

III deo: PODACI O STATUSU

- Godina osnivanja: **1982.**
- Osnivač (poslednji, zakonski): **opština Smederevo**
- Status ustanove:
 - državni
 - privatni
 - mešoviti
 - društveni**
 - nešto drugo, šta? _____

IV deo: IZVORI FINANSIRANJA

- Na koji način se finansira vaša ustanova? (za svaki odgovarajući izvor navedite procenat učešća u odnosu na ukupan godišnji prihod prema završnom računu iz 2011. godine)

Izvor finansiranja	% u odnosu na ukupan budžet u prošloj godini
Republički budžet	1, 65%
Pokrajinski budžet	
Gradski budžet	84, 37%
Opštinski budžet	
Sopstveni prihodi (članarina, ulaznice)	13, 98%
Fondacije	
Sponzorstva	
Donacije	
Nešto drugo, šta?	
UKUPNO	100%

Struktura budžeta prema nameni za 2011. godinu	Iznos (din)	%
Sredstva za realizaciju programa/projekata		
Sredstva za plate, dodatke i naknade zaposlenih (zarade)		
Investiciona ulaganja		
Ostali/tekući troškovi		
UKUPNO		

NAPOMENA: Priložiti podatke o izvorima finansiranja i za predhodnih 5 godina ako su dostupni.

Budžet za 2011. godinu jos uvek nije definisan!

VI deo: STRUKTURA ZAPOSLENIH

- U narednoj tabeli, prikažite podatke o strukturi zaposlenih.

		Radni status			Ukupno
		Zaposleni na neodređeno vreme	Zaposleni na određeno vreme	Zaposleni po ostalim ugovorima*	
Tip posla	Upravni odbor	3			
	Nadzorni odbor	1			
	Organizacija	4			
	Programske službe	4			
	Marketing/odnosi sa javnošću	2			
	Redakcije				
	Umetnički saradnici	3	1		
	Tehničko osoblje	5			
	Administrativno osoblje	5			
	Ukupno	27	1		28

*Zaposleni po ostalim ugovorima: privremeni i povremeni poslovi, ugovor o delu, autorski ugovor...

PODACI O STRUKTURI RADNIH MESTA

- Ukupan broj radnih mesta: **35**
u umetničkom sektoru: **7**
u opštem sektoru: **29**
u tehničkom sektoru: **5**

PODACI O POPUNJENOSTI RADNIH MESTA

- Ukupan broj zaposlenih: **35**
u umetničkom sektoru: **7**
u opštem sektoru: **29**
u tehničkom sektoru: **5**

PODACI O OBRAZOVNOJ STRUKTURI

- Ukupan broj zaposlenih sa završenim fakultetom
u umetničkom sektoru: **5**
u opštem sektoru: **2**
u tehničkom sektoru: **/**
- Ukupan broj zaposlenih sa završenom srednjom školom:
u umetničkom sektoru: **2**
u opštem sektoru: **14**
u tehničkom sektoru: **/**

- Ukupan broj zaposlenih sa završenom zanatskom školom:
 - u umetničkom sektoru: /
 - u opštem sektoru: /
 - u tehničkom sektoru: /
- Broj zaposlenih čije obrazovanje odgovara zahtevanom:
 - u umetničkom sektoru: /
 - u opštem sektoru: /
 - u tehničkom sektoru: /

- Polna struktura zaposlenih u korist ženskog pola (procenat): **30%**
- Prosečna starost zaposlenih: **40 godina**
- Broj volontera: **10 po manifestaciji**

VII deo: PROGRAMI I KORISNICI

- Da li je vaša ustanova član neke profesionalne mreže/asocijacije na nacionalnom nivou?

Ne

Da, navedite njihove nazive _____

- Da li je vaša ustanova član neke profesionalne mreže/asocijacije na međunarodnom nivou?

Ne

Da, navedite njihove nazive _____

- Koji su načini distribucije karata:

Slobodna prodaja

Planska prodaja

Poklon- karte

Besplatne predstave

Nešto drugo: navesti: _____

- Popusti prilikom kupovine ulaznica: **DA**

- Da li se vrše istraživanja potreba korisnika? **DA**

- Postoje li programi animacije publike i da li su usmereni na određene starosne i društvene grupe?

Da, navesti: **pozorišne predstave, tribine**

Ne

- Postoje li vanrepertoarski i programi koji se odvijaju van pozorišne zgrade?

Da, koji, navesti: **manifestacija (Kulturno leto, Maturijada, SD jesen...)**

Ne

- Koji su najčešći vidovi reklame predstava:

Dnevna štampa

Elektronski mediji

Usmena reklama

Eventualno nagrade na festivalima

Nešto drugo, navesti: _____

- Broj posetilaca na godišnjem nivou: **3 000 000**

• Prisutni program i delatnostii:

Program	Ima zaseban prostor	Deli prostor sa	Površina [m²]	Kapacitet
Organizacija i produkcija pozorišnih predstava	Da			700
Prikazivanje bioskopskih projekcija	Da			250
Organizacija koncerata	Da			700
Organizacija izložbi	Da		400	350
Edukativni sadržaj	Da			250
Književni program	Da			250
Obrazovanje	Da			
Scenski program/umetnost	Da			
Zabavne aktivnosti	/			
Delatnost novinskih agencija	/			
Sportske aktivnosti	/			
Trgovina	/			
Delatnost muzeja, galerije, zbirki	/			
Biblioteka	Da			
Izdavaštvo	/			
Turizam	/			
Likovni program	/		400	350
Organizovanje tribina	/			
Ugostiteljstvo	/			
Folklor	/			
Humanitarne akcije	/			
Multimedijalni sadržaji	/			

