

### III deo: PODACI O STATUSU

- Godina osnivanja: **2006.**
- Osnivač (poslednji, zakonski): **Skupština grada Kragujevca**
- Status ustanove:
  - državni
  - privatni
  - mešoviti
  - društveni
  - nešto drugo, šta? \_\_\_\_\_

### IV deo: IZVORI FINANSIRANJA

- Na koji način se finansira vaša ustanova? (za svaki odgovarajući izvor navedite procenat učešća u odnosu na ukupan godišnji prihod prema završnom računu iz 2011. godine)

Izvor finansiranja	% u odnosu na ukupan budžet u prošloj godini
Republički budžet	2,27%
Pokrajinski budžet	
Gradski budžet	
Opštinski budžet	82,96%
Sopstveni prihodi (članarina, ulaznice)	14,77%
Fondacije	
Sponzorstva	
Donacije	
Nešto drugo, šta?	
<b>UKUPNO</b>	<b>100%</b>

Struktura budžeta prema nameni za 2011. godinu	Iznos (din)	%
Sredstva za realizaciju programa/projekata	4.474.150	23,55
Sredstva za plate, dodatke i naknade zaposlenih (zarade)	11.536.930	60,71
Investiciona ulaganja	548.571	2,89
Ostali/tekući troškovi	2.442.208	12,85
<b>UKUPNO</b>	<b>19.001.859</b>	<b>100</b>

NAPOMENA: Priložiti podatke o izvorima finansiranja i za predhodnih 5 godina ako su dostupni.

## VI deo: STRUKTURA ZAPOSLENIH

- U narednoj tabeli, prikažite podatke o strukturi zaposlenih.

		Radni status			Ukupno
		Zaposleni na neodređeno vreme	Zaposleni na određeno vreme	Zaposleni po ostalim ugovorima*	
Tip posla	Upravni odbor	2			2
	Nadzorni odbor	1			1
	Organizacija				
	Programske službe			10	10
	Marketing/odnosi sa javnošću				
	Redakcije	1			1
	Umetnički saradnici	7			7
	Tehničko osoblje	2			2
	Administrativno osoblje	5			5
	<b>Ukupno</b>	<b>18</b>		<b>10</b>	<b>28</b>

\*Zaposleni po ostalim ugovorima: privremeni i povremeni poslovi, ugovor o delu, autorski ugovor...

### PODACI O STRUKTURI RADNIH MESTA

- Ukupan broj radnih mesta: **28**
  - u umetničkom sektoru: **21**
  - u opštem sektoru: **5**
  - u tehničkom sektoru: **2**

### PODACI O POPUNJENOSTI RADNIH MESTA

- Ukupan broj zaposlenih: **18**
  - u umetničkom sektoru: **8**
  - u opštem sektoru: **8**
  - u tehničkom sektoru: **2**

### PODACI O OBRAZOVNOJ STRUKTURI

- Ukupan broj zaposlenih sa završenim fakultetom(viša škola)
  - u umetničkom sektoru: **1**
  - u opštem sektoru: **4**
  - u tehničkom sektoru:
- Ukupan broj zaposlenih sa završenom srednjom školom: **12**
  - u umetničkom sektoru: **6**
  - u opštem sektoru: **4**
  - u tehničkom sektoru: **2**
- Ukupan broj zaposlenih sa završenom zanatskom školom: **1**
  - u umetničkom sektoru: **1**
  - u opštem sektoru:
  - u tehničkom sektoru:

- Broj zaposlenih čije obrazovanje odgovara zahtevanom: **17**  
u umetničkom sektoru: **7**  
u opštem sektoru: **8**  
u tehničkom sektoru: **2**
- Polna struktura zaposlenih u korist ženskog pola (procenat):  
**10 muškaraca, 8 žena**
- Prosečna starost zaposlenih: **43 godine**
- Broj volontera: **1**

## VII deo: PROGRAMI I KORISNICI

- Da li je vaša ustanova član neke profesionalne mreže/asocijacije na nacionalnom nivou?  
 **Ne**  
 Da, navedite njihove nazive \_\_\_\_\_
- Da li je vaša ustanova član neke profesionalne mreže/asocijacije na međunarodnom nivou?  
  
