

II deo: OPŠTI PODACI O OBJEKTU

- Godina izgradnje: **1933.**
- Arhitekta:
- Cena izgradnje:
- Godina rekonstrukcije: **1995.g.**
 - Arhitekta: **Zagorka Komad**
 - Vrsta radova: **gradjevinski,elektro,krov**
 - Cena radova: **100.000,00 DM**
- Korisna površina objekta: **221 m2**
- Broj etaža:

V deo: PROSTOR I TEHNIKA

- Da li je prostor koji ustanova koristi
 - u vlasništvu ustanove
 - iznajmljen, ustanova koristi prostor s naknadom**
 - ustupljen, ustanova koristi prostor bez naknade
 - nešto drugo, šta? _____
- Ukupna površina zgrade:
- Da li je rađena adaptacija ili rekonstrukcija objekta?
 - Da**, navesti godinu: **1996, 2001, 2010** _____
 - Ne
- Da li je u naredne tri godine planirana adaptacija ili rekonstrukcija objekta?
 - Da
 - Ne**
- Da li je u objektu omogućen pristup i korišćenje prostora od strane osoba sa invaliditetom?
 - Da**
 - Ne
 - ulazi sa adekvatnim dimenzijama otvora: **da**
 - ulazna rampa: **da**
 - prostori bez prepreka i denivelacija: /
 - sanitarni čvorovi za osobe sa invaliditetom: **da**
 - taktilne informacije i oznake: /

BEZBEDNOSNE KARAKTERISTIKE OBJEKTA

- Da li u objektu postoji plan evakuacije? **Da**
- Da li je objekat podeljen na požarne sektore? **Da**
- Da li je objekat obezbeđen opremom u slučaju požara? **Da**

- Broj scenskih prostora: **1**
- Broj scena na otvorenom: **1**
- Broj i vrsta probnih sala: **0**
- Broj i vrsta garderoba: **1**
- Broj i vrsta radionica: **0**

Tehničke karakteristike scena

- Tip gledališta:
- Kapacitet gledališta:
- Tip pozornice:
- Širina portalnog otvora:
- Širina kontraportala:
- Visina portalnog otvora:
- Visina kontraportala:
- Širina proscenijuma:
- Dubina proscenijuma:
- Širina orkestarske jame:
- Dubina orkestarske jame:
- Veličina otvora orkestarske jame:
- »Nulta tačka pozornice«: *definicija: presek srednjepodužne linije pozornice i linije portalnog zida (od gledališta), požarne zavese ili kontraportalnog otvora, šta god da je najveće rastojanje po dubini pozornice*
- Dubina pozornice
 - a) od »nule« do zadnjeg zida binskog tornja:
 - b) od »nule« do zadnje galerije:
 - c) od »nule« do zadnjeg zida zadnje pozornice:
 - d) od »nule« do početne linije pozornice:
 - e) od »nule« do početne linije orkestarske jame:
 - f) od »nule« do zadnje linije požarne zavese:
 - g) dubina požarne zavese:
- Širina pozornice
 - a) od srednje linije pozornice do levog zida binskog tornja:
 - b) od srednje linije pozornice do zida leve bočne pozornice:
 - c) od srednje linije pozornice do desnog zida binskog tornja:
 - d) od srednje linije pozornice do zida desne bočne pozornice:
 - e) od srednje linije pozornice do leve galerije pozornice:
 - f) od srednje linije pozornice do desne galerije pozornice:
- Visina pozornice
 - a) od binskog poda do donje strane radnog rosta pozornice:
 - b) od binskog poda do donje strane prve radne galerije:
 - c) od binskog poda do donje strane zadnje radne galerije:
 - d) od binskog poda do donje strane druge radne galerije:
- Pod pozornice
 - a) Završna obrada poda glavne pozornice:
 - b) Završna obrada poda bočnih pozornica:
 - c) Završna obrada poda zadnje pozornice:
 - d) Debljina drveta:
 - e) Dozvoljeno opterećenje:
 - f) Moguća kosina binskog poda:
 - g) Plesni pod:

- Prostor gledališta:
 - a) kapaciteti(broj sedišta)
 - b) broj redova
 - c) razmak između redova
 - d) visinska razlika između redova
 - e) nagib gledališta
 - f) broj prolaza
 - g) visnina balkona
 - h) nagib balkona
- Prostor za utovar i istovar scenske opreme
 - a) Pozicija u odnosu na pozornicu: glavni ulaz
 - b) Maksimalna visina pokretne platforme: /
 - c) Da li postoje rampe za visinski neusklađene platforme: /
 - d) Visina galerije kontratereta u odnosu na pod pozornice: /
 - e) »Svetla« veličina teretnih vrata:
 - f) Da li postoji teretni lift: /
 - g) »Svetla« veličina vrata kabine lifta: /
 - h) Dimenzije kabine lifta: /
 - i) Nosivost teretnog lifta: /
 - j) Da li postoji mehanička dizalica za utovar i istovar: ne, ali postoji za pomeranje gledališta
 - k) Da li postoji vagon-lift: /
 - l) Dimenzije vagona: /
 - m) Nosivost vagona: /
- Najmanja vrata
 - a) ka pozornici:
 - b) ka garderobama:
 - c) ka orkestarskoj jami:
 - d) ka režiji zvuka:
 - e) ka režiji svetla:
- Sistem scenske mehanike
 - a) Broj cevi linearnih povlaka (cugova): **4 glavne u paviljonu**
 - b) Normalno rastojanje između cevi povlaka: **2-3m**
 - c) Maksimalna radna visina: **5,80m**
 - d) Dužina cevi povlaka od centra do desne strane:
 - e) Dužina cevi povlaka od centra do leve strane:
 - f) Maksimalno radno opterećenje povlake: **do 30kg po dužnom metru**
 - g) Prečnik cevi: **10cm T-profil**
 - h) Minimalna visina cevi povlaka iznad binskog poda:
 - i) Prva cev povlake je na rastojanju od »nule«:
 - j) Poslednja cev povlake je na rastojanju od »nule«:
 - k) Broj tačkastih povlaka (cugova): **0**
 - l) Razmak između tačkastih povlaka: /
 - m) Maksimalno radno opterećenje tačkaste povlake: /
- Sistem scenskog osvetljenja
 - a) Prekidači u pomoćnoj energetske kabini (prespojno polje)
 - Broj:
 - Fazno udruženi:
 - Tip konektora:
 - Mesto:

- Razdaljina od pozornice:
- b) Kontrola scenskog osvetljenja
 - Marka i tip konzole za režiju svetla: **LBX Strand**
 - Da li je prenosiva: **da**
 - Mogućnost daljinskog upravljanja:
 - Konzola za ručnu regulaciju rasvete: **režija 24**
 - Računar: **laptop računar**
 - Štampač: **ne**
 - MIDI konektor: **ne**
 - Broj izlaznih kanala: **postoji 512 kanala**
 - Da li je dozvoljeno da opremom upravlja gostujući tehničar: **da**
- c) Tiristorski uređaji (dimeri)
 - Broj dimera i njihova snaga: **4. 6x2 kW**
 - Broj slobodnih dimera i njihova snaga: /
 - Broj strujnih krugova od 5 kW: /
 - Tip konektora: **TEP 32A**
 - Način rada dimera: **digitalni**
 - Da li mogu da se povežu na drugu upravljačku konzolu: **da**
 - Dodatni DMX priključak: **nema**
- d) Rasvetna tela
 - Vrsta rasvetnog tela: **PC 1kW**
 - Marka i model: **PC, PAR 64, profil ADB, Frener...**
 - Tip: /
 - Ugao: /
 - Klapne: /
 - Nosač filtera: **ima**
 - Broj komada:
 - Da li je moguće priključiti dodatne reflektore: **da**
 - Koliko komada i koje snage: **60 različitih reflektora do 1 kW snage**
- Sistem scenskog ozvučenja
 - Napajanje energijom sa zvučno izolovanim podom:
 - Marka i tip konzole za režiju zvuka: **Yamaha, 12 kanala**
 - Da li je prenosiva: **da**
 - Broj ulaznih kanala: **8 mikrofonskih, 4 linijska**
 - Broj izlaznih kanala: **4**
 - F.O.H. instalacija: /
 - Ukupna snaga: /
 - Pojačavači: /
 - Zvučnički sistemi:
 - Vrsta, marka i tip uređaja za reprodukciju: **Pioneer**
 - Uređaji za zvučne efekte: /
 - Broj, marka i tip raspoloživih mikrofona: **AKG 3, Shur56 2, AKG bežični 1**
- Ostali sistemi
 - Sistem interne televizije: /
 - Fiksna video instalacija: /
 - Priključak za reportažna kola: **postoji**
 - Video režija: /
 - Sistem za simultani prevod: **ne**
 - Ostalo: /