VIII deo: VRSTA I OBIM PRODUKCIJE I ORGANIZACIJE

PRODUKCIJE I ORGANIZACIJA POZORIŠTA:

- Produkcijski model pozorišta: **nedefinisano**
- Prosečna godišnja produkcija: **2 predstave godišnje**
- Broj predstava na repertoaru: **nedefinisano**
- Prosečan mesečni broj izvođenja svih predstava na repertoaru: **1**
- Prosečni troškovi realizacije predstave:
 - umetnička produkcija: **300 000, 00 – 600 000, 00**
 - tehnička produkcija:
 - ostali troškovi:
- Prosečno trajanje pripreme predstave:
 - umetnička priprema »za stolom«: **2 meseca**
 - umetnička priprema u probnoj sali: **4 meseca**
 - umetnička priprema na pozornici: **4 meseca**
 - tehnička priprema scenske opreme: **2 meseca**
 - tehnička realizacija scenske opreme: **1 mesec**
 - broj generalnih proba: **2**
- Prosečan ukupan broj izvođenja predstave: **10**
- Prosečan broj izvođača u predstavi: **8**
- Prosečan broj angažovanih tehničara za izvođenje predstave: **2**
- Prosečan broj gostovanja u drugim pozorištima mesečno: **1**
- Prosečan broj gostovanja drugih pozorišta mesečno: **1**
- Proj posetilaca na godišnjem nivou: **1 100**

ORGANIZACIJA KONCERTATA:

- Prosečan mesečni broj koncerata: **1**
- Prosečni troškovi realizacije koncerta:
 - umetnička produkcija:
 - tehnička produkcija:
 - ostali troškovi:
- Prosečno trajanje pripreme koncerta:
 - umetnička priprema »za stolom«: **2 meseca**
 - umetnička priprema u probnoj sali: **4 meseca**
 - umetnička priprema na pozornici: **4 meseca**
 - tehnička priprema scenske opreme: **2 meseca**
 - tehnička realizacija scenske opreme: **1 mesec**
 - broj generalnih proba: **2**
- Prosečan broj izvođača na koncertu: **10**
- Prosečan broj angažovanih tehničara za koncert: **4**
- Proj posetilaca na godišnjem nivou: **3 500**

ORGANIZACIJA IZLOŽBI:

- Prosečan mesečni broj izložbi: **1**
- Prosečni troškovi organizacije izložbe:
 - umetnička produkcija: **50 000**
 - tehnička produkcija: **50 000**
 - ostali troškovi: **40 000**
- Prosečno trajanje pripreme izložbe: **1 mesec**
- Prosečan broj angažovanih: **1**
- Proj posetilaca na godišnjem nivou: **2 500, 00**

ORGANIZACIJA TRIBINA:

- Prosečan mesečni broj tribina: **3**
- Prosečni troškovi organizacije tribine: **1 000, 00**
- Prosečno trajanje pripreme tribine: **1 nedelju**
- Prosečan broj angažovanih: **3**
- Proj posetilaca na godišnjem nivou: **1 100**

ORGANIZACIJA RADIONICA:

- Prosečan mesečni broj radionica: **1**
- Prosečni troškovi organizacije radionice: **2 500, 00**
- Prosečno trajanje pripreme radionice: **1 nedelju**
- Prosečan broj angažovanih: **3**
- Proj posetilaca na godišnjem nivou: **1 100**

IZDAVAČKA DELATNOST:

- Prosečan godišnji broj izdanja: **2**
- Prosečni godišnji troškovi izdavaštva: **10 000, 00**
- Broj zaposlenih: **4**

X deo: PROBLEMI POLIVALENTNIH CENTARA

- Koji su najdominantniji problemi sa kojima se susreće centar:

problem prostora

problem tehničke opremljenosti

problem finansiranja

problem sa kadrovima (neadekvatnost strukovnih profila)

Napomena: Zabeležiti tekstualno i fotografijom sve elemente, prostorne, tehničke, vezane za funkcionisanje ustanove koje procenite da su od značaja za istraživanje.

Programi	
Organizacija i produkcija pozorišnih predstava	U velikoj sali Centra za kulturu.
Prikazivanje bioskopskih projekcija	U bioskopskoj sali Centra za kulturu.
Organizacija koncerata	U velikoj sali Centra za kulturu.
Organizacija izložbi	U holu Centra za kulturu.
Edukativni sadržaj	U koncertnoj sali Centra za kulturu.
Književni program	U koncertnoj sali Centra za kulturu.
Obrazovanje	U koncertnoj sali Centra za kulturu.
Scenski program/umetnost	U velikoj sali Centra za kulturu.
Zabavne aktivnosti	U velikoj sali Centra za kulturu.
Delatnost novinskih agencija	/
Sportske aktivnosti	/
Trgovina	/
Delatnost muzeja, galerije, zbirki	/

Biblioteka	Odvojena od Centra za kulturu, ali u istom objektu.
Izdavaštvo	/
Turizam	/
Likovni program	U holu Centra za kulturu.
Organizovanje tribina	U koncertnoj sali Centra za kulturu.
Ugostiteljstvo	/
Folklor	Gradski kud, odvojen od Centra za kulturu, ali u istom objektu.
Humanitarne akcije	/
Multimedijalni sadržaji	/