 Da, navedite njihove nazive \_\_\_\_\_
- Koji su načini distribucije karata:  
 Slobodna prodaja  
 **Planska prodaja**  
 **Poklon- karte**  
 **Besplatne predstave**  
 Nešto drugo: navesti: \_\_\_\_\_
- Popusti prilikom kupovine ulaznica: **Bez popusta**
- Da li se vrše istraživanja potreba korisnika? **Da**
- Postoje li programi animacije publike i da li su usmereni na određene starosne i društvene grupe?  
 Da, navesti: \_\_\_\_\_  
 **Ne**
- Postoje li vanrepertoarski i programi koji se odvijaju van pozorišne zgrade?  
 **Da, koji, navesti: 90% svih programa**  
 **Ne**

- Koji su najčešći vidovi reklame predstava:
  - Dnevna štampa
  - Elektronski mediji
  - Usmena reklama
  - Eventualno nagrade na festivalima
  - Nešto drugo, navesti: \_\_\_\_\_

• Broj posetilaca na godišnjem nivou: **51.270**

- Prisutni program i delatnostii:

Program		Ima zaseban prostor	Deli prostor sa	Površina [m <sup>2</sup> ]	Kapacitet
Organizacija i produkcija pozorišnih predstava	<b>x</b>		Iznajmljuje pozorišne sale isl.		
Prikazivanje bioskopskih projekcija	/				
Organizacija koncerata	<b>x</b>		Iznajmljuje pozorišne sale isl.		
Organizacija izložbi	/				
Edukativni sadržaj	/				
Književni program	<b>x</b>	<b>x</b>		<b>200</b>	<b>100</b>
Obrazovanje	/				
Scenski program/umetnost	<b>x</b>		Iznajmljuje pozorišne sale isl.		
Zabavne aktivnosti	/				
Delatnost novinskih agencija	/				
Sportske aktivnosti	/				
Trgovina	/				
Delatnost muzeja, galerije, zbirki	/				
Biblioteka	/				
Izdavaštvo	<b>x</b>				
Turizam	/				
Likovni program	/				
Organizovanje tribina	/				
Ugostiteljstvo	<b>x</b>	<b>x</b>		<b>200</b>	<b>100</b>
Folklor	<b>x</b>	<b>x</b>		<b>216</b>	<b>100</b>
Humanitarne akcije	/				
Multimedijalni sadržaji	/				

## VIII deo: VRSTA I OBIM PRODUKCIJE I ORGANIZACIJE

### PRODUKCIJE I ORGANIZACIJA POZORIŠTA:

- Produkcijski model pozorišta:
- Prosečna godišnja produkcija: **3 predstave**
- Broj predstava na repertoaru: **6**
- Prosečan mesečni broj izvođenja svih predstava na repertoaru: **3**
- Prosečni troškovi realizacije predstave: **10.000 din**
  - umetnička produkcija: /
  - tehnička produkcija: /
  - ostali troškovi: /
- Prosečno trajanje pripreme predstave: **30 dana**
  - umetnička priprema »za stolom«: **15 dana**
  - umetnička priprema u probnoj sali: **15 dana**
  - umetnička priprema na pozornici: /
  - tehnička priprema scenske opreme: **5 dana**
  - tehnička realizacija scenske opreme:
  - broj generalnih proba: **1**
- Prosečan ukupan broj izvođenja predstave: **10**
- Prosečan broj izvođača u predstavi: **8**
- Prosečan broj angažovanih tehničara za izvođenje predstave: **3**
- Prosečan broj gostovanja u drugim pozorištima mesečno: **3**
- Prosečan broj gostovanja drugih pozorišta mesečno: /
- Proj posetilaca na godišnjem nivou: **1.070**

