

III deo: PODACI O STATUSU

- Godina osnivanja: **1994.**
- Osnivač (poslednji, zakonski): **Stevan Nikolić**
- Status ustanove:
 - državni
 - privatni
 - mešoviti
 - društveni**
 - nešto drugo, šta? _____

IV deo: IZVORI FINANSIRANJA

- Na koji način se finansira vaša ustanova? (za svaki odgovarajući izvor navedite procenat učešća u odnosu na ukupan godišnji prihod prema završnom računu iz 2011. godine)

Izvor finansiranja	% u odnosu na ukupan budžet u prošloj godini
Republički budžet	
Pokrajinski budžet	
Gradski budžet	
Opštinski budžet	
Sopstveni prihodi (članarina, ulaznice)	
Fondacije	
Sponzorstva	
Donacije	
Nešto drugo, šta?	Iz projekata i donacija
UKUPNO	150 000

Struktura budžeta prema nameni za 2011. godinu	Iznos (din)	%
Sredstva za realizaciju programa/projekata		
Sredstva za plate, dodatke i naknade zaposlenih (zarade)		
Investiciona ulaganja		
Ostali/tekući troškovi	120 000	
UKUPNO		

NAPOMENA: Priložiti podatke o izvorima finansiranja i za predhodnih 5 godina ako su dostupni. *Nisu dostupni*

VI deo: STRUKTURA ZAPOSLENIH

- U narednoj tabeli, prikažite podatke o strukturi zaposlenih. **Nema zaposlenih – samo volonteri**

		Radni status			Ukupno
		Zaposleni na neodređeno vreme	Zaposleni na određeno vreme	Zaposleni po ostalim ugovorima*	
Tip posla	Upravni odbor				
	Nadzorni odbor				
	Organizacija				
	Programske službe				
	Marketing/odnosi sa javnošću				
	Redakcije				
	Umetnički saradnici				
	Tehničko osoblje				
	Administrativno osoblje				
	Ukupno				

*Zaposleni po ostalim ugovorima: privremeni i povremeni poslovi, ugovor o delu, autorski ugovor...

PODACI O STRUKTURI RADNIH MESTA

- Ukupan broj radnih mesta:
 - u umetničkom sektoru:
 - u opštem sektoru:
 - u tehničkom sektoru:

PODACI O POPUNJENOSTI RADNIH MESTA

- Ukupan broj zaposlenih: **10 – 12 (aktivnih 6-7)**
 - u umetničkom sektoru:
 - u opštem sektoru:
 - u tehničkom sektoru:

PODACI O OBRAZOVNOJ STRUKTURI

- Ukupan broj zaposlenih sa završenim fakultetom
 - u umetničkom sektoru: **1**
 - u opštem sektoru:
 - u tehničkom sektoru:
- Ukupan broj zaposlenih sa završenom srednjom školom:
 - u umetničkom sektoru: **5**
 - u opštem sektoru:
 - u tehničkom sektoru:

- Ukupan broj zaposlenih sa završenom zanatskom školom:
 - u umetničkom sektoru: **7**
 - u opštem sektoru:
 - u tehničkom sektoru:
- Broj zaposlenih čije obrazovanje odgovara zahtevanom:
 - u umetničkom sektoru:
 - u opštem sektoru:
 - u tehničkom sektoru:

- Polna struktura zaposlenih u korist ženskog pola (procenat): **jednak**
- Prosečna starost zaposlenih: **30 godina**
- Broj volontera: **svi su volonteri**

VII deo: PROGRAMI I KORISNICI

- Da li je vaša ustanova član neke profesionalne mreže/asocijacije na nacionalnom nivou?

Ne

Da, navedite njihove nazive _____ **ženska romska veza** _____

- Da li je vaša ustanova član neke profesionalne mreže/asocijacije na međunarodnom nivou?

Ne

Da, navedite njihove nazive _____ **Romsko udruženje** _____

- Koji su načini distribucije karata:

Slobodna prodaja

Planska prodaja

Poklon- karte

Besplatne predstave

Nešto drugo: navesti: _____

- Popusti prilikom kupovine ulaznica:

- Da li se vrše istraživanja potreba korisnika?

- Postoje li programi animacije publike i da li su usmereni na određene starosne i društvene grupe?

Da, navesti: _____

Ne

- Postoje li vanrepertoarski i programi koji se odvijaju van pozorišne zgrade?

