

III deo: PODACI O STATUSU

- Godina osnivanja: **1963.**
- Osnivač (poslednji, zakonski): **Grad Pančevo**
- Status ustanove:
 - državni
 - privatni
 - mešoviti
 - društveni
 - nešto drugo, šta? _____

IV deo: IZVORI FINANSIRANJA

- Na koji način se finansira vaša ustanova? (za svaki odgovarajući izvor navedite procenat učešća u odnosu na ukupan godišnji prihod prema završnom računu iz 2011. godine)

Izvor finansiranja	% u odnosu na ukupan budžet u prošloj godini
Republički budžet	
Pokrajinski budžet	
Gradski budžet	
Opštinski budžet	
Sopstveni prihodi (članarina, ulaznice)	
Fondacije	
Sponzorstva	
Donacije	
Nešto drugo, šta?	
UKUPNO	

Struktura budžeta prema nameni za 2011. godinu	Iznos (din)	%
Sredstva za realizaciju programa/projekata		
Sredstva za plate, dodatke i naknade zaposlenih (zarade)		
Investiciona ulaganja		
Ostali/tekući troškovi		
UKUPNO		

NAPOMENA: Priložiti podatke o izvorima finansiranja i za predhodnih 5 godina ako su dostupni.

VI deo: STRUKTURA ZAPOSLENIH

- U narednoj tabeli, prikažite podatke o strukturi zaposlenih.

		Radni status			Ukupno
		Zaposleni na neodređeno vreme	Zaposleni na određeno vreme	Zaposleni po ostalim ugovorima*	
Tip posla	Upravni odbor	6		student	7
	Nadzorni odbor	3			3
	Organizacija	29	3		32
	Programske službe	5			5
	Marketing/odnosi sa javnošću	1			1
	Redakcije	1			1
	Umetnički saradnici	8			8
	Tehničko osoblje	3	1		4
	Administrativno osoblje	11	2		13
	Ukupno	36	3		42

*Zaposleni po ostalim ugovorima: privremeni i povremeni poslovi, ugovor o delu, autorski ugovor...

PODACI O STRUKTURI RADNIH MESTA

- Ukupan broj radnih mesta: **47**
u umetničkom sektoru: **9**
u opštem sektoru: **26**
u tehničkom sektoru: **12**

PODACI O POPUNJENOSTI RADNIH MESTA

- Ukupan broj zaposlenih: **32**
u umetničkom sektoru: **7**
u opštem sektoru: **19**
u tehničkom sektoru: **6**

PODACI O OBRAZOVNOJ STRUKTURI

- Ukupan broj zaposlenih sa završenim fakultetom: **9**
u umetničkom sektoru: **6**
u opštem sektoru: **3**
u tehničkom sektoru:
- Ukupan broj zaposlenih sa završenom srednjom školom: **22**
u umetničkom sektoru: **6**
u opštem sektoru: **12**
u tehničkom sektoru: **4**

- Ukupan broj zaposlenih sa završenom zanatskom školom: **1**
 - u umetničkom sektoru:
 - u opštem sektoru: **1**
 - u tehničkom sektoru:
- Broj zaposlenih čije obrazovanje odgovara zahtevanom: **32**
 - u umetničkom sektoru: **12**
 - u opštem sektoru: **16**
 - u tehničkom sektoru: **4**

- Polna struktura zaposlenih u korist ženskog pola (procenat): **70%**
- Prosečna starost zaposlenih: **43**
- Broj volontera: **1**

VII deo: PROGRAMI I KORISNICI

- Da li je vaša ustanova član neke profesionalne mreže/asocijacije na nacionalnom nivou?

Ne

Da, navedite njihove nazive _____

- Da li je vaša ustanova član neke profesionalne mreže/asocijacije na međunarodnom nivou?

