODACI O OBJEKTU

- Godina izgradnje: **1885. godine**
- Arhitekta: **Titus Mačković**
- Cena izgradnje:
- Godina rekonstrukcije: **od 2005. do 2009.**
 - Arhitekta: **Luka Aćimović**
 - Vrsta radova: **građevinski, elektro radovi, klimatizacija i grejanje, nameštaj**
 - Cena radova: **5.729.668,61**
- Korisna površina objekta: **Bunjevačka matica koristi P=214,20m²**
- Broj etaža: **Prizemlje i 1 sprat**

V deo: PROSTOR I TEHNIKA

- Da li je prostor koji ustanova koristi
 - u vlasništvu ustanove
 - iznajmljen, ustanova koristi prostor s naknadom
 - ustupljen, ustanova koristi prostor bez naknade**
 - nešto drugo, šta? _____
- Ukupna površina zgrade: **220 m2**
- Da li je rađena adaptacija ili rekonstrukcija objekta?
 - Da**, navesti godinu: **2006., 2007., 2008, 2009.**
 - Ne**
- Da li je u naredne tri godine planirana adaptacija ili rekonstrukcija objekta?
 - Da**
 - Ne**
- Da li je u objektu omogućen pristup i korišćenje prostora od strane osoba sa invaliditetom?
 - Da**
 - Ne**
 - ulazi sa adekvatnim dimenzijama otvora:
 - ulazna rampa:
 - prostori bez prepreka i denivelacija:
 - sanitarni čvorovi za osobe sa invaliditetom:
 - taktilne informacije i oznake:

BEZBEDNOSNE KARAKTERISTIKE OBJEKTA

- Da li u objektu postoji plan evakuacije? **Ne**
- Da li je objekat podeljen na požarne sektore? **Ne**
- Da li je objekat obezbeđen opremom u slučaju požara?

- Broj scenskih prostora: **nema**
- Broj scena na otvorenom: **nema**
- Broj i vrsta probnih sala: **nema**
- Broj i vrsta garderoba: **nema**
- Broj i vrsta radionica: **nema**

Tehničke karakteristike scena

- Tip gledališta:
- Kapacitet gledališta:
- Tip pozornice:
- Širina portalnog otvora:
- Širina kontraportala:
- Visina portalnog otvora:
- Visina kontraportala:
- Širina proscenijuma:
- Dubina proscenijuma:
- Širina orkestarske jame:
- Dubina orkestarske jame:
- Veličina otvora orkestarske jame:
- »Nulta tačka pozornice«: *definicija: presek srednjepodužne linije pozornice i linije portalnog zida (od gledališta), požarne zavese ili kontraportalnog otvora, šta god da je najveće rastojanje po dubini pozornice*
- Dubina pozornice
 - a) od »nule« do zadnjeg zida binskog tornja:
 - b) od »nule« do zadnje galerije:
 - c) od »nule« do zadnjeg zida zadnje pozornice:
 - d) od »nule« do početne linije pozornice:
 - e) od »nule« do početne linije orkestarske jame:
 - f) od »nule« do zadnje linije požarne zavese:
 - g) dubina požarne zavese:
- Širina pozornice
 - a) od srednje linije pozornice do levog zida binskog tornja:
 - b) od srednje linije pozornice do zida leve bočne pozornice:
 - c) od srednje linije pozornice do desnog zida binskog tornja:
 - d) od srednje linije pozornice do zida desne bočne pozornice:
 - e) od srednje linije pozornice do leve galerije pozornice:
 - f) od srednje linije pozornice do desne galerije pozornice:
- Visina pozornice
 - a) od binskog poda do donje strane radnog rosta pozornice:
 - b) od binskog poda do donje strane prve radne galerije:
 - c) od binskog poda do donje strane zadnje radne galerije:
 - d) od binskog poda do donje strane druge radne galerije:
- Pod pozornice
 - a) Završna obrada poda glavne pozornice:
 - b) Završna obrada poda bočnih pozornica:
 - c) Završna obrada poda zadnje pozornice:
 - d) Debljina drveta:
 - e) Dozvoljeno opterećenje:
 - f) Moguća kosina binskog poda:
 - g) Plesni pod:
- Prostor gledališta:
 - a) kapaciteti(broj sedišta)
 - b) broj redova
 - c) razmak između redova

- d) visinska razlika između redova
- e) nagib gledališta
- f) broj prolaza
- g) visina balkona
- h) nagib balkona
- Prostor za utovar i istovar scenske opreme
 - a) Pozicija u odnosu na pozornicu:
 - b) Maksimalna visina pokretne platforme:
 - c) Da li postoje rampe za visinski neusklađene platforme:
 - d) Visina galerije kontratereta u odnosu na pod pozornice:
 - e) »Svetla« veličina teretnih vrata:
 - f) Da li postoji teretni lift:
 - g) »Svetla« veličina vrata kabine lifta:
 - h) Dimenzije kabine lifta:
 - i) Nosivost teretnog lifta:
 - j) Da li postoji mehanička dizalica za utovar i istovar:
 - k) Da li postoji vagon-lift:
 - l) Dimenzije vagona:
 - m) Nosivost vagona:
- Najmanja vrata
 - a) ka pozornici:
 - b) ka garderobama:
 - c) ka orkestarskoj jami:
 - d) ka režiji zvuka:
 - e) ka režiji svetla:
- Sistem scenske mehanike
 - a) Broj cevi linearnih povlaka (cugova):
 - b) Normalno rastojanje između cevi povlaka:
 - c) Maksimalna radna visina:
 - d) Dužina cevi povlaka od centra do desne strane:
 - e) Dužina cevi povlaka od centra do leve strane:
 - f) Maksimalno radno opterećenje povlake:
 - g) Prečnik cevi:
 - h) Minimalna visina cevi povlaka iznad binskog poda:
 - i) Prva cev povlake je na rastojanju od »nule«:
 - j) Poslednja cev povlake je na rastojanju od »nule«:
 - k) Broj tačkastih povlaka (cugova):
 - l) Razmak između tačkastih povlaka:
 - m) Maksimalno radno opterećenje tačkaste povlake:
- Sistem scenskog osvetljenja
 - a) Prekidači u pomoćnoj energetske kabini (prespojno polje)
 - Broj:
 - Fazno udruženi:
 - Tip konektora:
 - Mesto:
 - Razdaljina od pozornice:
 - b) Kontrola scenskog osvetljenja
 - Marka i tip konzole za režiju svetla:
 - Da li je prenosiva:

- Mogućnost daljinskog upravljanja:
- Konzola za ručnu regulaciju rasvete:
- Računar:
- Štampač:
- MIDI konektor:
- Broj izlaznih kanala:
- Da li je dozvoljeno da opremom upravlja gostujući tehničar:
- c) Tiristorski uređaji (dimeri)
 - Broj dimera i njihova snaga:
 - Broj slobodnih dimera i njihova snaga:
 - Broj strujnih krugova od 5 kW:
 - Tip konektora:
 - Način rada dimera:
 - Da li mogu da se povežu na drugu upravljačku konzolu:
 - Dodatni DMX priključak:
- d) Rasvetna tela
 - Vrsta rasvetnog tela:
 - Marka i model:
 - Tip:
 - Ugao:
 - Klapne:
 - Nosac filtera:
 - Broj komada:
 - Da li je moguće priključiti dodatne reflektore:
 - Koliko komada i koje snage:
- Sistem scenskog ozvučenja
 - Napajanje energijom sa zvučno izolovanim podom:
 - Marka i tip konzole za režiju zvuka:
 - Da li je prenosiva:
 - Broj ulaznih kanala:
 - Broj izlaznih kanala:
 - F.O.H. instalacija:
 - Ukupna snaga:
 - Pojačavači:
 - Zvučnički sistemi:
 - Vrsta, marka i tip uređaja za reprodukciju:
 - Uređaji za zvučne efekte:
 - Broj, marka i tip raspoloživih mikrofona:
- Ostali sistemi
 - Sistem interne televizije:
 - Fiksna video instalacija:
 - Priključak za reportažna kola:
 - Video režija:
 - Sistem za simultani prevod:
 - Ostalo:

Tehničke karakteristike biblioteke:

- Površina: **21,04**
- Broj prostorija: **1**
 - Odvojena čitaonica:
 - Prostor za skladištenje građe:
- Broj zaposlenih: **1**
- Kapacitete:
 - Broj mesta za rad:
 - Broj mesta sa računarima: **1**
- Fond biblioteke:
 - serijske publikacije (broj naslova) : **465**
 - knjige (broj bibliotečkih jedinica): **2432**
 - prosečno godišnje povećanje fonda (broj bibliotečkih jedinica): **oko 200 izdanja**
- Vrsta građe:
 - građa u slobodnom pristupu:
 - referalna građa:
- Računarski pult za samostalno pretraživanje kataloga: **nema**
- Punkt za fotokopiranje: **nema**
- Vrsta osvetljenja:
 - **prirodno:**
 - veštačko: kakvo? **neonsko osvetljenje**

Tehničke karakteristike izložbenog prostora:

- Površina: **76,68m2**
- Broj prostorija: **1**
- Da li je prostor namenjen samo za izložbe? **Ne**
- Vrsta osvetljenja:
 - **prirodno:**
 - veštačko: kakvo? **klasični lusteri u kombinaciji sa ukrasnim plafonskim sijelicama**

IX deo: INFORMACIONE TEHNOLOGIJE

- Podaci o broju računara (PC)

Tip računara	Komada
Prestigio	1
Samsung	1
Ukupno	2

- Podaci o broju servera

Računar - server	Komada
server	

- Da li su računari povezani u mrežu (LAN)?

- Da
- Ne**

- Podaci o ostaloj opremi

Tip uređaja	Komada
Štampač laserski	1
Štampač matični	
Štampač ink-jet	1
MFC (InkJet printer+Color Scanner+Copier+Fax)	
Ploter	
Skener	1
Projektor	
Digitalna kamera	
Digitalni fotoaparar	1
UPS	

- Vrsta telefonskog priključka

- Analogni**
- Digitalni

- Način pristupa Internetu

- Dial Up
- ISDN
- ADSL**
- Kablovski internet
- Zakupljena linija
- Wireless
- Nema pristupa Internetu

Napomena: Zabeležiti tekstualno i fotografijom sve elemente, prostorne, tehničke, vezane za funkcionisanje ustanove koje procenite da su od značaja za istraživanje.

Programi	
Organizacija i produkcija pozorišnih predstava	
Prikazivanje bioskopskih projekcija	
Organizacija koncerata	
Organizacija izložbi	
Edukativni sadržaj	
Književni program	
Obrazovanje	
Scenski program/umetnost	
Zabavne aktivnosti	
Delatnost novinskih agencija	
Sportske aktivnosti	
Trgovina	
Delatnost muzeja, galerije, zbirki	

Biblioteka	
Izdavaštvo	
Turizam	
Likovni program	
Organizovanje tribina	
Ugostiteljstvo	
Folklor	
Humanitarne akcije	
Multimedijalni sadržaji	