Da, koji, navesti: _____

Ne

- Koji su najčešći vidovi reklame predstava:

Dnevna štampa

Elektronski mediji

Usmena reklama

Eventualno nagrade na festivalima

Nešto drugo, navesti: _____

- Broj posetilaca na godišnjem nivou:

• Prisutni program i delatnostii:

Program	Ima zaseban prostor	Deli prostor sa	Površina [m ²]	Kapacitet
Organizacija i produkcija pozorišnih predstava				
Prikazivanje bioskopskih projekcija				
Organizacija koncerata				
Organizacija izložbi				
Edukativni sadržaj				
Književni program				
Obrazovanje				
Scenski program/umetnost				
Zabavne aktivnosti				
Delatnost novinskih agencija				
Sportske aktivnosti				
Trgovina				
Delatnost muzeja, galerije, zbirki				
Biblioteka				
Izdavaštvo				
Turizam				
Likovni program				
Organizovanje tribina				
Ugostiteljstvo				
Folklor				
Humanitarne akcije				
Multimedijalni sadržaji				

VIII deo: VRSTA I OBIM PRODUKCIJE I ORGANIZACIJE

PRODUKCIJE I ORGANIZACIJA POZORIŠTA:

- Produkcijski model pozorišta:
- Prosečna godišnja produkcija:
- Broj predstava na repertoaru:
- Prosečan mesečni broj izvođenja svih predstava na repertoaru:
- Prosečni troškovi realizacije predstave:
 - umetnička produkcija:
 - tehnička produkcija:
 - ostali troškovi:
- Prosečno trajanje pripreme predstave:
 - umetnička priprema »za stolom«:
 - umetnička priprema u probnoj sali:
 - umetnička priprema na pozornici:
 - tehnička priprema scenske opreme:
 - tehnička realizacija scenske opreme:
 - broj generalnih proba:
- Prosečan ukupan broj izvođenja predstave:
- Prosečan broj izvođača u predstavi:
- Prosečan broj angažovanih tehničara za izvođenje predstave:
- Prosečan broj gostovanja u drugim pozorištima mesečno:
- Prosečan broj gostovanja drugih pozorišta mesečno:
- Proj posetilaca na godišnjem nivou:

ORGANIZACIJA KONCERTATA:

- Prosečan mesečni broj koncerata:
- Prosečni troškovi realizacije koncerta:
 - umetnička produkcija:
 - tehnička produkcija:
 - ostali troškovi:
- Prosečno trajanje pripreme koncerta:
 - umetnička priprema »za stolom«:
 - umetnička priprema u probnoj sali:
 - umetnička priprema na pozornici:
 - tehnička priprema scenske opreme:
 - tehnička realizacija scenske opreme:
 - broj generalnih proba:
- Prosečan broj izvođača na koncertu:
- Prosečan broj angažovanih tehničara za koncert:
- Proj posetilaca na godišnjem nivou:

ORGANIZACIJA IZLOŽBI:

- Prosečan mesečni broj izložbi: **1-2 godišnje**
- Prosečni troškovi organizacije izložbe: **lične investicije volontera**
 - umetnička produkcija:
 - tehnička produkcija:
 - ostali troškovi:
- Prosečno trajanje pripreme izložbe: **nedelju dana**
- Prosečan broj angažovanih: **5**
- Proj posetilaca na godišnjem nivou:

ORGANIZACIJA TRIBINA:

- Prosečan mesečni broj tribina: **4-5 godišnje**
- Prosečni troškovi organizacije tribine: **samostalno**
- Prosečno trajanje pripreme tribine: **1-2 nedelje**
- Prosečan broj angažovanih: **10**
- Proj posetilaca na godišnjem nivou: **100 -150**

ORGANIZACIJA RADIONICA:

- Prosečan mesečni broj radionica: **4 – 5 godišnje**
- Prosečni troškovi organizacije radionice:
- Prosečno trajanje pripreme radionice:
- Prosečan broj angažovanih: **10**
- Proj posetilaca na godišnjem nivou:

IZDAVAČKA DELATNOST:

- Prosečan godišnji broj izdanja:
- Prosečni godišnji troškovi izdavaštva:
- Broj zaposlenih:

X deo: PROBLEMI POLIVALENTNIH CENTARA

- Koji su najdominantniji problemi sa kojima se susreće centar:

problem prostora

problem tehničke opremljenosti

problem finansiranja

problem sa kadrovima (neadekvatnost strukovnih profila)

Programi	
Organizacija i produkcija pozorišnih predstava	
Prikazivanje bioskopskih projekcija	
Organizacija koncerata	
Organizacija izložbi	
Edukativni sadržaj	
Književni program	
Obrazovanje	
Scenski program/umetnost	
Zabavne aktivnosti	
Delatnost novinskih agencija	
Sportske aktivnosti	
Trgovina	
Delatnost muzeja, galerije, zbirke	
Biblioteka	

Izdavaštvo	
Turizam	
Likovni program	
Organizovanje tribina	
Ugostiteljstvo	
Folklor	
Humanitarne akcije	Paketići, garderoba, hrana
Multimedijalni sadržaji	