

II deo: OPŠTI PODACI O OBJEKTU

- Godina izgradnje: **1963. god**
- Arhitekta: **Tomo Milovanović**
- Cena izgradnje:
- Godine rekonstrukcije: **1986; 2088.**
 - Arhitekta:
 - Vrsta radova
 - Cena radova:
- Korisna površina objekta: **3.500 m²**
- Broj etaža: **P+3**

V deo: PROSTOR I TEHNIKA

- Da li je prostor koji ustanova koristi
 - u vlasništvu ustanove
 - iznajmljen, ustanova koristi prostor s naknadom
 - ustupljen, ustanova koristi prostor bez naknade
 - nešto drugo, šta? _____
- Ukupna površina zgrade: **3.500 m²**
- Da li je rađena adaptacija ili rekonstrukcija objekta?
 - Da, navesti godinu: **2008.; 2011.**
 - Ne
- Da li je u naredne tri godine planirana adaptacija ili rekonstrukcija objekta?
 - Da
 - Ne
- Da li je u objektu omogućen pristup i korišćenje prostora od strane osoba sa invaliditetom?
 - Da
 - Ne
 - ulazi sa adekvatnim dimenzijama otvora:
 - ulazna rampa:
 - prostori bez prepreka i denivelacija:
 - sanitarni čvorovi za osobe sa invaliditetom:
 - taktilne informacije i oznake:

BEZBEDNOSNE KARAKTERISTIKE OBJEKTA

- Da li u objektu postoji plan evakuacije? **Da**
- Da li je objekat podeljen na požarne sektore? **Da**
- Da li je objekat obezbeđen opremom u slučaju požara? **Da**

- Broj scenskih prostora: **5**
- Broj scena na otvorenom: **2**
- Broj i vrsta probnih sala: **3**
- Broj i vrsta garderoba: **2**
- Broj i vrsta radionica: **1**

Tehničke karakteristike scena

- Tip gledališta: **Koncertna sala**
- Kapacitet gledališta: **700**
- Tip pozornice: **scenska**
- Širina portalnog otvora: **12 m**
- Širina kontraportala: **11 m**
- Visina portalnog otvora: **27 m**
- Visina kontraportala: **10 m**
- Širina proscenijuma: **14 m**
- Dubina proscenijuma: **9 m**
- Širina orkestarske jame: **7 m**
- Dubina orkestarske jame: **11 m**
- Veličina otvora orkestarske jame:
 - »Nulta tačka pozornice«: *definicija: presek srednjepodužne linije pozornice i linije portalnog zida (od gledališta), požarne zavese ili kontraportalnog otvora, šta god da je najveće rastojanje po dubini pozornice*
- Dubina pozornice
 - a) od »nule« do zadnjeg zida binskog tornja: **15 m**
 - b) od »nule« do zadnje galerije: **21 m**
 - c) od »nule« do zadnjeg zida zadnje pozornice:
 - d) od »nule« do početne linije pozornice: **21 m**
 - e) od »nule« do početne linije orkestarske jame: **nije u funkciji**
 - f) od »nule« do zadnje linije požarne zavese: **15 m**
 - g) dubina požarne zavese: **15 m**
- Širina pozornice
 - a) od srednje linije pozornice do levog zida binskog tornja: **5 m**
 - b) od srednje linije pozornice do zida leve bočne pozornice: **7 m**
 - c) od srednje linije pozornice do desnog zida binskog tornja: **5 m**
 - d) od srednje linije pozornice do zida desne bočne pozornice: **7 m**
 - e) od srednje linije pozornice do leve galerije pozornice:
 - f) od srednje linije pozornice do desne galerije pozornice:
- Visina pozornice
 - a) od binskog poda do donje strane radnog rosta pozornice: **12 m**
 - b) od binskog poda do donje strane prve radne galerije:
 - c) od binskog poda do donje strane zadnje radne galerije:
 - d) od binskog poda do donje strane druge radne galerije:
- Pod pozornice
 - a) Završna obrada poda glavne pozornice: **drvo**
 - b) Završna obrada poda bočnih pozornica: **drvo**

