

## II deo: OPŠTI PODACI O OBJEKTU

- Godina izgradnje: **1982.**
- Arhitekta: **Miloš Bojović**
- Cena izgradnje: **oko 1,7 miliona dolara**
- Godina rekonstrukcije:  
***Nikada nije rađena rekonstrukcija (nije bilo potrebe), ali je dvaput kompletno zamenjivana krovna pokrivka. Vrednost radova je bila oko 150.000,00 \$***
- Korisna površina objekta: **4.500 m<sup>2</sup>**
- Broj etaža: ***(podrumske prostorije i parter, specifični scenski prostori u više nivoa. Nema klasičnih spratova).***

## V deo: PROSTOR I TEHNIKA

- Da li je prostor koji ustanova koristi
  - u vlasništvu ustanove**
  - iznajmljen, ustanova koristi prostor s naknadom
  - ustupljen, ustanova koristi prostor bez naknade
  - nešto drugo, šta? \_\_\_\_\_
- Ukupna površina zgrade: **4.500 m<sup>2</sup>**
- Da li je rađena adaptacija ili rekonstrukcija objekta?
  - Da, navesti godinu: \_\_\_\_\_
  - Ne**
- Da li je u naredne tri godine planirana adaptacija ili rekonstrukcija objekta?
  - Da
  - Ne**
- Da li je u objektu omogućen pristup i korišćenje prostora od strane osoba sa invaliditetom?
  - Da**
  - Ne**
  - **ulazi sa adekvatnim dimenzijama otvora:**
  - ulazna rampa:
  - **prostori bez prepreka i denivelacija:**
  - sanitarni čvorovi za osobe sa invaliditetom: **ne**
  - taktilne informacije i oznake: **ne**

### BEZBEDNOSNE KARAKTERISTIKE OBJEKTA

- Da li u objektu postoji plan evakuacije? **Da**
  - Da li je objekat podeljen na požarne sektore? **Da**
  - Da li je objekat obezbeđen opremom u slučaju požara? **Da**
- Napomena: objekat je kompletno unutra i spolja obezbeđen najsavremenijim video nadzorom.**

- Broj scenskih prostora: **velika i mala sala**
- Broj scena na otvorenom: **jedna, letnja tehnički oslonjena na samu zgradu**
- Broj i vrsta probnih sala: **3: baletska sala ,sala za čitalačke probe, kongresna sala**
- Broj i vrsta garderoba: **dve- univerzalne kompletne (kupatića, ogledala)**
- Broj i vrsta radionica: **jedna univerzalna (bravarsko-električarska sa deopoom za slikarski materijal i sredstva reklame i propagande)**

## Tehničke karakteristike scena

### VELIKA SALA

- Tip gledališta: **školjka, parter bez srednjeg prolaza i bez galerija**
- Kapacitet gledališta: **540**
- Tip pozornice: **scena kutija sa rotacionom scenom**
- Širina portalnog otvora: **10,5 metara**
- Širina kontraportala: **7 metara**
- Visina portalnog otvora: **6,10 m.**
- Visina kontraportala: **6,10 m.**
- Širina proscenijuma: **15 m.**
- Dubina proscenijuma: **4 m.**
- Širina orkestarske jame: **10 m.**
- Dubina orkestarske jame: **2.10 m.**
  