### ORGANIZACIJA KONCERTATA:

- Prosečan mesečni broj koncerata: **8**
- Prosečni troškovi realizacije koncerta: **50.000 din**
  - umetnička produkcija: /
  - tehnička produkcija: /
  - ostali troškovi: /
- Prosečno trajanje pripreme koncerta: **2 dana**
  - umetnička priprema »za stolom«:
  - umetnička priprema u probnoj sali:
  - umetnička priprema na pozornici:
  - tehnička priprema scenske opreme:
  - tehnička realizacija scenske opreme:
  - broj generalnih proba:
- Prosečan broj izvođača na koncertu: **50**
- Prosečan broj angažovanih tehničara za koncert: **5**
- Proj posetilaca na godišnjem nivou: **50 000**

### **ORGANIZACIJA IZLOŽBI: /**

- Prosečan mesečni broj izložbi:
- Prosečni troškovi organizacije izložbe:
  - umetnička produkcija:
  - tehnička produkcija:
  - ostali troškovi:
- Prosečno trajanje pripreme izložbe:
- Prosečan broj angažovanih:
- Proj posetilaca na godišnjem nivou:

### **ORGANIZACIJA TRIBINA: /**

- Prosečan mesečni broj tribinai:
- Prosečni troškovi organizacije tribine:
- Prosečno trajanje pripreme tribine:
- Prosečan broj angažovanih:
- Proj posetilaca na godišnjem nivou:

### **ORGANIZACIJA RADIONICA: /**

- Prosečan mesečni broj radionica:
- Prosečni troškovi organizacije radionice:
- Prosečno trajanje pripreme radionice:
- Prosečan broj angažovanih:
- Proj posetilaca na godišnjem nivou:

### **IZDAVAČKA DELATNOST:**

- Prosečan godišnji broj izdanja: **4 knjige**
- Prosečni godišnji troškovi izdavaštva: **Centar nema troškove izdavaštva**
- Broj zaposlenih: **2**

## **X deo: PROBLEMI POLIVALENTNIH CENTARA**

- Koji su najdominantniji problemi sa kojima se susreće centar:

**problem prostora**

---

**problem tehničke opremljenosti**

---

**problem finansiranja**

---

**problem sa kadrovima (neadekvatnost strukovnih profila)**

---

Napomena: Zabeležiti tekstualno i fotografijom sve elemente, prostorne, tehničke, vezane za funkcionisanje ustanove koje procenite da su od značaja za istraživanje.

<b>Programi</b>	
Organizacija i produkcija pozorišnih predstava	<b>Ne postoji predviđena sala za probe i ni jedna pozornica, iznajmljuju se sale po gradu ili se predstava održi u prostoru kluba(prostor predviđen za drugarske večeri isl.) koji se pre toga mora transformisati(stolice i klupe se pomeraju u jedan deo prostorije a drugi deo postaje improvizovana "scena")</b>
Prikazivanje bioskopskih projekcija	/
Organizacija koncerata	<b>Nepostojanje prostora koji je predviđen za probe orkestra</b>
Organizacija izložbi	/
Edukativni sadržaj	/
Književni program	<b>Književno veče se održava u prostoriji kluba koja pre toga mora da se transformiše u približno odgovarajući ambijent</b>
Obrazovanje	/
Scenski program/umetnost	<b>Ne postoji predviđena sala za probe i ni jedna pozornica, iznajmljuju se sale po gradu ili se scenski program održi u prostoru kluba(prostor predviđen za drugarske večeri isl.) koji se pre toga mora transformisati(stolice i klupe se pomeraju u jedan deo prostorije a drugi deo postaje improvizovana "scena")</b>
Zabavne aktivnosti	/
Delatnost novinskih agencija	/
Sportske aktivnosti	/
Trgovina	/



Delatnost muzeja, galerije, zbirki	/
Biblioteka	/
Izdavaštvo	
Turizam	/
Likovni program	/
Organizovanje tribina	/
Ugostiteljstvo	
Folklor	<b>Probe folklor se održavaju u prostoriji kluba koja pre toga mora da se transformiše u približno odgovarajući ambijent, nemogućnost igranja svih sadržaja zbog širine sale; narodnja nošnja propada I trune jer se čuva u neadekvatnim uslovima</b>
Humanitarne akcije	/
Multimedijalni sadržaji	/