

III deo: PODACI O STATUSU

- Godina osnivanja: **u martu 2008 g. dobija danasnji naziv**
- Osnivač (poslednji, zakonski): **grad Kraljevo**
- Status ustanove:
 - državni**
 - privatni
 - mešoviti
 - društveni
 - nešto drugo, šta? _____

IV deo: IZVORI FINANSIRANJA

- Na koji način se finansira vaša ustanova? (za svaki odgovarajući izvor navedite procenat učešća u odnosu na ukupan godišnji prihod prema završnom računu iz 2011. godine)

Izvor finansiranja	% u odnosu na ukupan budžet u prošloj godini
Republički budžet	
Pokrajinski budžet	
Gradski budžet	
Opštinski budžet	
Sopstveni prihodi (članarina, ulaznice)	
Fondacije	
Sponzorstva	
Donacije	
Nešto drugo, šta?	
UKUPNO	

Struktura budžeta prema nameni za 2011. godinu	Iznos (din)	%
Sredstva za realizaciju programa/projekata		
Sredstva za plate, dodatke i naknade zaposlenih (zarade)		
Investiciona ulaganja		
Ostali/tekući troškovi		
UKUPNO		

NAPOMENA: Priložiti podatke o izvorima finansiranja i za predhodnih 5 godina ako su dostupni.

VI deo: STRUKTURA ZAPOSLENIH

- U narednoj tabeli, prikažite podatke o strukturi zaposlenih.

		Radni status			Ukupno
		Zaposleni na neodređeno vreme	Zaposleni na određeno vreme	Zaposleni po ostalim ugovorima*	
Tip posla	Upravni odbor				
	Nadzorni odbor	1			
	Organizacija	1			
	Programske službe	7			
	Marketing/odnosi sa javnošću	1			
	Redakcije	3			
	Umetnički saradnici				
	Tehničko osoblje	6	1		
	Administrativno osoblje	4			
	Ukupno	23	1		24

*Zaposleni po ostalim ugovorima: privremeni i povremeni poslovi, ugovor o delu, autorski ugovor...

PODACI O STRUKTURI RADNIH MESTA

- Ukupan broj radnih mesta: **24**
 - u umetničkom sektoru: **3**
 - u opštem sektoru: **14**
 - u tehničkom sektoru: **7**

PODACI O POPUNJENOSTI RADNIH MESTA

- Ukupan broj zaposlenih **24**
 - u umetničkom sektoru: **3**
 - u opštem sektoru: **14**
 - u tehničkom sektoru: **7**

PODACI O OBRAZOVNOJ STRUKTURI

- Ukupan broj zaposlenih sa završenim fakultetom
 - u umetničkom sektoru: **2**
 - u opštem sektoru: **5**
 - u tehničkom sektoru: -
- Ukupan broj zaposlenih sa završenom srednjom školom:
 - u umetničkom sektoru: **1**
 - u opštem sektoru: **9**
 - u tehničkom sektoru: **6**

- Ukupan broj zaposlenih sa završenom zanatskom školom:
 - u umetničkom sektoru: -
 - u opštem sektoru: -
 - u tehničkom sektoru: -
- Broj zaposlenih čije obrazovanje odgovara zahtevanom:
 - u umetničkom sektoru: -
 - u opštem sektoru: -
 - u tehničkom sektoru: **1**

- Polna struktura zaposlenih u korist ženskog pola (procenat): **60%**
- Prosečna starost zaposlenih: **40 g.**
- Broj volontera: -

VII deo: PROGRAMI I KORISNICI

- Da li je vaša ustanova član neke profesionalne mreže/asocijacije na nacionalnom nivou?

ne

Da, navedite njihove nazive _____

- Da li je vaša ustanova član neke profesionalne mreže/asocijacije na međunarodnom nivou?

ne

Da, navedite njihove nazive _____

- Koji su načini distribucije karata:

Slobodna prodaja

Planska prodaja

Poklon- karte

Besplatne predstave

Nešto drugo: navesti: _____

- Popusti prilikom kupovine ulaznica: /

- Da li se vrše istraživanja potreba korisnika? **da**

- Postoje li programi animacije publike i da li su usmereni na određene starosne i društvene grupe?

Da, navesti: hor, orkestar, pevačka grupa, radionice. Da, usmereni su na određene starosne grupe.

