

### III deo: PODACI O STATUSU

- Godina osnivanja: **1972**
- Osnivač (poslednji, zakonski): **Grad Leskovac**
- Status ustanove:
  - državni
  - privatni
  - mešoviti
  - društveni
  - nešto drugo, šta? \_\_\_\_\_

### IV deo: IZVORI FINANSIRANJA

- Na koji način se finansira vaša ustanova? (za svaki odgovarajući izvor navedite procenat učešća u odnosu na ukupan godišnji prihod prema završnom računu iz 2011. godine)

Izvor finansiranja	% u odnosu na ukupan budžet u prošloj godini
Republički budžet	0
Pokrajinski budžet	0
Gradski budžet	95
Opštinski budžet	0
Sopstveni prihodi (članarina, ulaznice)	5
Fondacije	0
Sponzorstva	0
Donacije	0
Nešto drugo, šta?	0
<b>UKUPNO</b>	<b>100</b>

Struktura budžeta prema nameni za 2011. godinu	Iznos (din)	%
Sredstva za realizaciju programa/projekata	460.000	11
Sredstva za plate, dodatke i naknade zaposlenih (zarade)	3.430.000	85
Investiciona ulaganja	-	
Ostali/tekući troškovi	135.000	4
<b>UKUPNO</b>	<b>4.025.000</b>	<b>100</b>

NAPOMENA: Priložiti podatke o izvorima finansiranja i za predhodnih 5 godina ako su dostupni.

## VI deo: STRUKTURA ZAPOSLENIH

- U narednoj tabeli, prikažite podatke o strukturi zaposlenih.

		Radni status			Ukupno
		Zaposleni na neodređeno vreme	Zaposleni na određeno vreme	Zaposleni po ostalim ugovorima*	
Tip posla	Upravni odbor				
	Nadzorni odbor				
	Organizacija	2			2
	Programske službe				
	Marketing/odnosi sa javnošću	1			1
	Redakcije				
	Umetnički saradnici	1			1
	Tehničko osoblje	1			1
	Administrativno osoblje	1			1
	<b>Ukupno</b>	<b>6</b>			<b>6</b>

\*Zaposleni po ostalim ugovorima: privremeni i povremeni poslovi, ugovor o delu, autorski ugovor...

### PODACI O STRUKTURI RADNIH MESTA

- Ukupan broj radnih mesta: **6**
  - u umetničkom sektoru: **3**
  - u opštem sektoru: **2**
  - u tehničkom sektoru: **1**

### PODACI O POPUNJENOSTI RADNIH MESTA

- Ukupan broj zaposlenih: **6**
  - u umetničkom sektoru: **3**
  - u opštem sektoru: **2**
  - u tehničkom sektoru: **1**

### PODACI O OBRAZOVNOJ STRUKTURI

- Ukupan broj zaposlenih sa završenim fakultetom
  - u umetničkom sektoru: **0**
  - u opštem sektoru: **0**
  - u tehničkom sektoru: **0**
- Ukupan broj zaposlenih sa završenom srednjom školom:
  - u umetničkom sektoru: **1**
  - u opštem sektoru: **1**
  - u tehničkom sektoru: **0**

- Ukupan broj zaposlenih sa završenom zanatskom školom:
  - u umetničkom sektoru: **0**
  - u opštem sektoru: **0**
  - u tehničkom sektoru: **1**
- Broj zaposlenih čije obrazovanje odgovara zahtevanom:
  - u umetničkom sektoru: **3**
  - u opštem sektoru: **2**
  - u tehničkom sektoru: **1**
  
- Polna struktura zaposlenih u korist ženskog pola (procenat): **17**
- Prosečna starost zaposlenih: **36**
- Broj volontera: **0**

## VII deo: PROGRAMI I KORISNICI

- Da li je vaša ustanova član neke profesionalne mreže/asocijacije na nacionalnom nivou?

**Ne**

Da, navedite njihove nazive \_\_\_\_\_

- Da li je vaša ustanova član neke profesionalne mreže/asocijacije na međunarodnom nivou?