- c) Završna obrada poda zadnje pozornice: **drvo**
- d) Debljina drveta: **7,5 cm**
- e) Dozvoljeno opterećenje: **neispitano**
- f) Moguća kosina binskog poda: **30 cm**
- g) Plesni pod: **drvo**
- Prostor gledališta:
 - a) kapaciteti(broj sedišta): **700**
 - b) broj redova: **21**
 - c) razmak između redova: **45 cm**
 - d) visinska razlika između redova: **60 cm**
 - e) nagib gledališta: **40%**
 - f) broj prolaza: **4**
 - g) visina balkona: **8m**
 - h) nagib balkona: **45°**
- Prostor za utovar i istovar scenske opreme
 - a) Pozicija u odnosu na pozornicu: **iza pozornice**
 - b) Maksimalna visina pokretne platforme: **25 m**
 - c) Da li postoje rampe za visinski neusklađene platforme: **da**
 - d) Visina galerije kontratereta u odnosu na pod pozornice: **20 m**
 - e) »Svetla« veličina teretnih vrata: **4 m**
 - f) Da li postoji teretni lift: **ne**
 - g) »Svetla« veličina vrata kabine lifta:
 - h) Dimenzije kabine lifta:
 - i) Nosivost teretnog lifta:
 - j) Da li postoji mehanička dizalica za utovar i istovar: **da**
 - k) Da li postoji vagon-lift:
 - l) Dimenzije vagona:
 - m) Nosivost vagona:
- Najmanja vrata
 - a) ka pozornici: **2 m**
 - b) ka garderobama: **2 m**
 - c) ka orkestarskoj jami: **2 m**
 - d) ka režiji zvuka: **2 m**
 - e) ka režiji svetla: **2 m**
- Sistem scenske mehanike
 - a) Broj cevi linearnih povlaka (cugova): **16**
 - b) Normalno rastojanje između cevi povlaka: **70 cm**
 - c) Maksimalna radna visina: **25 m**
 - d) Dužina cevi povlaka od centra do desne strane:
 - e) Dužina cevi povlaka od centra do leve strane:
 - f) Maksimalno radno opterećenje povlake:
 - g) Prečnik cevi: **7 cm**
 - h) Minimalna visina cevi povlaka iznad binskog poda: **1,5 m**
 - i) Prva cev povlake je na rastojanju od »nule«: **14 m**
 - j) Poslednja cev povlake je na rastojanju od »nule«: **1,5 m**
 - k) Broj tačkastih povlaka (cugova):
 - l) Razmak između tačkastih povlaka:
 - m) Maksimalno radno opterećenje tačkaste povlake:

- Sistem scenskog osvetljenja
 - a) Prekidači u pomoćnoj energetske kabini (prespojno polje)
 - Broj: **25**
 - Fazno udruženi: **da**
 - Tip konektora:
 - Mesto:
 - Razdaljina od pozornice:
 - b) Kontrola scenskog osvetljenja
 - Marka i tip konzole za režiju svetla: **Iskra – Kran iz `63.**
 - Da li je prenosiva: **ne**
 - Mogućnost daljinskog upravljanja: **ne**
 - Konzola za ručnu regulaciju rasvete: **da**
 - Računar:
 - Štampač:
 - MIDI konektor:
 - Broj izlaznih kanala: **30**
 - Da li je dozvoljeno da opremom upravlja gostujući tehničar: **da**
 - c) Tiristorski uređaji (dimeri) *nema*
 - Broj dimera i njihova snaga:
 - Broj slobodnih dimera i njihova snaga:
 - Broj strujnih krugova od 5 kW:
 - Tip konektora:
 - Način rada dimera:
 - Da li mogu da se povežu na drugu upravljačku konzolu:
 - Dodatni DMX priključak:
 - d) Rasvetna tela
 - Vrsta rasvetnog tela: **Halogen Reflektori 1kw**
 - Marka i model:
 - Tip:
 - Ugao:
 - Klapne:
 - Nosač filtera: **da**
 - Broj komada:
 - Da li je moguće priključiti dodatne reflektore: **da**
 - Koliko komada i koje snage: **30 kw**
- Sistem scenskog ozvučenja *nema scenskog ozvučenja*
 - Napajanje energijom sa zvučno izolovanim podom:
 - Marka i tip konzole za režiju zvuka:
 - Da li je prenosiva:
 - Broj ulaznih kanala:
 - Broj izlaznih kanala:
 - F.O.H. instalacija:
 - Ukupna snaga:
 - Pojačavači:
 - Zvučnički sistemi:
 - Vrsta, marka i tip uređaja za reprodukciju:
 - Uređaji za zvučne efekte:
 - Broj, marka i tip raspoloživih mikrofona:

- Ostali sistemi
 - Sistem interne televizije:
 - Fiksna video instalacija:
 - Priključak za reportažna kola:
 - Video režija:
 - Sistem za simultani prevod:
 - Ostalo:

Tehničke karakteristike biblioteke:

- Površina:
- Broj prostorija:
 - Odvojena čitaonica:
 - Prostor za skladištenje građe:
- Broj zaposlenih:
- Kapacitete:
 - Broj mesta za rad:
 - Broj mesta sa računarima:
- Fond biblioteke:
 - serijske publikacije (broj naslova)
 - knjige (broj bibliotečkih jedinica)
 - prosečno godišnje povećanje fonda (broj bibliotečkih jedinica)
- Vrsta građe:
 - građa u slobodnom pristupu:
 - referalna građa
- Računarski pult za samostalno pretraživanje kataloga:
- Punkt za fotokopiranje:
- Vrsta osvetljenja:
 - prirodno:
 - veštačko: kakvo?

Tehničke karakteristike izložbenog prostora:

- Površina: **180 m²**
- Broj prostorija: **4**
- Da li je prostor namenjen samo za izložbe? **ne**
- Vrsta osvetljenja:
 - prirodno:
 - veštačko: kakvo? **Napon električnom energijom**

Napomena: Navesti prostorne i tehničke karakteristike ostalih prostora ako se proceni da su adekvatni za istraživanje

IX deo: INFORMACIONE TEHNOLOGIJE

- Podaci o broju računara (PC)

Tip računara	Komada
	10
Ukupno	10

- Podaci o broju servera

Računar - server	Komada
server	

- Da li su računari povezani u mrežu (LAN)?

Da

Ne

- Podaci o ostaloj opremi

Tip uređaja	Komada
Štampač laserski	5
Štampač matični	5
Štampač ink-jet	
MFC (InkJet printer+Color Scanner+Copier+Fax)	
Ploter	
Skener	1
Projektor	1
Digitalna kamera	1
Digitalni fotoapararat	1
UPS	

- Vrsta telefonskog priključka

Analogni

Digitalni

- Način pristupa Internetu

Dial Up

ISDN

ADSL

Kablovski internet

Zakupljena linija

Wireless

Nema pristupa Internetu

Programi	
Organizacija i produkcija pozorišnih predstava	Gostujuće regionalno pozorište
Prikazivanje bioskopskih projekcija	Filmske projekcije
Organizacija koncerata	<ul style="list-style-type: none"> - tradicionalni koncerti - klasična muzika, horska muzika, festivali
Organizacija izložbi	Autorske izložbe (zemlja I inostranstvo), kolektivne izložbe (saloni I udruženja), kolonije, projekti...
Edukativni sadržaj	Predstave, promocije knjiga, debate, kursevi jezika (turski I engleski)
Književni program	Promocije knjiga
Obrazovanje	Tribine, seminari (ljudska prava)
Scenski program/umetnost	Pozorište. muzika
Zabavne aktivnosti	Predstave, koncerti, izložbe
Delatnost novinskih agencija	/
Sportske aktivnosti	/
Trgovina	/
Delatnost muzeja, galerije, zbirki	Galeriski prostor. 680 umetničkih dela u fondusu galerije
Biblioteka	/

Izdavaštvo	Katalozi za galeriju
Turizam	Manifestacioni turizam
Likovni program	Izložbe, likovne kolonije, radionice
Organizovanje tribina	Seminari, ljudska I manjinska prava, prava žena I dece, naučne tribine
Ugostiteljstvo	Dom Omladine Klub MMC (multimedijalni centar)
Folklor	Gostujući nastupi: Senko Rašljanin, KUD Ras, čaće
Humanitarne akcije	Izložbe (Palestina), predstave, koncerti
Multimedijalni sadržaji	Izložbe, tribine