Ne

- Postoje li vanrepertoarski i programi koji se odvijaju van pozorišne zgrade?

Da, koji, navesti: Pozorišne predstave I veći koncerti

Ne

- Koji su najčešći vidovi reklame predstava:

Dnevna štampa

Elektronski mediji

Usmena reklama

Eventualno nagrade na festivalima

Nešto drugo, navesti: _____

- Broj posetilaca na godišnjem nivou: **15000**

- Prisutni program i delatnostii:

Program		Ima zaseban prostor	Deli prostor sa	Površina [m²]	Kapacitet
Organizacija i produkcija pozorišnih predstava					
Prikazivanje bioskopskih projekcija					
Organizacija koncerata	x		u galeriji	45m²	30 ljudi
Organizacija izložbi	x		u galeriji
Edukativni sadržaj	x		u galeriji
Književni program	x		u galeriji
Obrazovanje	x		u galeriji
Scenski program/umetnost	x		u galeriji
Zabavne aktivnosti	x	x	u galeriji
Delatnost novinskih agencija					
Sportske aktivnosti	x	x		280m²	200 ljudi
Trgovina					
Delatnost muzeja, galerije, zbirki			u galeriji
Biblioteka	x	x		75m²	15 ljudi
Izdavaštvo	x		biblioteka	75m²	15 ljudi
Turizam					
Likovni program	x		u galeriji
Organizovanje tribina	x		u galeriji
Ugostiteljstvo					
Folklor	x		u galeriji
Humanitarne akcije	x		u galeriji
Multimedijalni sadržaji	x		u galeriji

VIII deo: VRSTA I OBIM PRODUKCIJE I ORGANIZACIJE

PRODUKCIJE I ORGANIZACIJA POZORIŠTA: /

- Produkcijski model pozorišta:
- Prosečna godišnja produkcija:
- Broj predstava na repertoaru:
- Prosečan mesečni broj izvođenja svih predstava na repertoaru:
- Prosečni troškovi realizacije predstave:
 - umetnička produkcija:
 - tehnička produkcija:
 - ostali troškovi:
- Prosečno trajanje pripreme predstave:
 - umetnička priprema »za stolom«:
 - umetnička priprema u probnoj sali:
 - umetnička priprema na pozornici:
 - tehnička priprema scenske opreme:
 - tehnička realizacija scenske opreme:
 - broj generalnih proba:
- Prosečan ukupan broj izvođenja predstave:
- Prosečan broj izvođača u predstavi:
- Prosečan broj angažovanih tehničara za izvođenje predstave:
- Prosečan broj gostovanja u drugim pozorištima mesečno:
- Prosečan broj gostovanja drugih pozorišta mesečno:
- Proj posetilaca na godišnjem nivou:

ORGANIZACIJA KONCERATA:

- Prosečan mesečni broj koncerata: **3**
- Prosečni troškovi realizacije koncerta: **60.000**
 - umetnička produkcija: **30.000**
 - tehnička produkcija: **10.000**
 - ostali troškovi: **20.000**
- Prosečno trajanje pripreme koncerta:
 - umetnička priprema »za stolom«: **5 dana**
 - umetnička priprema u probnoj sali: / **(ne postoji probna sala)**
 - umetnička priprema na pozornici: / **(ne postoji pozornica)**
 - tehnička priprema scenske opreme: **7 sati**
 - tehnička realizacija scenske opreme: -
 - broj generalnih proba: **1**
- Prosečan broj izvođača na koncertu: **5**
- Prosečan broj angažovanih tehničara za koncert: **5**
- Proj posetilaca na godišnjem nivou: **10.000**

ORGANIZACIJA IZLOŽBI:

- Prosečan mesečni broj izložbi: **2**
- Prosečni troškovi organizacije izložbe: **20.000**
 - umetnička produkcija: **15.000**
 - tehnička produkcija: **2.500**
 - ostali troškovi: **2.500**
- Prosečno trajanje pripreme izložbe: **5 dana**
- Prosečan broj angažovanih: **3**
- Proj posetilaca na godišnjem nivou: **400**

ORGANIZACIJA TRIBINA:

- Prosečan mesečni broj tribinai: **1**
- Prosečni troškovi organizacije tribine: **25.000**
- Prosečno trajanje pripreme tribine: **10 dana**
- Prosečan broj angažovanih: **3**
- Proj posetilaca na godišnjem nivou: **500**