Tehničke karakteristike biblioteke:

- Površina:
- Broj prostorija:
 - Odvojena čitaonica:
 - Prostor za skladištenje građe:
- Broj zaposlenih:
- Kapacitete:
 - Broj mesta za rad:
 - Broj mesta sa računarima:
- Fond biblioteke:
 - serijske publikacije (broj naslova)
 - knjige (broj bibliotečkih jedinica)
 - prosečno godišnje povećanje fonda (broj bibliotečkih jedinica)
- Vrsta građe:
 - građa u slobodnom pristupu:
 - referalna građa:
- Računarski pult za samostalno pretraživanje kataloga:
- Punkt za fotokopiranje:
- Vrsta osvetljenja:
 - prirodno:
 - veštačko: kakvo?

Tehničke karakteristike izložbenog prostora:

- Površina:
- Broj prostorija:
- Da li je prostor namenjen samo za izložbe?
- Vrsta osvetljenja:
 - prirodno:
 - veštačko: kakvo?

Napomena: Navesti prostorne i tehničke karakteristike ostalih prostora ako se proceni da su adekvatni za istraživanje

IX deo: INFORMACIONE TEHNOLOGIJE

- Podaci o broju računara (PC)

Tip računara	Komada
Desktop	7
Laptop	3
Ukupno	10

- Podaci o broju servera

Računar - server	Komada
server	1

- Da li su računari povezani u mrežu (LAN)?

- Da**
- Ne

- Podaci o ostaloj opremi

Tip uređaja	Komada
Štampač laserski	2
Štampač matični	
Štampač ink-jet	
MFC (InkJet printer+Color Scanner+Copier+Fax)	1
Ploter	
Skener	1
Projektor	1
Digitalna kamera	
Digitalni fotoapararat	
UPS	

- Vrsta telefonskog priključka

- Analogni*
- Digitalni**

- Način pristupa Internetu

- Dial Up
- ISDN
- ADSL
- Kablovski internet**
- Zakupljena linija
- Wireless
- Nema pristupa Internetu

Napomena: Zabeležiti tekstualno i fotografijom sve elemente, prostorne, tehničke, vezane za funkcionisanje ustanove koje procenite da su od značaja za istraživanje.

Programi	
Organizacija i produkcija pozorišnih predstava	
Prikazivanje bioskopskih projekcija	
Organizacija koncerata	
Organizacija izložbi	
Edukativni sadržaj	
Književni program	
Obrazovanje	
Scenski program/umetnost	
Zabavne aktivnosti	
Delatnost novinskih agencija	
Sportske aktivnosti	
Trgovina	
Delatnost muzeja, galerije, zbirki	
Biblioteka	

Izdavaštvo	
Turizam	
Likovni program	
Organizovanje tribina	
Ugostiteljstvo	
Folklor	
Humanitarne akcije	
Multimedijalni sadržaji	