Ne

Da, navedite njihove nazive _____

- Koji su načini distribucije karata:

Slobodna prodaja

Planska prodaja

Poklon- karte

Besplatne predstave

Nešto drugo: navesti: _____

- Popusti prilikom kupovine ulaznica: **Da**

- Da li se vrše istraživanja potreba korisnika? **Da**

- Postoje li programi animacije publike i da li su usmereni na određene starosne i društvene grupe?

Da, navesti: dečki programi, humanitarni programi, programi nacionalnih i verskih zajednica

Ne

- Postoje li vanrepertoarski i programi koji se odvijaju van pozorišne zgrade?

Da, koji, navesti: koncerti na Platou, izložbe u galeriji, radionice u Elektrici

Ne

- Koji su najčešći vidovi reklame predstava:

Dnevna štampa

Elektronski mediji

Usmena reklama

Eventualno nagrade na festivalima

Nešto drugo, navesti: web strana KCP-a, face book KCP-a, bilbordi, plakati, light boksevi, flajeri, mesečni programi

- Broj posetilaca na godišnjem nivou:

- Prisutni program i delatnostii:

Program	Ima zaseban prostor	Deli prostor sa	Površina [m²]	Kapacitet
Organizacija i produkcija pozorišnih predstava				
Prikazivanje bioskopskih projekcija				
Organizacija koncerata				
Organizacija izložbi				
Edukativni sadržaj				
Književni program				
Obrazovanje				
Scenski program/umetnost				
Zabavne aktivnosti				
Delatnost novinskih agencija				
Sportske aktivnosti				
Trgovina				
Delatnost muzeja, galerije, zbirki				
Biblioteka				
Izdavaštvo				
Turizam				
Likovni program				
Organizovanje tribina				
Ugostiteljstvo				
Folklor				
Humanitarne akcije				
Multimedijalni sadržaji				

VIII deo: VRSTA I OBIM PRODUKCIJE I ORGANIZACIJE

PRODUKCIJE I ORGANIZACIJA POZORIŠTA:

Dečja scena

- Produkcijski model pozorišta: **Produkcijski**
- Prosečna godišnja produkcija: **1-2**
- Broj predstava na repertoaru: **30-40**
- Prosečan mesečni broj izvođenja svih dečjih predstava na repertoaru: **2-3**
- Prosečni troškovi realizacije predstave: **500.000**
 - umetnička produkcija: **50%**
 - tehnička produkcija: **35%**
 - ostali troškovi: **15%**
- Prosečno trajanje pripreme predstave: **2 meseca**
 - umetnička priprema »za stolom«: **7 dana**
 - umetnička priprema u probnoj sali: **30 dana**
 - umetnička priprema na pozornici: **21 dan**
 - tehnička priprema scenske opreme: **20 dana**
 - tehnička realizacija scenske opreme: **2 meseca**
 - broj generalnih proba: **6**
- Prosečan ukupan broj izvođenja predstave: **30 - 50**
- Prosečan broj izvođača u predstavi: **3-6**
- Prosečan broj angažovanih tehničara za izvođenje predstave: **5-6**
- Prosečan broj gostovanja u drugim pozorištima mesečno: **2-3**
- Prosečan broj gostovanja drugih pozorišta mesečno: **2-3**
- Proj posetilaca na godišnjem nivou: **21000**

Pozorišna produkcija za odrasle

- Produkcijski model pozorišta: **Koprodukcija sa beogradskim pozorištima i saradnja u smislu gostovanja**
- Prosečna godišnja produkcija: **1-2**
- Broj predstava na repertoaru: **30**
- Prosečan mesečni broj izvođenja svih predstava na repertoaru: **2-3**
- Prosečni troškovi realizacije predstave: **1.500.000 - 2.000.000**
 - umetnička produkcija: **50%**
 - tehnička produkcija: **30%**
 - ostali troškovi: **20%**
- Prosečno trajanje pripreme predstave: **2,5 – 3 meseca**
 - umetnička priprema »za stolom«: **10 dana**
 - umetnička priprema u probnoj sali: **2 meseca**
 - umetnička priprema na pozornici: **15-30 dana**
 - tehnička priprema scenske opreme: **mesec i po**
 - tehnička realizacija scenske opreme: **2 meseca**
 - broj generalnih proba: **6**
- Prosečan ukupan broj izvođenja predstave: **50**
- Prosečan broj izvođača u predstavi: **5-8**
- Prosečan broj angažovanih tehničara za izvođenje predstave: **5-6**