ORGANIZACIJA RADIONICA:

- Prosečan mesečni broj radionica: **5**
- Prosečni troškovi organizacije radionice: **15.000**
- Prosečno trajanje pripreme radionice: **1 mesec**
- Prosečan broj angažovanih: **2**
- Proj posetilaca na godišnjem nivou: **500**

IZDAVAČKA DELATNOST:

- Prosečan godišnji broj izdanja: **1**
- Prosečni godišnji troškovi izdavaštva: **30.000**
- Broj zaposlenih: **1**

X deo: PROBLEMI POLIVALENTNIH CENTARA

- Koji su najdominantniji problemi sa kojima se susreće centar:
 - Problemi prostora**
Galerija je prostor u kojem je održavaju svi društveni i kulturni sadržaji. Ima malu površinu. Nije osvetljena. Sportska dvorana je prevelika, ima slabo prirodno osvetljenje, teško je zagrejati, pa se skoro uopšte ne koristi. Biblioteci nedostaje citaonica... itd.

 - Problemi tehničke opremljenosti**
Prostorije nisu adekvatno tehnički opremljene, veštačko osvetljenje je slabo, ne postoji ozvučenje.

 - Problemi finansiranja**
Ne postoji stalni i stabilan izvor finansiranja. Sva izdanja i dešavanja se finansiraju u saradnji sa centrima koji promovišu svoju knjigu, delo...

 - problem sa kadrovima (neadekvatnost strukovnih profila)
-

Napomena: Zabeležiti tekstualno i fotografijom sve elemente, prostorne, tehničke, vezane za funkcionisanje ustanove koje procenite da su od značaja za istraživanje.

Programi	
Organizacija i produkcija pozorišnih predstava	Tokom godine se održi oko 10 pozorišnih predstava, dobro organizovanih i veoma poznatih i značajnih za decu na nivou mesne zajednice Ribnica i grada Kraljeva.
Prikazivanje bioskopskih projekcija	/
Organizacija koncerata	Tokom godine se održi oko 5 koncerata, sa dobrom posećenošću, naročito grupe pevača izvornih pesama iz Ribnice. To govori da bi značaj ovog objekta bio još veći ukoliko bi se uložilo u njegovu rekonstrukciju i opremilo adekvatnom tehničkom opremom.
Organizacija izložbi	U galeriji se veoma često održavaju izložbe, kako poznatih umetnika, tako i mladih umetnika iz osnovnih i srednjih škola.
Edukativni sadržaj	
Književni program	U izdavaštvu KC Ribnica izdato je i promovisano u sklopu galerije mnoštvo knjiga istaknutih pisaca- dobitnika značajnih književnih priznanja.
Obrazovanje	Organizovanje izložbi, književnih, kulturnih večeri, držanje kurseva stranih jezika I dr.
Scenski program/umetnost	U sklopu galerije održavaju se vežbe i nastup folklora, dečije priredbe ...
Zabavne aktivnosti	
Delatnost novinskih agencija	/
Sportske aktivnosti	U sportskoj sali se tokom leta održavaju treninzi, vežbe, ali zbog ne mogućnosti zagrevanja sale, ona se u malo hladnijem periodu ne može koristiti u te svrhe, jer je teško zagrejati za kratko vreme.
Trgovina	/
Delatnost muzeja, galerije, zbirki	/

Biblioteka	Je počela sa radom 1970 i od tada poseduje preko 10.000 naslova od baletristike do stručne literature, rečnika. KC nabavlja i serijske publikacije 7 naslova: Pogledi, Kultura, Povelja ...
Izdavaštvo	Izdavačka delatnost KC Ribnica postoji već 10 godina. Ranije su objavljivana prozna i poetska dela, uglavnom kraljevačkih pisaca, a od sredine 2008 g. pokrenuta je nova biblioteka "Pozorje", koja ima za cilj objavljivanje dramskih dela mladih, domaćih autora...
Turizam	/
Likovni program	
Organizovanje tribina	
Ugostiteljstvo	/
Folklor	
Humanitarne akcije	Kulturni centar je preko oglašavanja uključen u humanitarne akcije.
Multimedijalni sadržaji	

Ne postoji bibliografija Kulturnog centra Ribnica. Svi podaci sakupljeni su u tekstu koji se nalazi na internet stranici www.kulturnicentarribnica.rs , gde se nalazi ceo **istorijat objekta**.