- Veličina otvora orkestarske jame: **10x2 m.**
- »Nulta tačka pozornice«: *definicija: presek srednjepodužne linije pozornice i linije portalnog zida (od gledališta), požarne zavese ili kontraportalnog otvora, šta god da je najveće rastojanje po dubini pozornice*
- Dubina pozornice
  - a) od »nule« do zadnjeg zida binskog tornja: **11 m**
  - b) od »nule« do zadnje galerije: **11m**
  - c) od »nule« do zadnjeg zida zadnje pozornice: **18 m.**
  - d) od »nule« do početne linije pozornice: **4.5 m**
  - e) od »nule« do početne linije orkestarske jame:
  - f) od »nule« do zadnje linije požarne zavese:
  - g) dubina požarne zavese: **na ustima scene**
- Širina pozornice
  - a) od srednje linije pozornice do levog zida binskog tornja: **5,5 m.**
  - b) od srednje linije pozornice do zida leve bočne pozornice: **8 m**
  - c) od srednje linije pozornice do desnog zida binskog tornja: **5,5 m.**
  - d) od srednje linije pozornice do zida desne bočne pozornice: **8 m.**
  - e) od srednje linije pozornice do leve galerije pozornice: **7 m.**
  - f) od srednje linije pozornice do desne galerije pozornice: **7 m.**
- Visina pozornice
  - a) od binskog poda do donje strane radnog rosta pozornice: **2,5 m.**
  - b) od binskog poda do donje strane prve radne galerije: **6,5 m.**
  - c) od binskog poda do donje strane zadnje radne galerije: **5,5 m.**
  - d) od binskog poda do donje strane druge radne galerije: **11.5 m.****od poda do "roštilja" ukupno 23.5 m.**
- Pod pozornice
  - a) Završna obrada poda glavne pozornice: **brodski pod**
  - b) Završna obrada poda bočnih pozornica: **brodski pod**
  - c) Završna obrada poda zadnje pozornice: **brodski pod**
  - d) Debljina drveta: **25 mm**
  - e) Dozvoljeno opterećenje:
  - f) Moguća kosina binskog poda: **0**
  - g) Plesni pod:

- Prostor gledališta:
  - a) kapaciteti(broj sedišta) **540**
  - b) broj redova **19**
  - c) razmak između redova **80 cm**
  - d) visinska razlika između redova **6 cm**
  - e) nagib gledališta **10 stepeni**
  - f) broj prolaza : **nema prolaza po sredini gledališta. Postoje dve obilaznice sa strane.**
  - g) visnina balkona: **nema balkon.**
  - h) nagib balkona
- Prostor za utovar i istovar scenske opreme
  - a) Pozicija u odnosu na pozornicu: **iza hiterbine**
  - b) Maksimalna visina pokretne platforme: **nema pokretnu platformu**  
**Visina utovarne rampe u odnosu na gradsku kotu je 47. cm**
  - c) Da li postoje rampe za visinski neusklađene platforme: **nema potrebe**
  - d) Visina galerije kontratereta u odnosu na pod pozornice:
  - e) »Svetla« veličina teretnih vrata: **4x3 m.**
  - f) Da li postoji teretni lift: **ne**
  - g) »Svetla« veličina vrata kabine lifta:
  - h) Dimenzije kabine lifta:
  - i) Nosivost teretnog lifta:
  - j) Da li postoji mehanička dizalica za utovar i istovar: **ne**
  - k) Da li postoji vagon-lift: **ne**
  - l) Dimenzije vagona:
  - m) Nosivost vagona:  
**Pristupna rampa je takva da sva poznata teretna vozila mogu direktno da se uvezu na scenu, pa nema potrebe za liftovima.**
- Najmanja vrata
  - a) ka pozornici: **220 x0.60 cm (vrata proscenijuma)**
  - b) ka garderobama: **200x 0.8 cm**
  - c) ka orkestarskoj jami: **200 x 0.8 cm**
  - d) ka režiji zvuka: **200 x 0.8 cm**
  - e) ka režiji svetla: **200 x 0.8 cm**
- Sistem scenske mehanike
  - a) Broj cevi linearnih povlaka (cugova): **20**
  - b) Normalno rastojanje između cevi povlaka: **70 cm.**
  - c) Maksimalna radna visina: **20 metara**
  - d) Dužina cevi povlaka od centra do desne strane: **6 m**
  - e) Dužina cevi povlaka od centra do leve strane: **6 m**
  - f) Maksimalno radno opterećenje povlake: **300 kg.**
  - g) Prečnik cevi: **40 mm**
  - h) Minimalna visina cevi povlaka iznad binskog poda: **100 cm**
  - i) Prva cev povlake je na rastojanju od »nule«: **0 cm.**
  - j) Poslednja cev povlake je na rastojanju od »nule«: **17 m.**
  - k) Broj tačkastih povlaka (cugova): **20**
  - l) Razmak između tačkastih povlaka: **70 cm.**
  - m) Maksimalno radno opterećenje tačkaste povlake:
- Sistem scenskog osvetljenja
  - a) Prekidači u pomoćnoj energetske kabini (prespojno polje)