- Prosečan broj gostovanja u drugim pozorištima mesečno: **3-4**
- Prosečan broj gostovanja drugih pozorišta mesečno: **2-3**
- Proj posetilaca na godišnjem nivou: **10.000**

ORGANIZACIJA KONCERATA:

- Prosečan mesečni broj koncerata: **6**
- Prosečni troškovi realizacije koncerta: **10.000 – 60.000**
 - umetnička produkcija: **40.000**
 - tehnička produkcija: **10.000**
 - ostali troškovi: **10.000**
- Prosečno trajanje pripreme koncerta: **1 mesec**
 - umetnička priprema »za stolom«: **10 dana**
 - umetnička priprema u probnoj sali: **1 dan**
 - umetnička priprema na pozornici: **5 dana**
 - tehnička priprema scenske opreme: **2 dana**
 - tehnička realizacija scenske opreme: **2 dana**
 - broj generalnih proba: **10 dana**
- Prosečan broj izvođača na koncertu: **5 – 10 dana**
- Prosečan broj angažovanih tehničara za koncert: **5**
- Proj posetilaca na godišnjem nivou: **20625**

ORGANIZACIJA IZLOŽBI:

- Prosečan mesečni broj izložbi: **6-7**
- Prosečni troškovi organizacije izložbe: **70.000**
 - umetnička produkcija: **40.000**
 - tehnička produkcija: **20.000**
 - ostali troškovi: **10.000**
- Prosečno trajanje pripreme izložbe: **1-2 meseca**
- Prosečan broj angažovanih: **11**
- Proj posetilaca na godišnjem nivou: **30.000**

ORGANIZACIJA TRIBINA:

- Prosečan mesečni broj tribinai: **1**
- Prosečni troškovi organizacije tribine:
- Prosečno trajanje pripreme tribine: **2 nedelje**
- Prosečan broj angažovanih: **3**
- Proj posetilaca na godišnjem nivou: **500**

ORGANIZACIJA RADIONICA:

- Prosečan mesečni broj radionica: **1**
- Prosečni troškovi organizacije radionice: **30-50.000**
- Prosečno trajanje pripreme radionice: **2 meseca**
- Prosečan broj angažovanih: **10**
- Proj posetilaca na godišnjem nivou: **10000**

IZDAVAČKA DELATNOST:

- Prosečan godišnji broj izdanja: **5**
- Prosečni godišnji troškovi izdavaštva: **1.500.000**
- Broj zaposlenih: **5**

X deo: PROBLEMI POLIVALENTNIH CENTARA

- Koji su najdominantniji problemi sa kojima se susreće centar:
 - problem prostora

problem tehničke opremljenosti

problem finansiranja

problem sa kadrovima (neadekvatnost strukovnih profila)

Napomena: Zabeležiti tekstualno i fotografijom sve elemente, prostorne, tehničke, vezane za funkcionisanje ustanove koje procenite da su od značaja za istraživanje.

Programi	
Organizacija i produkcija pozorišnih predstava	
Prikazivanje bioskopskih projekcija	
Organizacija koncerata	
Organizacija izložbi	
Edukativni sadržaj	
Književni program	
Obrazovanje	
Scenski program/umetnost	
Zabavne aktivnosti	
Delatnost novinskih agencija	
Sportske aktivnosti	
Trgovina	
Delatnost muzeja, galerije, zbirki	

Biblioteka	
Izdavaštvo	
Turizam	
Likovni program	
Organizovanje tribina	
Ugostiteljstvo	
Folklor	
Humanitarne akcije	
Multimedijalni sadržaji	