**Ne**

Da, navedite njihove nazive \_\_\_\_\_

- Koji su načini distribucije karata:

**Slobodna prodaja**

Planska prodaja

**Poklon- karte**

**Besplatne predstave**

Nešto drugo: navesti: \_\_\_\_\_

- Popusti prilikom kupovine ulaznica: **Da**

- Da li se vrše istraživanja potreba korisnika? **Da**

- Postoje li programi animacije publike i da li su usmereni na određene starosne i društvene grupe?

**Da**, navesti: **deca skolskog uzrasta, romska populacija,**

**Ne**

- Postoje li vanrepertoarski i programi koji se odvijaju van pozorišne zgrade?

**Da**, koji, navesti: **TV serijal, maskembal, likovna kolonija**

**Ne**

- Koji su najčešći vidovi reklame predstava:

Dnevna štampa

**Elektronski mediji**

**Usmena reklama**

Eventualno nagrade na festivalima

Nešto drugo, navesti: \_\_\_\_\_

- Broj posetilaca na godišnjem nivou: **2000**

- Prisutni program i delatnosti:

<b>Program</b>		<b>Ima zaseban prostor</b>	<b>Deli prostor sa</b>	<b>Površina [m<sup>2</sup>]</b>	<b>Kapacitet</b>
Organizacija i produkcija pozorišnih predstava	<b>1</b>	<b>da</b>	<b>ne</b>	<b>60</b>	<b>70</b>
Prikazivanje bioskopskih projekcija	<b>0</b>				
Organizacija koncerata	<b>5</b>	<b>da</b>	<b>ne</b>	<b>200</b>	<b>150</b>
Organizacija izložbi	<b>5</b>	<b>da</b>	<b>ne</b>	<b>60</b>	<b>70</b>
Edukativni sadržaj	<b>3</b>	<b>da</b>	<b>ne</b>	<b>60</b>	<b>70</b>
Književni program	<b>2</b>	<b>da</b>	<b>ne</b>	<b>60</b>	<b>70</b>
Obrazovanje	<b>0</b>				
Scenski program/umetnost	<b>0</b>				
Zabavne aktivnosti	<b>3</b>	<b>da</b>	<b>ne</b>	<b>60</b>	<b>70</b>
Delatnost novinskih agencija	<b>0</b>				
Sportske aktivnosti	<b>1</b>	<b>da</b>	<b>ne</b>	<b>200</b>	<b>150</b>
Trgovina	<b>0</b>				
Delatnost muzeja, galerije, zbirki	<b>0</b>				
Biblioteka	<b>0</b>				
Izdavaštvo	<b>0</b>				
Turizam	<b>0</b>				
Likovni program	<b>1</b>	<b>da</b>	<b>ne</b>	<b>200</b>	<b>150</b>
Organizovanje tribina	<b>3</b>	<b>da</b>	<b>ne</b>	<b>60</b>	<b>70</b>
Ugostiteljstvo	<b>0</b>				
Folklor	<b>3</b>	<b>da</b>	<b>ne</b>	<b>200</b>	<b>150</b>
Humanitarne akcije	<b>1</b>	<b>da</b>	<b>ne</b>	<b>100</b>	<b>80</b>
Multimedijalni sadržaji	<b>1</b>	<b>ne</b>	<b>ne</b>	<b>300.000</b>	<b>150.000</b>

## VIII deo: VRSTA I OBIM PRODUKCIJE I ORGANIZACIJE

### PRODUKCIJE I ORGANIZACIJA POZORIŠTA:

- Produkcijski model pozorišta:
- Prosečna godišnja produkcija:
- Broj predstava na repertoaru:
- Prosečan mesečni broj izvođenja svih predstava na repertoaru:
- Prosečni troškovi realizacije predstave:
  - umetnička produkcija:
  - tehnička produkcija:
  - ostali troškovi:
- Prosečno trajanje pripreme predstave:
  - umetnička priprema »za stolom«:
  - umetnička priprema u probnoj sali:
  - umetnička priprema na pozornici:
  - tehnička priprema scenske opreme:
  - tehnička realizacija scenske opreme:
  - broj generalnih proba:
- Prosečan ukupan broj izvođenja predstave:
- Prosečan broj izvođača u predstavi:
- Prosečan broj angažovanih tehničara za izvođenje predstave:
- Prosečan broj gostovanja u drugim pozorištima mesečno:
- Prosečan broj gostovanja drugih pozorišta mesečno:
- Proj posetilaca na godišnjem nivou:

### ORGANIZACIJA KONCERTATA:

- Prosečan mesečni broj koncerata: **1**
- Prosečni troškovi realizacije koncerta: **10000**
  - umetnička produkcija: **5000**
  - tehnička produkcija: **3000**
  - ostali troškovi: **2000**
- Prosečno trajanje pripreme koncerta:
  - umetnička priprema »za stolom«: **10 min**
  - umetnička priprema u probnoj sali: -
  - umetnička priprema na pozornici: **60 min**
  - tehnička priprema scenske opreme: **60 min**
  - tehnička realizacija scenske opreme: **30 min**
  - broj generalnih proba: **1**
- Prosečan broj izvođača na koncertu: **8**
- Prosečan broj angažovanih tehničara za koncert: **2**
- Proj posetilaca na godišnjem nivou: **1500**

### **ORGANIZACIJA IZLOŽBI:**

- Prosečan mesečni broj izložbi: **1**
- Prosečni troškovi organizacije izložbe: **5000**
  - umetnička produkcija: **1000**
  - tehnička produkcija: **1000**
  - ostali troškovi: **3000**
- Prosečno trajanje pripreme izložbe: **1 dan**
- Prosečan broj angažovanih: **4**
- Proj posetilaca na godišnjem nivou: **300**

### **ORGANIZACIJA TRIBINA:**

- Prosečan mesečni broj tribina: **1**
- Prosečni troškovi organizacije tribine: **1000**
- Prosečno trajanje pripreme tribine: **1 dan**
- Prosečan broj angažovanih: **4**
- Proj posetilaca na godišnjem nivou: **300**

### **ORGANIZACIJA RADIONICA:**

- Prosečan mesečni broj radionica: -
- Prosečni troškovi organizacije radionice:
- Prosečno trajanje pripreme radionice:
- Prosečan broj angažovanih:
- Proj posetilaca na godišnjem nivou:

### **IZDAVAČKA DELATNOST:**

- Prosečan godišnji broj izdanja: -
- Prosečni godišnji troškovi izdavaštva:
- Broj zaposlenih:

## **X deo: PROBLEMI POLIVALENTNIH CENTARA**

- Koji su najdominantniji problemi sa kojima se susreće centar:

problem prostora

---

**problem tehničke opremljenosti**

---

**problem finansiranja**

---

problem sa kadrovima (neadekvatnost strukovnih profila)

---

**problem održavanja i funkcionisanja objekta zbog vlage i dotrajale krovne konstrukcije, naročito iznad scene u velikoj sali; nemogućnost grejanja i hlađenja velike sale; dotrajale električne instalacije; losa protivpožarna opremljenost;**



<b>Programi</b>	
Organizacija i produkcija pozorišnih predstava	<b>Novogodisnja predstava</b>
Prikazivanje bioskopskih projekcija	-
Organizacija koncerata	<b>Koncert u cast Tome Zdravkovic, rok vece, folk vece, dzez vece, tamburasi, vokalno-instrumentalni sastav.</b>
Organizacija izložbi	<b>Izložba radova sa likovne kolonije, izložba ikona, izložba slika Tome ZDravkovic, izložba likovnih radova, izložba radova učenika OS.</b>
Edukativni sadržaj	<b>Krompirijada, promocija projekta Druga sansa, prevencija o ranom otkrivanju karcinoma.</b>
Književni program	<b>Promocija knjige pesama, promocija knjige ikona</b>
Obrazovanje	-
Scenski program/umetnost	-
Zabavne aktivnosti	<b>Svetoiljske veceri, kulturno leto</b>
Delatnost novinskih agencija	-
Sportske aktivnosti	<b>Kosarkaska utakmica</b>
Trgovina	-
Delatnost muzeja, galerije, zbirki	-
Biblioteka	-

Izdavaštvo	-
Turizam	-
Likovni program	<b>Organizacija likovne kolonije, izložbe slika...</b>
Organizovanje tribina	<b>Poljoprivredne tribine, tribina o integraciji Roma u društvo.</b>
Ugostiteljstvo	-
Folklor	<b>Gostovanja folklornih ansambala</b>
Humanitarne akcije	<b>Pomoc Narodnoj kuhinji</b>
Multimedijalni sadržaji	<b>TV serijal Na krilima maste</b>