- Broj: **25**
- Fazno udruženi:
- Tip konektora: **utičnica monofazna**
- Mesto: **na pozornici**
- Razdaljina od pozornice:
- b) Kontrola scenskog osvetljenja
  - Marka i tip konzole za režiju svetla: **"Strand palette II"**
  - Da li je prenosiva: **da**
  - Mogućnost daljinskog upravljanja: **ne**
  - Konzola za ručnu regulaciju rasvete: **ne**
  - Računar: -
  - Štampač: -
  - MIDI konektor: -
  - Broj izlaznih kanala: **2**
  - Da li je dozvoljeno da opremom upravlja gostujući tehničar: **da**
- c) Tiristorski uređaji (dimeri)
  - Broj dimera i njihova snaga: **7, 12x23 kW**
  - Broj slobodnih dimera i njihova snaga: -
  - Broj strujnih krugova od 5 kW: -
  - Tip konektora: **DMX**
  - Način rada dimera: **digitalni sistem**
  - Da li mogu da se povežu na drugu upravljačku konzolu: **da**
  - Dodatni DMX priključak: **ne**
- d) Rasvetna tela
  - Vrsta rasvetnog tela: **pozorišni reflektori**
  - Marka i model: **spotlight combi**
  - Tip: **12 PC, 12F, 25 PC, 25 F**
  - Ugao: **45-0-80**
  - Klapne: **ne**
  - Nosač filtera: **da**
  - Broj komada: **40**
  - Da li je moguće priključiti dodatne reflektore: **da**
  - Koliko komada i koje snage: **30 kom. snage 2 kW**
- Sistem scenskog ozvučenja
  - Napajanje energijom sa zvučno izolovanim podom: **da**
  - Marka i tip konzole za režiju zvuka: **yamaha IM8-24**
  - Da li je prenosiva: **DA**
  - Broj ulaznih kanala: **24**
  - Broj izlaznih kanala: **2 MASTERA I 8 AUX KANALA**
  - F.O.H. instalacija: **ne**
  - Ukupna snaga: **2 x 4,4 kW**
  - Pojačavači: **Yamaha**
  - Zvučnički sistemi: **Yamaha dvosistemski**
  - Vrsta, marka i tip uređaja za reprodukciju: **cd player omitronic**
  - Uređaji za zvučne efekte: **efektni procesor**
  - Broj, marka i tip raspoloživih mikrofona: **15 mikrofona shure 58 (jedan bežični)**

## MALA SALA

- Tip gledališta: **školjka, parter bez srednjeg prolaza i bez galerija**
  - Kapacitet gledališta: **173**
  - Tip pozornice: **scena kutija**
  - Širina portalnog otvora: **7 metara**
  - Širina kontraportala:
  - Visina portalnog otvora: **2,5 m.**
  - Visina kontraportala:
  - Širina proscenijuma: **9 m.**
  - Dubina proscenijuma: **1,5 m.**
  - Širina orkestarske jame: **7 m.**
  - Dubina orkestarske jame: **2.10 m.**
  - Veličina otvora orkestarske jame: **7x2 m.**
  - »Nulta tačka pozornice«: *definicija: presek srednjepodužne linije pozornice i linije portalnog zida (od gledališta), požarne zavese ili kontraportalnog otvora, šta god da je najveće rastojanje po dubini pozornice*
  - Dubina pozornice
    - a) od »nule« do zadnjeg zida binskog tornja: **7 m**
    - b) od »nule« do zadnje galerije: **1,5 m**
  - Širina pozornice
    - b) od srednje linije pozornice do zida leve bočne pozornice: **4 m**
    - d) od srednje linije pozornice do zida desne bočne pozornice: **4 m.**
  - Visina pozornice
    - a) od binskog poda do donje strane radnog rosta pozornice: **2,5 m.**
  - Pod pozornice
    - a) Završna obrada poda glavne pozornice: **brodski pod**
    - b) Završna obrada poda bočnih pozornica: **brodski pod**
    - c) Završna obrada poda zadnje pozornice: **brodski pod**
    - d) Debljina drveta: **25 mm**
    - e) Dozvoljeno opterećenje:
    - f) Moguća kosina binskog poda: **0**
- Prostor gledališta:
- a) kapaciteti(broj sedišta) **173**
  - b) broj redova **9**
  - c) razmak između redova **80 cm**
  - d) visinska razlika između redova **6 cm**
  - e) nagib gledališta **10 stepeni**
  - f) broj prolaza : **nema prolaza po sredini gledališta. Postoje dve obilaznice sa strane.**
  - g) visnina balkona: **nema balkon.**
- Najmanja vrata
    - a) ka pozornici: **200 x 200 cm (vrata hinterbine)**
    - b) ka režiji svetla: **200 x 1,3 cm**
    - c) Kontrola scenskog osvetljenja
      - Marka i tip konzole za režiju svetla: **"Work stage 2412 dmx"**

