

II deo: OPŠTI PODACI O OBJEKTU

- Godina izgradnje: **Nema sopstveni objekat već koristi četiri opštinske poslovne prostorije u neuslovnom objektu kao kancelarijski prostor, a programe koje priređuje izvodi u prostorima drugih ustanova kulture čiji je osnivač Grad Sremska Mitrovica, a koje su smeštene u zgradu Srpskog doma U Sremskoj Mitrovici (pozorište, galerija, čitaonica), lapidarijumu I Sali mizeja “Srema”, kao I na otvorenom prostoru gradskih trgova,**
- Arhitekta: -
- Cena izgradnje: -
- Godina rekonstrukcije: -
 - Arhitekta:
 - Vrsta radova
 - Cena radova:
- Korisna površina objekta: **površina poslovnog prostora koji koristi ova ustanova je oko 80m2**
- Broj etaža:

V deo: PROSTOR I TEHNIKA

- Da li je prostor koji ustanova koristi
 - u vlasništvu ustanove
 - iznajmljen, ustanova koristi prostor s naknadom
 - ustupljen, - ustanova za programe koje priređuje koristi prostor drugih ustanova bez naknade**
 - nešto drugo, šta? _____

- Ukupna površina zgrade:

- Da li je rađena adaptacija ili rekonstrukcija objekta?
 - Da, navesti godinu: _____
 - Ne

- Da li je u naredne tri godine planirana adaptacija ili rekonstrukcija objekta?
 - Da
 - Ne

- Da li je u objektu omogućen pristup i korišćenje prostora od strane osoba sa invaliditetom?
 - Da
 - Ne
 - ulazi sa adekvatnim dimenzijama otvora:
 - ulazna rampa:
 - prostori bez prepreka i denivelacija:
 - sanitarni čvorovi za osobe sa invaliditetom:
 - taktilne informacije i oznake:

BEZBEDNOSNE KARAKTERISTIKE OBJEKTA

- Da li u objektu postoji plan evakuacije?
- Da li je objekat podeljen na požarne sektore?
- Da li je objekat obezbeđen opremom u slučaju požara?

- Broj scenskih prostora:
- Broj scena na otvorenom:
- Broj i vrsta probnih sala:
- Broj i vrsta garderoba:
- Broj i vrsta radionica:

Tehničke karakteristike scena

- Tip gledališta:
- Kapacitet gledališta:
- Tip pozornice:
- Širina portalnog otvora:
- Širina kontraportala:
- Visina portalnog otvora:
- Visina kontraportala:
- Širina proscenijuma:
- Dubina proscenijuma:
- Širina orkestarske jame:
- Dubina orkestarske jame:
- Veličina otvora orkestarske jame:
- »Nulta tačka pozornice«: *definicija: presek srednjepodužne linije pozornice i linije portalnog zida (od gledališta), požarne zavese ili kontraportalnog otvora, šta god da je najveće rastojanje po dubini pozornice*
- Dubina pozornice
 - a) od »nule« do zadnjeg zida binskog tornja:
 - b) od »nule« do zadnje galerije:
 - c) od »nule« do zadnjeg zida zadnje pozornice:
 - d) od »nule« do početne linije pozornice:
 - e) od »nule« do početne linije orkestarske jame:
 - f) od »nule« do zadnje linije požarne zavese:
 - g) dubina požarne zavese:
- Širina pozornice
 - a) od srednje linije pozornice do levog zida binskog tornja:
 - b) od srednje linije pozornice do zida leve bočne pozornice:
 - c) od srednje linije pozornice do desnog zida binskog tornja:
 - d) od srednje linije pozornice do zida desne bočne pozornice:
 - e) od srednje linije pozornice do leve galerije pozornice:
 - f) od srednje linije pozornice do desne galerije pozornice:
- Visina pozornice
 - a) od binskog poda do donje strane radnog rosta pozornice:
 - b) od binskog poda do donje strane prve radne galerije:
 - c) od binskog poda do donje strane zadnje radne galerije:
 - d) od binskog poda do donje strane druge radne galerije:
- Pod pozornice
 - a) Završna obrada poda glavne pozornice:
 - b) Završna obrada poda bočnih pozornica:
 - c) Završna obrada poda zadnje pozornice:
 - d) Debljina drveta:
 - e) Dozvoljeno opterećenje:
 - f) Moguća kosina binskog poda:
 - g) Plesni pod:
- Prostor gledališta:

- a) kapaciteti(broj sedišta)
- b) broj redova
- c) razmak između redova
- d) visinska razlika između redova
- e) nagib gledališta
- f) broj prolaza
- g) visnina balkona
- h) nagib balkona
- Prostor za utovar i istovar scenske opreme
 - a) Pozicija u odnosu na pozornicu:
 - b) Maksimalna visina pokretne platforme:
 - c) Da li postoje rampe za visinski neusklađene platforme:
 - d) Visina galerije kontratereta u odnosu na pod pozornice:
 - e) »Svetla« veličina teretnih vrata:
 - f) Da li postoji teretni lift:
 - g) »Svetla« veličina vrata kabine lifta:
 - h) Dimenzije kabine lifta:
 - i) Nosivost teretnog lifta:
 - j) Da li postoji mehanička dizalica za utovar i istovar:
 - k) Da li postoji vagon-lift:
 - l) Dimenzije vagona:
 - m) Nosivost vagona:
- Najmanja vrata
 - a) ka pozornici:
 - b) ka garderobama:
 - c) ka orkestarskoj jami:
 - d) ka režiji zvuka:
 - e) ka režiji svetla:
- Sistem scenske mehanike
 - a) Broj cevi linearnih povlaka (cugova):
 - b) Normalno rastojanje između cevi povlaka:
 - c) Maksimalna radna visina:
 - d) Dužina cevi povlaka od centra do desne strane:
 - e) Dužina cevi povlaka od centra do leve strane:
 - f) Maksimalno radno opterećenje povlake:
 - g) Prečnik cevi:
 - h) Minimalna visina cevi povlaka iznad binskog poda:
 - i) Prva cev povlake je na rastojanju od »nule«:
 - j) Poslednja cev povlake je na rastojanju od »nule«:
 - k) Broj tačkastih povlaka (cugova):
 - l) Razmak između tačkastih povlaka:
 - m) Maksimalno radno opterećenje tačkaste povlake:
- Sistem scenskog osvetljenja
 - a) Prekidači u pomoćnoj energetskoj kabini (prespojno polje)
 - Broj:
 - Fazno udruženi:

- Tip konektora:
- Mesto:
- Razdaljina od pozornice:
- b) Kontrola scenskog osvetljenja
 - Marka i tip konzole za režiju svetla:
 - Da li je prenosiva:
 - Mogućnost daljinskog upravljanja:
 - Konzola za ručnu regulaciju rasvete:
 - Računar:
 - Štampač:
 - MIDI konektor:
 - Broj izlaznih kanala:
 - Da li je dozvoljeno da opremom upravlja gostujući tehničar:
- c) Tiristorski uređaji (dimeri)
 - Broj dimera i njihova snaga:
 - Broj slobodnih dimera i njihova snaga:
 - Broj strujnih krugova od 5 kW:
 - Tip konektora:
 - Način rada dimera:
 - Da li mogu da se povežu na drugu upravljačku konzolu:
 - Dodatni DMX priključak:
- d) Rasvetna tela
 - Vrsta rasvetnog tela:
 - Marka i model:
 - Tip:
 - Ugao:
 - Klapne:
 - Nosač filtera:
 - Broj komada:
 - Da li je moguće priključiti dodatne reflektore:
 - Koliko komada i koje snage:
- Sistem scenskog ozvučenja
 - Napajanje energijom sa zvučno izolovanim podom:
 - Marka i tip konzole za režiju zvuka:
 - Da li je prenosiva:
 - Broj ulaznih kanala:
 - Broj izlaznih kanala:
 - F.O.H. instalacija:
 - Ukupna snaga:
 - Pojačavači:
 - Zvučnički sistemi:
 - Vrsta, marka i tip uređaja za reprodukciju:
 - Uređaji za zvučne efekte:
 - Broj, marka i tip raspoloživih mikrofona:
- Ostali sistemi
 - Sistem interne televizije:

- Fiksna video instalacija:
- Priključak za reportažna kola:
- Video režija:
- Sistem za simultani prevod:
- Ostalo:

Tehničke karakteristike biblioteke: Ustanova nema biblioteku

- Površina:
- Broj prostorija:
 - Odvojena čitaonica:
 - Prostor za skladištenje građe:
- Broj zaposlenih:
- Kapacitete:
 - Broj mesta za rad:
 - Broj mesta sa računarima:
- Fond biblioteke:
 - serijske publikacije (broj naslova)
 - knjige (broj bibliotečkih jedinica)
 - prosečno godišnje povećanje fonda (broj bibliotečkih jedinica)
- Vrsta građe:
 - građa u slobodnom pristupu:
 - referalna građa:
- Računarski pult za samostalno pretraživanje kataloga:
- Punkt za fotokopiranje:
- Vrsta osvetljenja:
 - prirodno:
 - veštačko: kakvo?

Tehničke karakteristike izložbenog prostora: Ustanova nema sopstveni izložbeni prostor

- Površina:
- Broj prostorija:
- Da li je prostor namenjen samo za izložbe?
- Vrsta osvetljenja:
 - prirodno:
 - veštačko: kakvo?

Napomena: Navesti prostorne i tehničke karakteristike ostalih prostora ako se proceni da su adekvatni za istraživanje

IX deo: INFORMACIONE TEHNOLOGIJE

• Podaci o broju računara (PC)

Tip računara	Komada
različit	7 komada
Ukupno	7 komada

• Podaci o broju servera

Računar - server	Komada
server	-

• Da li su računari povezani u mrežu (LAN)?

Da

Ne

• Podaci o ostaloj opremi

Tip uređaja	Komada
Štampač laserski	3
Štampač matrični	-
Štampač ink-jet	-
MFC (InkJet printer+Color Scanner+Copier+Fax)	-
Ploter	-
Skener	1
Projektor	-
Digitalna kamera	-
Digitalni fotoapararat	1
UPS	-

• Vrsta telefonskog priključka

Analogni

Digitalni

• Način pristupa Internetu

Dial Up

ISDN

ADSL

Kablovski internet

Zakupljena linija

Wireless

Nema pristupa Internetu

Napomena: Zabeležiti tekstualno i fotografijom sve elemente, prostorne, tehničke, vezane za funkcionisanje ustanove koje procenite da su od značaja za istraživanje.

Programi	
Organizacija i produkcija pozorišnih predstava	nema
Prikazivanje bioskopskih projekcija	Retko, u kom slučaju se prikazivanje vrši na maloj sceni pozorišta
Organizacija koncerata	Klasična muzika, duetski koncerti Tamburaška I izvorna muzika Rok I zabavna muzika
Organizacija izložbi	Putem konkursa I javnih poziva
Edukativni sadržaj	Razne tribine
Književni program	Priredivanje promocije knjiga lokalnih I šire poznatih književnika I pesnika
Obrazovanje	-
Scenski program/umetnost	Poetske večeri Namenski recitali I drugi scenski programi povodom obeležavanja određenih događaja
Zabavne aktivnosti	Gitarijada Doček Nove godine na trgu
Delatnost novinskih agencija	-
Sportske aktivnosti	-
Trgovina	-

Delatnost muzeja, galerije, zbirke	-
Biblioteka	-
Izdavaštvo	-
Turizam	Međunarodni folk festival nalazi se u turističkoj ponudi grada kao I regiona
Likovni program	Izložbe I konkursi
Organizovanje tribina	Tribine na razbe psihološke I religijske teme, teme vezane za zdravlje, za korišćenje slobodnog vremena mladih I slično
Ugostiteljstvo	-
Folklor	“Srem folk fest”, koncerti folklornog ansambla “Branko Radičević” raznih uzrasta od veterana do dečijih sekcija, koncerti gostujućih amaterskih društava
Humanitarne akcije	
Multimedijalni sadržaji	