

## II deo: OPŠTI PODACI O OBJEKTU

- Godina izgradnje:
- Arhitekta:
- Cena izgradnje:
- Godina rekonstrukcije:
  - Arhitekta:
  - Vrsta radova
  - Cena radova:
- Korisna površina objekta:
- Broj etaža:

## V deo: PROSTOR I TEHNIKA

- Da li je prostor koji ustanova koristi
  - u vlasništvu ustanove
  - iznajmljen, ustanova koristi prostor s naknadom
  - ustupljen, ustanova koristi prostor bez naknade
  - nešto drugo, šta? \_\_\_\_\_
- Ukupna površina zgrade:
- Da li je rađena adaptacija ili rekonstrukcija objekta?
  - Da, navesti godinu: \_\_\_\_\_
  - Ne
- Da li je u naredne tri godine planirana adaptacija ili rekonstrukcija objekta?
  - Da
  - Ne
- Da li je u objektu omogućen pristup i korišćenje prostora od strane osoba sa invaliditetom?
  - Da
  - Ne
    - ulazi sa adekvatnim dimenzijama otvora:
    - ulazna rampa:
    - prostori bez prepreka i denivelacija:
    - sanitarni čvorovi za osobe sa invaliditetom:
    - taktilne informacije i oznake:

## BEZBEDNOSNE KARAKTERISTIKE OBJEKTA

- Da li u objektu postoji plan evakuacije?
- Da li je objekat podeljen na požarne sektore?
- Da li je objekat obezbeđen opremom u slučaju požara?

- Broj scenskih prostora:
- Broj scena na otvorenom:
- Broj i vrsta probnih sala:
- Broj i vrsta garderoba:
- Broj i vrsta radionica:

### **Tehničke karakteristike scena**

- Tip gledališta:
- Kapacitet gledališta:
- Tip pozornice:
- Širina portalnog otvora:
- Širina kontraportala:
- Visina portalnog otvora:
- Visina kontraportala:
- Širina proscenijuma:
- Dubina proscenijuma:
- Širina orkestarske jame:
- Dubina orkestarske jame:
- Veličina otvora orkestarske jame:
- »Nulta tačka pozornice«: *definicija: presek srednjepodužne linije pozornice i linije portalnog zida (od gledališta), požarne zavese ili kontraportalnog otvora, šta god da je najveće rastojanje po dubini pozornice*
- Dubina pozornice
  - a) od »nule« do zadnjeg zida binskog tornja:
  - b) od »nule« do zadnje galerije:
  - c) od »nule« do zadnjeg zida zadnje pozornice:
  - d) od »nule« do početne linije pozornice:
  - e) od »nule« do početne linije orkestarske jame:
  - f) od »nule« do zadnje linije požarne zavese:
  - g) dubina požarne zavese:
- Širina pozornice
  - a) od srednje linije pozornice do levog zida binskog tornja:
  - b) od srednje linije pozornice do zida leve bočne pozornice:
  - c) od srednje linije pozornice do desnog zida binskog tornja:
  - d) od srednje linije pozornice do zida desne bočne pozornice:
  - e) od srednje linije pozornice do leve galerije pozornice:
  - f) od srednje linije pozornice do desne galerije pozornice:
- Visina pozornice
  - a) od binskog poda do donje strane radnog rosta pozornice:
  - b) od binskog poda do donje strane prve radne galerije:
  - c) od binskog poda do donje strane zadnje radne galerije:
  - d) od binskog poda do donje strane druge radne galerije:
- Pod pozornice

- a) Završna obrada poda glavne pozornice:
- b) Završna obrada poda bočnih pozornica:
- c) Završna obrada poda zadnje pozornice:
- d) Debljina drveta:
- e) Dozvoljeno opterećenje:
- f) Moguća kosina binskog poda:
- g) Plesni pod:
- Prostor gledališta:
  - a) kapaciteti(broj sedišta)
  - b) broj redova
  - c) razmak između redova
  - d) visinska razlika između redova
  - e) nagib gledališta
  - f) broj prolaza
  - g) visnina balkona
  - h) nagib balkona
- Prostor za utovar i istovar scenske opreme
  - a) Pozicija u odnosu na pozornicu:
  - b) Maksimalna visina pokretne platforme:
  - c) Da li postoje rampe za visinski neusklađene platforme:
  - d) Visina galerije kontratereta u odnosu na pod pozornice:
  - e) »Svetla« veličina teretnih vrata:
  - f) Da li postoji teretni lift:
  - g) »Svetla« veličina vrata kabine lifta:
  - h) Dimenzije kabine lifta:
  - i) Nosivost teretnog lifta:
  - j) Da li postoji mehanička dizalica za utovar i istovar:
  - k) Da li postoji vagon-lift:
  - l) Dimenzije vagona:
  - m) Nosivost vagona:
- Najmanja vrata
  - a) ka pozornici:
  - b) ka garderobama:
  - c) ka orkestarskoj jami:
  - d) ka režiji zvuka:
  - e) ka režiji svetla:
- Sistem scenske mehanike
  - a) Broj cevi linearnih povlaka (cugova):
  - b) Normalno rastojanje između cevi povlaka:
  - c) Maksimalna radna visina:
  - d) Dužina cevi povlaka od centra do desne strane:
  - e) Dužina cevi povlaka od centra do leve strane:
  - f) Maksimalno radno opterećenje povlake:
  - g) Prečnik cevi:
  - h) Minimalna visina cevi povlaka iznad binskog poda:
  - i) Prva cev povlake je na rastojanju od »nule«:
  - j) Poslednja cev povlake je na rastojanju od »nule«:
  - k) Broj tačkastih povlaka (cugova):
  - l) Razmak između tačkastih povlaka:

- m) Maksimalno radno opterećenje tačkaste povelake:
- Sistem scenskog osvetljenja
  - a) Prekidači u pomoćnoj energetske kabini (prespojno polje)
    - Broj:
    - Fazno udruženi:
    - Tip konektora:
    - Mesto:
    - Razdaljina od pozornice:
  - b) Kontrola scenskog osvetljenja
    - Marka i tip konzole za režiju svetla:
    - Da li je prenosiva:
    - Mogućnost daljinskog upravljanja:
    - Konzola za ručnu regulaciju rasvete:
    - Računar:
    - Štampač:
    - MIDI konektor:
    - Broj izlaznih kanala:
    - Da li je dozvoljeno da opremom upravlja gostujući tehničar:
  - c) Tiristorski uređaji (dimeri)
    - Broj dimera i njihova snaga:
    - Broj slobodnih dimera i njihova snaga:
    - Broj strujnih krugova od 5 kW:
    - Tip konektora:
    - Način rada dimera:
    - Da li mogu da se povežu na drugu upravljačku konzolu:
    - Dodatni DMX priključak:
  - d) Rasvetna tela
    - Vrsta rasvetnog tela:
    - Marka i model:
    - Tip:
    - Ugao:
    - Klapne:
    - Nosač filtera:
    - Broj komada:
    - Da li je moguće priključiti dodatne reflektore:
    - Koliko komada i koje snage:
- Sistem scenskog ozvučenja
  - Napajanje energijom sa zvučno izolovanim podom:
  - Marka i tip konzole za režiju zvuka:
  - Da li je prenosiva:
  - Broj ulaznih kanala:
  - Broj izlaznih kanala:
  - F.O.H. instalacija:
  - Ukupna snaga:
  - Pojačavači:
  - Zvučnički sistemi:
  - Vrsta, marka i tip uređaja za reprodukciju:
  - Uređaji za zvučne efekte:
  - Broj, marka i tip raspoloživih mikrofona:

- Ostali sistemi
  - Sistem interne televizije:
  - Fiksna video instalacija:
  - Priključak za reportažna kola:
  - Video režija:
  - Sistem za simultani prevod:
  - Ostalo:

#### **Tehničke karakteristike biblioteke:**

- Površina:
- Broj prostorija:
  - Odvojena čitaonica:
  - Prostor za skladištenje građe:
- Broj zaposlenih:
- Kapacitete:
  - Broj mesta za rad:
  - Broj mesta sa računarima:
- Fond biblioteke:
  - serijske publikacije (broj naslova)
  - knjige (broj bibliotečkih jedinica)
  - prosečno godišnje povećanje fonda (broj bibliotečkih jedinica)
- Vrsta građe:
  - građa u slobodnom pristupu:
  - referalna građa:
- Računarski pult za samostalno pretraživanje kataloga:
- Punkt za fotokopiranje:
- Vrsta osvetljenja:
  - prirodno:
  - veštačko: kakvo?

#### **Tehničke karakteristike izložbenog prostora:**

- Površina: **Galerija savremene umetnosti 133m<sup>2</sup>, Foaje 240m<sup>2</sup>, galerija Dvorište 117m<sup>2</sup>, galerija Električka 70m<sup>2</sup>**
- Broj prostorija: **4**
- Da li je prostor namenjen samo za izložbe? **Ne**
- Vrsta osvetljenja:
  - prirodno: **Da**
  - veštačko: kakvo? **Reflektori, neonke**

## IX deo: INFORMACIONE TEHNOLOGIJE

- Podaci o broju računara (PC)

Tip računara	Komada
<b>Ukupno</b>	

- Podaci o broju servera

Računar - server	Komada
server	

- Da li su računari povezani u mrežu (LAN)?

- Da
- Ne

- Podaci o ostaloj opremi

Tip uređaja	Komada
Štampač laserski	
Štampač matični	
Štampač ink-jet	
MFC (InkJet printer+Color Scanner+Copier+Fax)	
Ploter	
Skener	
Projektor	
Digitalna kamera	
Digitalni fotoapararat	
UPS	

- Vrsta telefonskog priključka

- Analogni
- Digitalni

- Način pristupa Internetu

- Dial Up
- ISDN
- ADSL
- Kablovski internet
- Zakupljena linija
- Wireless
- Nema pristupa Internetu

Napomena: Zabeležiti tekstualno i fotografijom sve elemente, prostorne, tehničke, vezane za funkcionisanje ustanove koje procenite da su od značaja za istraživanje.

<b>Programi</b>	
Organizacija i produkcija pozorišnih predstava	
Prikazivanje bioskopskih projekcija	
Organizacija koncerata	
Organizacija izložbi	
Edukativni sadržaj	
Književni program	
Obrazovanje	
Scenski program/umetnost	
Zabavne aktivnosti	
Delatnost novinskih agencija	
Sportske aktivnosti	
Trgovina	
Delatnost muzeja, galerije, zbirki	

Biblioteka	
Izdavaštvo	
Turizam	
Likovni program	
Organizovanje tribina	
Ugostiteljstvo	
Folklor	
Humanitarne akcije	
Multimedijalni sadržaji	