- Da li je prenosiva: **da**
  - Mogućnost daljinskog upravljanja: **ne**
  - Konzola za ručnu regulaciju rasvete: **ne**
  - Računar: -
  - Štampač: -
  - MIDI konektor: **da**
  - Broj izlaznih kanala: **2**
  - Da li je dozvoljeno da opremom upravlja gostujući tehničar: **da**
- d) Tiristorski uređaji (dimeri)
- Broj dimera i njihova snaga: **2, 12x23 kW**
  - Broj slobodnih dimera i njihova snaga: -
  - Broj strujnih krugova od 5 kW: -
  - Tip konektora: **DMX**
  - Način rada dimera: **digitalni sistem**
  - Da li mogu da se povežu na drugu upravljačku konzolu: **da**
  - Dodatni DMX priključak: **ne**

e) Rasvetna tela

- Vrsta rasvetnog tela: **pozorišni reflektori**
- Marka i model: **theatre spot**
- Tip: **12 PC, 12F, 25 PC, 25 F**
- Ugao: **45-0-80**
- Klapne: **ne**
- Nosač filtera: **da**
- Broj komada: **15**
- Da li je moguće priključiti dodatne reflektore: **da**
- Koliko komada i koje snage: **9 kom. snage 2 kW**

• Ostali sistemi

- Sistem interne televizije: **ne**
- Fiksna video instalacija: **samo za potrebe sistema ft obezbedjenja**
- Priključak za reportažna kola: **da**
- Video režija: **ne**
- Sistem za simultani prevod: **ne**
- Ostalo:

**AKG 518 baza za bežične personalne mikrofone sa četiri "bubice" AKG**

518

**Tehničke karakteristike izložbenog prostora:**

- Površina: **350 m2**
- Broj prostorija: **dva spojena hola (velike i male sale)**
- Da li je prostor namenjen samo za izložbe? **ne, reč je o holu za prijem publike**
- Vrsta osvetljenja:
  - prirodno: **da**
  - veštačko: kakvo? **da, halogeno u malom holu, klasične sijalice (lusteri) u velikom holu**

## IX deo: INFORMACIONE TEHNOLOGIJE

- Podaci o broju računara (PC)

Tip računara	Komada
<b>PC desktop</b>	<b>16</b>
<b>laptop</b>	<b>2</b>
Ukupno	<b>18</b>

- Podaci o broju servera

Računar - server	Komada
server	

- Da li su računari povezani u mrežu (LAN)?

- Da**
- Ne**

- Podaci o ostaloj opremi

Tip uređaja	Komada
Štampač laserski	<b>6</b>
Štampač matični	<b>1</b>
Štampač ink-jet	<b>1</b>
MFC (InkJet printer+Color Scanner+Copier+Fax)	<b>1</b>
Ploter	
Skener	<b>1</b>
Projektor	<b>1</b>
Digitalna kamera	
Digitalni fotoaparati	<b>2</b>
UPS	<b>2</b>

- Vrsta telefonskog priključka

- Analogni
- Digitalni**

- Način pristupa Internetu

- Dial Up
- ISDN
- ADSL**
- Kablovski internet
- Zakupljena linija
- Wireless
- Nema pristupa Internetu